

# **Max Verstappen grijpt bij start de macht en wordt niet meer ingehaald in Braziliaanse sprintrace**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 08:10 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 622 words

**Byline:** Noud Bemelen, Marijn Abbenhuijs

**Body**

De start van de race is de laatste tijd één van de specialiteiten van Max Verstappen. De wereldkampioen gebruikte het in São Paulo voor weer een overwinning. Hij was de snelste in de sprintrace van de Grand Prix van Brazilië.

Meteen was hij er voorbij. Na een topstart, dook Max Verstappen de binnenbocht in voordat de van poleposition gestarte Lando Norris dat kon doen. En zo hoefde de Nederlander niet meer dan slechts een paar meter te volgen in de sprintrace van de Grand Prix van Brazilië. Hij greep de leiding met een onderdeel dat hij de laatste tijd sowieso al uitstekend onder de knie heeft.

‘Ze zitten wel echt dicht bij ons’

Max Verstappen merkte in de gewonnen sprintrace in São Paulo dat het gat met de concurrenten kleiner is geworden. Toch voegde de Nederlander weer een zege toe aan zijn indrukwekkende oogst dit seizoen. ,,Het zag er misschien gemakkelijk uit, maar maar het was lastig rijden en een fout zit in een klein hoekje”,aldus de wereldkampioen.

Zijn starts spreken de laatste weken tot de verbeelding. In Mexico-Stad ging hij in één ruk van plek drie naar de leiding en hield hij bij de herstart de op zachtere banden gestarte Lewis Hamilton achter zich. ,,We begrijpen beter waar we grip vandaan kunnen halen”, verklaarde hij dat succes na zijn overwinning in Mexico. ,,Aan het begin van het jaar hadden we daar een klein probleempje mee en dat hebben we verholpen. Het is heel lastig om het precies goed te doen.”

Daar slaagt Verstappen de laatste tijd dus wel voortdurend in en dat leverde hem in Brazilië maar weer eens een zege op. Want hoewel Norris, die eerst nog terugviel naar plek drie, maar vervolgens Mercedes-coureur George Russell weer inhaalde, bij de wereldkampioen in de buurt bleef, kon hij hem niet meer echt aanvallen.

Wie minder goed uit de startblokken kwam op het Autódromo José Carlos Pace, was Verstappens teamgenoot Sergio Pérez. De Mexicaan werd door beide Mercedessen ingehaald aan het begin van de race. Dat was voor de strijd om plek twee in het wereldkampioenschap geen gunstige ontwikkeling voor de Mexicaan. Maar Pérez had niet lang nodig om eerst zijn voornaamste concurrent Hamilton en vervolgens ook Russell weer voorbij te gaan.

Hij toonde ermee aan dat het met de snelheid van de Red Bull dit jaar wel goed zit in Brazilië. Waar het topteam vorig jaar een slecht weekend had in São Paulo en een spaarzame nederlaag leed, staat het team er nu uitstekend voor. Pérez liep in de sprintrace, doordat Hamilton ook nog werd ingehaald door Ferrari-coureur Charles Leclerc én Yuki Tsunoda van AlphaTauri, vier punten uit in de strijd om plek twee, terwijl Verstappen onbedreigd naar weer een zege reed. ,,Dat was een goede race, ik denk dat we dat goed uitgevoerd hebben”, zei hij er via de boordradio zelf over. ,,Veel beter dan vorig jaar.”

,,Ik denk dat het belangrijk was om er bij de start meteen voor te zitten", voegde Verstappen er na afloop nog aan toe. ,,Daarna ging het vooral om bandenmanagement, want 24 rondjes op één set is lang. Dat hebben we uiteindelijk goed gedaan. Vorig jaar was de sprintrace hier heel moeilijk voor ons, vandaag ging het een stuk beter.”

De Nederlander start zondag ook nog eens van pole position in de hoofdrace (18.00 uur Nederlandse tijd). Gezien dat voordeel, de snelheid in de sprintrace én zijn uitstekende starts van de laatste tijd, zijn alle ingrediënten aanwezig voor overwinning nummer 17 van het seizoen. ,,We hebben vandaag veel geleerd voor morgen. Hopelijk kunnen we dan iets soortgelijks doen", besloot de wereldkampioen.

Uitslag, stand én programma

Bekijk hierde uitslagen van de grands prix’van dit jaar,de stand in het algemeen klassementenhet programmavoor de rest van het seizoen.

Stand Formule 1-seizoen 2023

Kalender Formule 1

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Noodrem**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 2

**Length:** 571 words

**Byline:** GERDA BLEES

**Body**

Column

Het is vrijdagochtend, ik rijd door de regen naar de stad. Ik rem en geef gas, rem en geef gas. Rode remlichten gaan aan en uit, aan en weer uit. Ik probeer er iets aardigs in te zien, in die lichten. Iets van liefde. Pas op schat, ik ga afremmen.

Wat is er precies erg aan deze oorlog?, denk ik. Een vraag die al weken door mijn hoofd spookt, samen met de voor de hand liggende antwoorden. Dood is erg aan oorlog, pijn is erg, verlies en angst. Het als-ratten-in-de-valgevoel. En dat er mensen aan de knoppen zitten. Dat ze het expres doen, en dat ze er ook mee zouden kunnen ophouden, terwijl ze blijven volhouden dat dat geen optie is.

Later rijd ik langs een gracht, het regent nog. Plotseling zie ik een vriend die in maart is doodgegaan, in zijn iets te wijde witte overhemd met korte mouwen, zweet op zijn voorhoofd, in een bootje zitten. Een verzonnen herinnering, maar ik weet dat ik hier vijf zomers geleden met mijn vrienden in een bootje zat. Hij moet erbij zijn geweest.

Het is een ongeschreven regel dat je geen leed mag vergelijken, niet openlijk, ten overstaan van degene die het leed ondergaat. Jouw vriend is overleden aan kanker? Kijk eens naar Gaza! Maar mensen doen het met hun eigen leed aan de lopende band. En ook psychologen maken gradaties van rouw. Een natuurlijke dood veroorzaakt gemiddeld genomen minder diepe rouw; de hevigheid neemt toe naarmate de dood opzettelijker door een ander mens veroorzaakt is.

Later zit ik in de trein. Misuse may attract a penalty, lees ik onder de noodrem. Een man in Gaza gaat het huis niet meer uit omdat zijn 2-jarige zoon bang is dat hij niet meer terugkomt. Ik denk aan mijn eigen zoon, die ook bang is, voor paarden die naar ons huis zullen komen. Wat ik dan zeg: dat gebeurt niet, ze staan achter een groot hek, ga maar slapen. De luxe om een peuterangst niet serieus te hoeven nemen.

Elk land zou een noodrem moeten hebben, waar iedereen die er woont aan kan trekken. Er liggen duizenden gezinnen op het spoor! Stoppen, nu! Geen boete voor oneigenlijk gebruik.

Later zit ik bij een les waarvan ik de docent ben. Een vrouw heeft opgeschreven dat ze het lelijke in de wereld niet wil zien; ze wil geloven dat de wereld vredig en sociaal is, zodat ze zich geen zorgen hoeft te maken over haar dochter die op reis is. Ze twijfelt over haar tekst. 'Moet ik mijn kind hier wel bij halen?', vraagt ze. 'Voegt dat iets toe?'

Later ben ik thuis, ik reed van het station naar een oplaadpaal en liep het laatste stuk. Het regende nog steeds, of weer, harde kletterende regen. Mijn broek plakt aan mijn bovenbenen, mijn jas hangt te drogen op een stoel. Ik zoek in mijn boekenkast naar een dichtbundel. Ik vind de bundel, sla hem open en zie direct het gedicht dat ik zocht, geschreven door Yehuda Amichai, een Israëliër van Duitse afkomst die meevocht in de Tweede Wereldoorlog en verschillende Israëlische oorlogen.

Het gedicht gaat over toeristen in Jeruzalem, die naast de dichter een Romeinse boog proberen te ontwaren. De regels waar het me om ging, zijn anders dan ik me herinnerde. Waar ik vrede had onthouden, staat verlossing: 'de verlossing zal pas komen als men zegt: ziet u dat gewelf uit de Romeinse tijd? Doet er niet toe, maar daarnaast, iets naar links en omlaag, zit een man die fruit en groente heeft gekocht voor zijn gezin.'

Het is een ongeschreven regel dat je geen leed mag vergelijken, niet openlijk

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Klem tussen ontkenners en radicalen; Bedrijven voelen de urgentie**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** FINANCIEEL; Blz. 42

**Length:** 372 words

**Byline:** Jim Tehupuring

**Body**

Bedrijven voelen de urgentie

Ørsted, de grootste ontwikkelaar van windparken, kreeg deze week op de beurs de wind stevig tegen. Door hoge materiaalkosten en opgelopen rente bleek de balans van het Deense concern plots breekbaar.

Stevigere balansen zijn wel te vinden bij de grootste CO2-uitstoters van Nederland: Tata Steel, KLM, Shell en RWE. Zij presenteerden woensdag hun initiatieven om fossielvrij toch energie-intensieve activiteiten door te kunnen zetten, met dank aan - juist - wind op zee, een uitgebreid netwerk van waterstof en de opvang van CO2. Daarbij werd wel eerlijk de kanttekening geplaatst dat de transitie politieke steun vergt in de vorm van een hogere prijs voor emissierechten, gerichte subsidies voor duurzame initiatieven en stabiel beleid.

De politiek zit echter klem tussen ontkenners en radicalen. Mona Keijzer vertegenwoordigde tijdens de klimaattop de eerste groep. 'Kappen met die cijfers! Door klimaatverandering sterven meer mensen door opwarming, maar minder door de kou', zo parodieerde de premierskandidaat van BBB zichzelf.

De radicale klimaatplakkers waren er ook, niet zozeer voor de inhoud maar voor verstoring. Zij hebben het gelijk van het verleden aan hun kant: te lang hebben fossielgiganten verantwoordelijkheden ontdoken. Tegelijkertijd dreigen ze te verdrinken in hun eigen wantrouwen. Ze eisen een onmiddellijke stop op fossiele brandstoffen. Daarmee verliezen ze de werkelijkheid uit het oog. Een groene toekomst wordt gebouwd op een fossiele basis. Zoals het vaak de haviken zijn die vrede maken, spelen de vervuilers van gisteren een beslissende rol in de klimaattransitie.

Marinus Tabak van elektriciteitsproducent RWE maakte duurzaam gehakt van in de zaal verschanste roeptoeters. ,,Angst helpt niet. We zullen samen moeten blijven praten over oplossingen, enorm moeten investeren en eerlijk beprijzen." Dat de productiekant van warmte en elektriciteit af moet van fossiele brandstoffen, daar was iedereen het over eens.

Bedrijven voelen de urgentie. De uit de zaal gezette klimaatplakkers moeten in alle spoed terug naar Den Haag en de provincie in. Daar zijn goede manieren bij te leren.

Gerben Everts is directeur van de Vereniging van Effectenbezitters.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Bibi was maandenlang boos op Waylon: ‘Ik dacht: Ik laat hem lekker heel lang hangen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 06:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 969 words

**Byline:** Anton Slotboom

**Body**

Een Nederlandstalig debuutalbum en nu ook een boek vol openhartige ontboezemingen en intieme gedichten: na een zware periode neemt Bibi Breijman het heft in eigen handen. ,,Ik voel me weer meer mens.’’

Ze ontvangt thuis, in haar luxe ingerichte - maar van buiten volstrekt anonieme - benedenwoning in het drukke hart van Den Haag. Aanbellen hoeft niet, de deur staat al op een kier. Dat ze zo ontspannen thuis kan zijn is een cadeau en een klein wonder, zegt Bibi Breijman (32), moeder van twee en samen met Willem Bijkerk (43), beter bekend als zanger Waylon. ,,Hier voor de deur stonden buurtbewoners vorig jaar gewoon in de bosjes te wachten, hè. We konden op elk moment worden gefotografeerd. Ik kreeg daar echt angst en paniekbuien van. Ik begon mezelf te verdoven. Ik was niet verslaafd aan oxazepammetjes, maar ik gebruikte ze wel af en toe. Om weer kalm te worden. Want ik wilde ook gewoon af en toe moeder kunnen zijn, in het openbaar, met mijn kind. Dat heb ik nu gelukkig niet meer nodig. Ik heb die angst echt los kunnen laten. Maar die angst had ik toen wel.’’

Anderhalf jaar geleden kwam het nieuws naar buiten dat Waylon zijn toen zwangere vriendin had bedrogen. Het werd - na de ‘juice’ van roddelkanalen - breed uitgemeten in de media.

Dat iedereen van zo’n intiem deel uit je privéleven op de hoogte was, maakte het extra pijnlijk, schrijf je in je boek.

,,Het voelde zó naakt. Ik besloot er uiteindelijk maar open over te zijn. Dan wist iedereen maar alles van me, maar dan had ik in ieder geval wel zelf verteld hoe het zat. In plaats van dat iemand anders aan de haal ging met mijn waarheid. Want dat gebeurde steeds. En dat heeft me veel pijn gedaan.’’

Of ik ga weg bij deze gozer, en dan mag iedereen dat weten ook, schrijf je, óf ik vecht ervoor en dan mag de hele wereld dat ook weten.

,,Als je zoiets meemaakt denk je de eerste maanden alleen maar: nee, dit is niet gebeurd. Ik wilde écht dat dat zo was. Maar ik werd iedere keer weer wakker met het idee: het is dus wel zo. Op een gegeven moment kom je in een fase waarin je denkt: en nu? Ga ik me nog maanden verzetten tegen deze gebeurtenis? Blijf ik de hele tijd boos? Maar daar had ik uiteindelijk alleen mezelf mee.”

Dan maar in therapie, een debuutalbum opnemen, je biografie schrijven, gedichten maken?

,,Het schrijven van dit boek, met al die teksten en gedichten, diende als pure verwerking. Ik dacht: fuck it, ik ga dit gewoon allemaal zeggen. En ik heb ook echt overal zitten schrijven, veel op mijn telefoon, vaak gewoon naast het bed van mijn slapende kinderen. Hele lappen tekst kwamen eruit. Nu is er veel voor mij anders geworden. Ik durf de caissière van de supermarkt gewoon weer in de ogen aan te kijken. Lang ben ik héél schichtig geweest. Ik dacht bij de kassa echt: ook zij weet alles over mij. Dat gevoel is weg. Ik voel me nu weer meer mens.’’

Lees verder onder de foto

Een van de gedichten in het boek gaat over de abortus die je op je zeventiende liet plegen.

,,Het gedicht Lichtje heb ik een paar maanden geleden geschreven. Tijdens het schrijven heb ik heel veel gehuild. In de hele nasleep van afgelopen jaar kwam ook vaak de abortus naar boven. Het is een heel erg schuldgevoel, dat je als vrouw met je meedraagt. Daarom heb ik het alsnog een naam gegeven. En met Willem heb ik een steentje gemaakt en dat begraven. Het is nu pas dat ik hier eigenlijk rust in heb gevonden. Ik denk dat je een trauma als dit pas écht verwerkt als je het met je hele gezin een plek kunt geven. Niet in je eentje. Ik heb gemerkt dat ik pijn juist heel erg goed kan verwerken door het te delen. Juist met Willem. Alles wat er gebeurd is, heeft ons uiteindelijk dichterbij elkaar gebracht.’’

Ik heb gemerkt dat ik pijn juist heel erg goed kan verwerken door het te delen. Juist met Willem

Hoe sta je nu in het leven als moeder?

,,Ik heb na die abortus mijn hele leven gedacht: het moederschap gaat vast mislukken. Dat wordt mijn lot. Ik ben het niet waard. Maar ik ben toch moeder geworden. Geen angstige, ook.’’ Lachend: ,,Willem is meer de bange ouder, in ons gezin. Als we hier zijn staat hij de hele dag als een stokstaart te scannen of alles wel veilig is voor de kids. En ik denk dan: het komt wel goed. Laat het los.’’

Maar loslaten is voor veel mensen niet makkelijk.

,,In alle opzichten niet. Maar het moet wel. Na wat er met Willem gebeurde belandde ik in mijn eigen bubbel. En dat was achteraf ook frustrerend voor hem, voor de schuldige in het verhaal. Die persoon heeft even helemaal geen recht. Geen recht op verdriet. Geen recht op het beschermen van het gezin. Dat had hij verspeeld. Maar ja, achteraf ga je ook zien dat de dader verdriet heeft. Dat inzicht was er niet zomaar, hoor. Ik ben eerst maandenlang boos geweest, en onverschillig. Ik laat hem lekker heel lang hangen, dacht ik. En ik heb heel lang gedreigd met van alles.’’

Ik laat hem lekker heel lang hangen, dacht ik

Je bent nooit uit huis vertrokken, terwijl jullie twee woningen hebben, een in Den Haag en een in ’t Gooi.

,,Ik heb het wel even geroepen, hoor. Maar ik voelde toch dat samenzijn de enige manier was om ons te redden. Want tijdelijk uit elkaar gaan, even afstand nemen om ruimte voor jezelf te nemen, creëert ook meer afstand in je connectie. Dus, vind ik: als je boos bent, wees vooral boos op een ruimte van twee vierkante meter. Als je boos bent moet je dat uiten. Niet weggaan. Kordaat: ,,Maar dit is nu allemaal voorbij. We hebben elkaar sindsdien helemaal gevonden. We zijn nu juist sterker dan ooit, samen, met elkaar, als gezin.’’

Bibi’s Nederlandstalige debuutalbum ‘Luchtkasteel’ verscheen twee weken geleden. Haar boek ‘Ik ben Bibi / Poëzie vanuit het Luchtkasteel’ ligt in de winkels.

Luister hieronder ook naar de AD Media Podcast. Al onze podcasts vind je op ad.nl/podcasts.

Bekijk hieronder onze video’s op het gebied van Show & Entertainment:

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Crossklassen voor Zwarte Cross zitten binnen kwartier ramvol**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 12:25 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 241 words

**Byline:** Kay Scholten

**Body**

De vraag was niet óf, maar wanneer de inschrijvingen voor deelname aan de Zwarte Cross zaterdagochtend vol zouden zitten. Amper een half uur nadat de liefhebbers zich konden aanmelden voor een van de crossklassen, kwam de organisatie van het festival al met een voor sommigen teleurstellend bericht: ‘Alle crossklassen zitten ramvol’.

Reken er maar op dat er heel wat mensen al ruim vóór elven met gespannen gezichten achter de computer zaten. Jaarlijks moet je er snel bij zijn als je met je eigen crosscreatie mee wil doen aan de Zwarte Cross. Of het nou om de bromfietsklasse, wegraceklasse, zwaargewichtklasse, specialklasse, erfgoedklasse of meer-assenklasse gaat: als je er om 11 uur niet bij bent online, dan sta je met lege handen.

De wegraceklasse zat dit jaar als eerst vol, namelijk binnen 9 minuten. De andere klasses deden daar echter maar slechts een paar minuten voor onder. Ook de twee nieuwe klasses, erfgoedklasse of meer-assenklasse, zaten binnen een kwartier vol. Rens den Hartog van organisator De Feestfabriek Alles Komt Goed is met name benieuwd naar de creaties voor de ‘erfgoedvariant'. ,,Ze kunnen alles wat op de Werelderfgoedlijst staat nabootsen. Denk dan aan molens, kastelen de grachtengordel, noem maar op.

Wat de mensen die naast de pot hebben gepiest nu rest, is een kaartje voor het reguliere festival. De zogenoemde Harder!-leden kunnen volgende week al hun slag slaan. Over twee weken start de reguliere kaartverkoop.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Eerste ’kindvrije’ vlucht naar Curaçao: opluchting aan beide zijden; Andere luchtvaartmaatschappijen denken eveneens openlijk na over primeur**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 8:48 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 630 words

**Byline:** Koen Nederhof

**Body**

Het was wereldnieuws: de aankondiging van deels kindvrije vluchten naar Curaçao. Vrijdagmiddag vertrok het eerste vliegtuig van Corendon waarin een deel van de passagiers – uiteraard tegen betaling – een jengelvrije reis over de Atlantische Oceaan maakte.

Bij incheckbalie 32 op Schiphol is een hele familie met drie baby’s in de weer met paspoorten en bagagelabels. Een stukje verder in de rij nog een paar kleintjes, een handvol peuters en een enkele dreumes. Allemaal gaan ze mee op een vlucht van ruim 9,5 uur richting Curaçao. Een paar uur later zet één van hen een keel op na het opstijgen.

„Tja, dat hoorde ik toch wel”, zegt een reiziger lachend in het voorste gedeelte van het toestel, met in totaal 432 mensen aan boord. Dat deel van het vliegtuig kent een primeur in de luchtvaart – en een grond voor een stevig debat tussen voor- en tegenstanders van kindvrije zones.

’Bouw er maar in’

Corendon-baas Atilay Uslu hoorde voor het eerst over het concept in Madrid. Daar sprak hij met de directie van World2Fly, het bedrijf waarvan Corendon het vliegtuig leaset. „Ze deden de suggestie dat een deel een kindvrije zone kon worden. Topidee, heb ik direct laten doen. ’Bouw het er maar in’, zei ik.”

Uslu redeneert twee kanten op. Ten eerste biedt hij mensen zonder kinderen de mogelijkheid van hun rust te genieten. „Maar ook voor ouders is het fijn, zij hoeven zich niet bezwaard te voelen”, zegt de topman, die als grootvader zelf recent ervaarde hoe lastig het soms is te reizen met kleine kinderen. „We vlogen naar Bodrum, met mijn kleindochter van twee. Die zat op stoelen te slaan. Echt sláán, hè”, zegt hij enigszins beschaamd.

Dat het idee zoveel teweeg zou brengen, zag Uslu niet aankomen. Na de aankondiging afgelopen augustus werd Corendon wereldnieuws. Nog altijd verschijnen mondiaal in media verhalen over die Nederlandse luchtvaartmaatschappij die kinderen weert uit een deel van het toestel. Niet zelden hebben die artikelen een kritische toon. Kinderen horen nu eenmaal bij de maatschappij, en dus kan je ze ook in een vliegtuig treffen.

’Dan is het een lange vlucht’

„Ik snap het helemaal hoor”, zegt Louise. Ze zit met haar kleindochter, met speentje in de mond, op schoot. „Ik heb zelf ook op lange vluchten gezeten met huilende baby’s in mijn omgeving. Dan is het een lange vlucht. Er zette er hier net ook één een keel op. Die kindjes krijgen last van hun oren bij het opstijgen, hè.”

Precies om die reden kozen Casper en Inge ervoor in het ’only adults’-deel te boeken. Hun kinderen (12 en 15) reisden niet mee en dus wilden ze graag een beetje rust tijdens de lange vlucht. „Je ziet die mensen met kinderen bij het inchecken. Dan denk je toch: daar zitten we in ieder geval niet bij”, lacht Inge. Casper vult aan: „Een krijsend kind op de rij achter je kan een pain in the ass zijn. Maar het werkt ook andersom: je hoeft je nu als ouder niet bezwaard te voelen als je kind wél gaat huilen.”

Gordijntje

Tegelijk is de volwassenencabine niet geluidsdicht. Potentiële jengelaars zitten slechts een gordijntje en een gang langs een wc verderop. Zo kan het tijdens de vlucht gebeuren dat een peuter plots de kindvrije zone binnenwandelt. Anderzijds; de kindjes aan boord houden zich kranig. Van luide jammersessies geen sprake.

Dat het idee aanslaat, blijkt wel uit het aantal boekingen. De only adult-gedeelten vinden gretig aftrek, ook al kosten de stoelen 45 euro meer. Bovendien denken inmiddels ook andere luchtvaartmaatschappijen openlijk na over het concept.

Louise, of oma Lou lou voor de kleintjes, pakt het heel anders aan. „Ik heb een tovertas bij me. Met een doeboek, met stickers, snoepjes, stiften, autootjes… Ja, je wilt anderen toch niet tot last zijn”, zegt ze. „Al denk ik ook wel eens; kunnen die ouders hun kinderen nou echt niet in bedwang houden?”

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Topper is prooi voor SDC Putten, asv Dronten pakt draad weer op en Olde Veste wint topduel tegen KHC**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 06:44 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1244 words

**Byline:** sportredactie

**Body**

In de eerste klasse stonden enkele toppers op het programma. Zo trof SDC Putten CSV Apeldoorn, een wedstrijd die gewonnen werd door de thuisploeg. d’Olde Veste’54 won een andere topper tegen KHC (0-1), terwijl asv Dronten na twee nederlagen weer de drie punten pakte.

Eerste klasse G

SDC Putten won de topper tegen CSV Apeldoorn met 2-1. De Puttenaren passeren hierdoor de opponent op de ranglijst. De aantrekkelijke wedstrijd kon twee kanten op, de teams ontliepen elkaar weinig. Cem Köse miste de eerste grote kans, doordat Thodorie Velanas in de korte hoek lag. De SDC-keeper was ook paraat bij de inzet van Ilias Yadir. Een kopbal van Jelle Macaré ging net naast en een treffer van Kelly Joao werd afgekeurd voor buitenspel. SDC Putten was vooral gevaarlijk bij inzetten van Sabir Achefey, maar ook Damian Stiemer stond op zijn post. Vlak voor rust haalde Rick van den Brink een kopbal van Rob Diderik van de lijn.

Een kwartier na rust brak Sabir Achefay het duel met een individuele actie open. Zijn afstandsschot van ruim 20 meter vloog in de bovenhoek. CSV Apeldoorn kwam vier minuten later alweer langszij door Joao, die matig ingrijpen van Vincent ter Burg en Quinten Jony afstrafte. Apeldoorn kon niet doordrukken, Köse en Joao kregen de bal niet langs Velanas.

De individuele kwaliteit bij SDC besliste het duel. Met kort spel in de kleine ruimte tussen Ricky Hansen en Sabir Achefay kwam de bal bij Saber Charif, die bij de tweede paal de winnende scoorde.

SDC Putten - CSV Apeldoorn 2-1 (1-1). 60. Sabir Achefay 1-0, 64. Kelly Joao 1-1, 82. Saber Charif 2-1.

Voorwaarts Twello heeft een knap punt gepakt uit bij NSC in Nijkerk. Het werd 1-1, door een goal namens de Twellonaren van Morris Broekhof. ,,Het was onze beste wedstrijd als je praat over de teamprestatie in het algemeen”, zo toonde Voorwaarts-trainer Jürgen Schefczyk zich tevreden over zijn manschappen. ,,Op een buitengewoon zwaar veld hebben we het prima gedaan. We toonden veel bereidheid om voor elkaar te werken. Sowieso ben ik wel tevreden over de ontwikkeling van mijn team”

NSC – Voorwaarts Twello 1-1 (0-1). 37. Morris Broekhof 0-1, 84. Jurre van den Brom 1-1.

Asv Dronten heeft na twee competitienederlagen weer eens gewonnen. DUNO uit Doorwerth werd door een doelpunt van Rihairo Meulens verslagen (1-0). De thuisploeg was veel energieker dan de bezoekers en die felheid gaf de doorslag. Dronten kwam na een moeilijk begin niet in de problemen. In de slotfase verzuimde het vaker te scoren. Na het laatste fluitsignaal brak er een knokpartij uit, maar dat werd snel weer gesust. ,,We willen bovenin meedoen, als we wekelijks zoveel energie erin leggen moet dat lukken”, zegt aanvaller Martijn Timmer.

Asv Dronten - DUNO 1-0 (1-0). 12. Rihairo Meulens 1-0.

De tweede seizoenszege lag voor grijpen voor WSV. Twee minuten voor het einde van de officiële speeltijd scoorden de bezoekers uit Bennekom alsnog tegen. Door die late tegentreffer moest de thuisclub uiteindelijk genoegen nemen met een gelijkspel. ,,Wij maakten een goede goal en kregen daarna drie grote kansen op een tweede. Die moet je dan maken. Over de hele wedstrijd bekeken mogen we echter niet ontevreden zijn met een punt”, kon WSV-trainer Richard Karrenbelt na afloop vrede hebben met het resultaat.

WSV – Bennekom 1-1 (0-0). 60. Finn Seijsener 1-0, 88. Maurice Kuppens 1-1.

Eerste klasse H

SVZW - WHC afgelast. Bijzonderheid: Duel uitgesteld vanwege sterfgeval van SVZW-clubman Freek ter Haar.

Dalfsen ging vol goede moed de strijd aan met hoogvlieger Winterswijk, maar moest binnen een vloek en een zucht al toezien dat de 1-0 op het scorebord stond. Die klap kwam de ploeg van trainer Marcel Smid nog wel aardig te boven. Er werd hoog druk gezet en de gasten dwongen wat kansjes af. Scoren is en blijft echter een probleempje voor de Dalfsenaren. Effectief waren de Winterswijkers daarentegen wel. ,,We grepen onvoldoende in en gingen de duels niet stevig genoeg aan. Uiteindelijk verloren we van een kwalitatief betere ploeg.”

Winterswijk - Dalfsen 5-0 (3-0). 3. Giovanni Malawau 1-0, 40. Lenn Redeker 2-0, 45. Dion Hartgerink 3-0, 62. Redeker 4-0, 64. Redeker 5-0.

Eerste klasse I

d’Olde Veste’54 deed goede zaken door de topper tegen KHC met minimale cijfers te winnen: 0-1. Een noodzakelijke zege, bij verlies zou de ploeg uit Steenwijk een pas op de plaats moeten maken door de uitgelopen concurrentie om het kampioenschap. Jules Kwant kroonde zichzelf tot matchwinner. Op de zege had niemand wat aan te merken. Ook niet aan KHC-zijde, waar men een paar belangrijke spelers miste, zoals aanvoerder Elroy Knol die vorige week rood kreeg tegen ONS. Ook die topper ging verloren.

Meest gehoorde opmerking rondom het veld: ze lieten ons lang in leven, doelend op de vele gemiste kansen voor Olde Veste. Dat vierde de overwinning uitbundig.

KHC - d’Olde Veste’54 0-1 (0–1). 30. Jules Kwant 0-1.

De vierde nederlaag in vijf competitiewedstrijden van Alcides was volgens trainer Bülent Akar een terechte. ,,Gezien de kansenverhouding zeker. Blauw Wit’34 was niet overdreven goed, maar fysiek wel een stuk sterker. We hebben een jonge ploeg en die is nog te wisselvallig. Het heeft tijd nodig.” De komende tegenstander Jubbega staat net als Alcides op drie punten, dus een overwinning zou zeer welkom zijn. ,,Absoluut, maar elk duel is voor ons belangrijk”, besluit Akar.

Blauw Wit’34 – Alcides 2-0 (1-0). 29. 1-0, 85. 2-0.

Minimaal vijf goals worden er tot nu toe gemaakt in elke competitiewedstrijd van Go-Ahead Kampen, dat nu de minste verliespunten heeft (12 uit 5). Tegen Drachtster Boys was het publiek andermaal de grote winnaar. ,,Als we aan deze kant van de score blijven, dan vind ik het allemaal prima”, lacht trainer Edwin van Nijen. ,,Dit voelt goed na het verlies van vorige week tegen Broekster Boys. Vooral de manier waarop stemt mij tevreden. We spelen verzorgd voetbal en krijgen voor rust al een hoop kansen. In de tweede helft pakken we verdiend de drie punten.”

Go Ahead Kampen – Drachtster Boys 4-1 (0-1). 2. Pauke Ostendorf 0-1, 55. Wilbert Wessels 1-1, 70. Wessels 2-1, 84. Wessels 3-1, 90. Jarni Koorman 4-1.

Een hele late treffer van ONS Sneek uit een hoekschop zorgde ervoor dat Flevo Boys met een punt genoegen moest nemen. Voor rust namen de Emmeloorders de leiding, maar deze werd verspeeld. Met tien tegen elf, na rood voor Frits Dantuma, kwam de ploeg van trainer Arjen Postma toch opnieuw op voorsprong. In blessuretijd forceerden de Friezen de gelijkmaker. Na afloop werd bekend dat Postma - die in zijn vierrde seizoen zit - zijn contract bij Flevo Boys met twee jaar heeft verlengd.

Flevo Boys – ONS Sneek 2-2 (1-1). 22. Younes El Ghamarti 1-0, 41. Ruben Eijzenga 1-1, 75. Wouter van der Velden 2-1, 90. Geoffrey Eekhof 2-2. Rode kaart: 70. Frits Dantuma (Flevo Boys).

Eerste klasse B

Batavia’90 verloor vorig seizoen maar één keer en pakte terecht de titel. Een klasse hoger ging het in het vijfde competitieduel voor het eerst mis. ,,We hebben een bizarre reeks neergezet en daar mogen we trots op zijn”, aldus trainer Michel van Oostrum. ,,Iedereen ging het maar normaal vinden dat we telkens ongeslagen bleven, maar daar moet je veel voor doen. Tegen SVL hebben we een terechte nederlaag geleden. Na rust waren we wel de betere ploeg, maar al met al creëerden we te weinig.”

SVL – Batavia’90 1-0 (1-0). 14. Dennis van de Weerd 1-0. Rode kaart: 70. Timon Brandsen (SVL).

Iedere zondagavond het laatste voetbalnieuws als eerste in jouw mailbox? Meld je hieronder aan voor onze speciale voetbalnieuwsbrief:

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Robert Vuijsje over zijn moeder, die Marilyn Monroe ontmoette en Malcolm X en MLK zag spreken: ‘Waarom ben ik niet in New York geboren?’**

Het Parool.nl

4 november 2023 zaterdag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1903 words

**Byline:** Robert Vuijsje

**Body**

Volgende week verschijnt Maak de wereld beter, het boek dat Robert Vuijsje schreef over zijn in 2022 overleden moeder. Vroeger lachte hij om haar vrouwenpraatgroepen die de oorlog in Israël moesten oplossen. Nu pas ziet hij waar ze mee bezig was.

Op de laatste dag dat mijn moeder kon praten, stelde ik haar een vraag. Als er een meaning of life bestaat, wat is het dan? “Try and make the world a better place,” zei ze. “Dat is wat je moet proberen. In het Hebreeuws zeggen ze: tikkun olam, maak de wereld beter. Maak vrede, geen oorlog. Voed je kinderen zo op dat ze de wereld beter maken.”

Bij ons thuis was het niet uitzonderlijk om in één gesprek drie talen door elkaar te spreken. Ook op deze ziekenhuiskamer van het Antoni van Leeuwenhoek deden we dat. Mijn moeder was 80 en had uitgezaaide longkanker, een ongebruikelijke variant die alleen voorkomt bij niet-rokers.

Zelf vind ik het stoer om ironisch-verbitterd te zeggen dat ik cynisch ben en getekend door het leven. Tikkun olam: in mijn oren klinkt dat meestal zalvend of nep, maar in dit geval was het echt zo, mijn moeder meende het. Daarom moest dit ook de titel worden van het boek dat ik over haar schreef: Maak de wereld beter. Tijdens haar leven was dat wat ze uitdroeg. Zeker als kind vond ik het niet altijd cool om een moeder te hebben die hippieachtige taal uitsloeg. Later, helaas vooral pas na haar dood, besefte ik dat het wel cool was.

Maak de wereld beter ging naar de drukker in de week dat in Israël en Gaza de oorlog uitbrak. Dat zou je grappig kunnen noemen, als het niet zo tragisch was. Het leven van mijn moeder was door fijne draadjes verweven met de geschiedenis van de afgelopen eeuw, en nu gebeurt met het boek dat ik over haar schreef hetzelfde.

Mijn moeder overleed op 18 oktober 2022, ruim een jaar geleden. Ze heette Sheila Gogol. Die achternaam kreeg ze dankzij haar opa. Hij woonde in een nederzetting buiten Odessa, in Oekraïne, en was een zionist. Rond 1900 betekende dat nog: een Jood die naar Israël wilde – in die tijd heette het Palestina.

Voor Joden was het in Rusland niet makkelijk om een paspoort te regelen en daarmee het land uit te vluchten. Het waren de tijden van pogroms. Uiteindelijk kocht hij het paspoort van een Rus die kort daarvoor was overleden, David Gogol.

In 1913 werd mijn opa, Samuel Gogol, geboren in Petach Tikva, net buiten Tel Aviv. In hetzelfde jaar werd mijn oma geboren in Egypte. Als kind verhuisde zij van Alexandrië naar Haifa, voordat ze met haar ouders doorreisde naar New York. Daar ontmoetten mijn grootouders elkaar.

Mijn moeder was 12 toen ze in Brooklyn naar een concert van Elvis Presley ging, een paar jaar later ontmoette ze bij een klasgenoot thuis Marilyn Monroe, die bevriend was met zijn ouders. In 1963 zag mijn moeder Malcolm X spreken, op de hoek van 116th Street en Lenox Avenue in Harlem, en ze was aanwezig bij de March on Washington, waar Sheila hoorde hoe Martin Luther King zijn toespraak gaf over I have a Dream.

Haar ouders maakten altijd ruzie en mijn moeder was 18 toen ze verhuisde naar Israël. Tegenwoordig moet je geloof ik een morele verklaring afgeven voor waarom ze naar Israël wilde, in die tijd ging ze gewoon naar het land waar haar vader was geboren. Net zoals haar moeder uit Egypte kwam en de moeder van mijn oma was geboren in Turkije. Joden reisden voortdurend heen en weer tussen landen in dat deel van de wereld en Israël/Palestina was een van die landen.

De ouders van mijn moeder kwamen uit communistische gezinnen. Toen mijn moeder erheen ging was Israël een progressief, links land. Alleen was het niet wat ze ervan verwachtte. Iedereen van haar leeftijd ging in het leger, ook de vrouwen, daar had ze geen zin in. Een jaar later liftte Sheila door Europa, ontmoette mijn vader en ik werd geboren in Nederland. Om het rondje wereldgeschiedenis af te maken: hier werkte mijn moeder in het Anne Frank Huis met Otto Frank, de vader van Anne.

Haar ontmoeting met Marilyn Monroe was een verhaal dat voor Nederlanders zo onvoorstelbaar klonk dat ze het vaak niet geloofden. Toch was dit hoe mijn moeder opgroeide. Maar dat was niet wat haar zo uitzonderlijk maakte. In Nederland werd ze vertaalster, Nederlands-Engels, en mijn vader werkte als journalist. In zijn wereld was het vanzelfsprekend om mensen te beoordelen op hun professionele positie. Zelf zat hij in hoofdredacties van kranten en tijdschriften. Bijna al zijn vrienden waren collega’s of anders begaven ze zich wel in soortgelijke kringen. Mijn moeder ging om met iedereen. Het konden hooggeleerde heren zijn, maar ook mensen zonder bijzondere opleiding of een prestigieuze baan.

Na haar overlijden kreeg ik van honderden mensen berichten over dingen die mijn moeder voor ze had gedaan. Wildvreemden vertelden hoe ze naar Amsterdam kwamen, haar niet kenden en een paar maanden mochten doorbrengen op de logeerkamer van haar huurhuis in Amsterdam-Zuid, mijn oude slaapkamer.

Een jaar voordat ze overleed logeerde een Palestijnse man bij haar. Mijn moeder vertelde daarover, maar ik had niet altijd het geduld om ernaar te luisteren, ik vond dat ik haar verhaal nu wel kende. Ouders zijn geïnteresseerd in het leven van hun kinderen, omgekeerd geldt dat vaak een stuk minder.

Maar wat mijn moeder vooral deed, en daarom is de timing van dit boek zo wonderlijk: ze zat altijd in een Amsterdamse dialooggroep voor joodse en moslimvrouwen, of ze bezocht discussieavonden met titels als ‘Joods-Marokkaanse dialoog in de klem’. Mijn broertje en ik deden altijd wat lacherig over deze activiteiten. Soms dacht ik dat mijn moeder zo actief was omdat ze als vrijgezel op leeftijd niet alleen thuis wilde zitten.

Sinds de hel losbrak in Gaza en Israël hoorde ik van iedereen die haar had gekend: gelukkig hoefde Sheila dit niet meer mee te maken. Dan dacht ik: eh, nou eigenlijk had ik liever gezien dat ze het wel meemaakte, want dat zou betekenen dat mijn moeder nog had geleefd. Heb ik de illusie dat zij in deze kluwen van wederzijdse haat en onbegrip een verschil had kunnen maken? Misschien wel, in haar eigen kringetje tenminste.

Mensen vroegen ook: wat zou je moeder nu hebben gedaan of gedacht? Ik vermoed dat ze hetzelfde zou vinden als ieder weldenkend mens: laat deze oorlog zo snel mogelijk stoppen. En: het is nooit een goed idee om geradicaliseerde extremisten als je leiders te kiezen. Ik denk dat ze ook zou vinden: het is lekker makkelijk om vanuit het comfortabele West-Europa een mening te hebben over mensen die in een oorlogssituatie zitten.

In haar vrouwenpraatgroepen zou ze denk ik toch proberen te benadrukken dat wij niet zo verschillend hoeven te zijn. Net zoals veel andere Joden woonde onze familie voor 1948 in Arabische landen. Dat gebeurde meestal in vrede. De afgelopen weken is vaak gememoreerd hoe de Palestijnen van hun land werden verdreven. Een niet onbelangrijk detail dat er zelden bij wordt vermeld, maar net als de meeste lotgenoten ben ik het niet vergeten: na de oprichting van Israël werden in Arabische landen minstens zoveel Joden, tot wel een miljoen mensen, ook uit hun huizen gezet. Ze moesten alles achterlaten en velen van hen belandden uiteindelijk in Israël.

Of het delen van deze geschiedenis zou leiden tot het samen drinken van vredige kopjes thee in mijn moeders dialooggroep? Ik denk – wacht. Stop. Waarom heb ik het over Israël? Mijn moeder kwam niet uit Israël en ik al helemaal niet. Wij woonden in Amsterdam en mijn moeder kwam uit New York. Wat zij nu zou hebben gedaan: waarom moet deze vraag een rol spelen in mijn gedachten over haar?

Mijn moeder woonde in Amsterdam-Zuid, maar voldeed niet aan het vooroordeel dat bestaat over die buurt. Het is heel Oud-Zuid om te roepen dat je daar eigenlijk niet hoort, dat je zo anders bent dan die typische Oud-Zuid-mensen om je heen – iedereen beweert dat daar, maar bij mijn moeder was het echt zo. Zij hoorde hier niet echt en toch woonde ze er.

Niet alleen schreef ik een boek over mijn moeder, op 23 november wordt ook een documentaire uitgezonden over haar leven: Ongewoon gewoon, Sheila Gogol. Ik denk dat die titel passend is: ze was gewoon, maar toch ook weer niet.

Ik wilde een boek schrijven over het leven van mijn moeder en hoe toevallig zo’n leven in elkaar kan zitten: zij reisde door Europa en kwam mijn vader tegen, ik werd hier geboren, kreeg zijn achternaam en werd een Nederlander. Het enige wat ik haar ooit kwalijk heb genomen is de beslissing nadat ze mijn vader ontmoette. Dus hij kwam uit Amsterdam en jij uit New York – en jullie gingen in Amsterdam wonen, waarom in godsnaam? Waarom ben ik niet in New York geboren?

Ik wilde schrijven over hoe mijn moeder zo was geworden als ze was; ze noemde zichzelf een ouwe hippie. Haar eerste reactie luidde altijd: oké, er is een probleem, dat is vervelend, maar hoe lossen we het op? Alleen bestond er aan het einde van haar leven geen oplossing. Mijn moeder had bijna nooit in een ziekenhuis gelegen, nu kreeg ze de diagnose van uitgezaaide longkanker en een jaar lang veranderde er nog steeds niets. Daarna ging het snel. Binnen een paar weken stopte haar lichaam met functioneren.

In het ziekenhuis doen zich momenten voor die je maar ondergaat. De mededeling dat je moeder binnen een paar weken zal overlijden is er daar een van. Je registreert het, maar het dringt niet echt door. Het is informatie die je eigenlijk niet kunt verwerken. Mijn moeder kon dat ook niet. Eerst vroeg ze waarom iedereen zo liep te huilen, zelf deed ze dat niet. Het besef kwam een uur later. Ineens zei ze: “Laten we dit filosofisch benaderen. Het leven houdt een keer op, wat hebben we ervan geleerd?”

Nu zijn we een jaar verder. Wanneer ik mijn moeder vooral mis: op de momenten dat ze er niet meer bij is. Mijn jongste zoon ging naar de middelbare school, de oudste haalde zijn diploma. Verjaardagen en andere zogenaamd belangrijke momenten die nu minder feestelijk zijn dan vroeger: ze is er niet bij. Het verhaal gaat verder, alleen maakt mijn moeder er geen deel meer van uit.

Ik woon in Buitenveldert. Iedere keer dat ik vanaf mijn huis naar het centrum van Amsterdam fiets, is er dezelfde afweging: neem ik de route langs haar straat of niet? Steeds dezelfde scène in mijn hoofd.

Ik was 18 of 19 en had mijn spullen in een paar verhuisdozen gepakt. Snel even die dozen naar de volgende bestemming brengen en dan kon ik beginnen aan mijn nieuwe leven, zonder een moeder die aan mijn hoofd zeurde. Ik zie hoe ik daar beneden in de deuropening sta, geen tijd en geen zin om uitgebreid afscheid te nemen. Mijn moeder stond bovenaan de trap, huilde ze? Ik kon het niet zien en had niet de rust om te gaan kijken.

Vele jaren later begreep ik pas hoe belangrijk het voor haar was. De oudste zoon die het huis verlaat, zij wilde er echt een moment van maken en ik dacht alleen maar: weg hier. Kennelijk zag ik ook wel dat het een moment was, anders had ik het niet zo scherp onthouden.

Nu zijn de rollen omgedraaid. Bij mijn oudste zoon is aan alles te merken dat hij verder moet. Binnenkort ben ik het die bovenaan de trap staat, smekend om nog een moment van zijn aandacht. En over dertig jaar staat hij weer ergens met een uitgestoken hand terwijl zijn oudste kind de wereld in wil. Voor zover er een meaning of life bestaat, denk ik dat het is: het leven doorgeven.

Robert Vuijsje: Maak de wereld beter. Het verhaal van mijn moeder verschijnt 9 november bij Thomas Rap. Op 23 november is de documentaire Ongewoon gewoon, Sheila Gogol te zien op NPO2 om 22.20 uur.

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Actrice Renée Fokker (62) werkt aan beste body ooit en gaat nog graag op stap: ’Soms tot zes uur 's ochtends’; Interview**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 6:30 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; VROUW MAGAZINE

**Length:** 1732 words

**Byline:** Jill Waas

**Body**

Theatermaker en actrice Renée Fokker (62) is een echte levensgenieter. Gaat ze niet dansen met vriendinnen, dan stort ze zich wel met jeugdig enthousiasme op haar nieuwe voorstelling Fokker Blankers Tol. „Ik geniet enorm… het leven is zo mooi!”

„Is dit het levensgenietersnummer van VROUW? Dan ben je bij mij aan het goede adres.” De toon is meteen gezet wanneer ik Renée Fokker ontmoet bij café de Plantage in Amsterdam.

Ze bruist nog van de repetities die ze zojuist heeft gehad voor haar nieuwe voorstelling Fokker Blankers Tol. Mét die twee andere grande dames van het Nederlandse toneel: Anne Wil Blankers en Henriëtte Tol. Het interview doet ze er gewoon even achteraan.

„Ik heb heel veel energie”, vertelt Renée, „en ik ben ook begenadigd met een positieve geest. Je zult maar geboren worden met een depressieve aard, dat lijkt me heel zwaar. Ik ben gelukkig geboren met een stofje dat mij vrolijk maakt. En ja, ik geniet enorm… het leven is zo mooi!”

Waarin uit dat levensgenieten zich bij jou?

„In alles. Ik kom net terug van een maand reizen met mijn kinderen door Mexico en vorig jaar hebben we met z’n drieën een gletsjer beklommen. Mijn zoon is inmiddels dertig en mijn dochter vijfentwintig, maar ze willen elk jaar nog met mij op vakantie. Zij zijn degenen die vragen: ’Mam, gaan we weer?’ En dan hebben we het zo leuk met elkaar en zulke mooie gesprekken.

Ook ga ik regelmatig met mijn kinderen en hun vrienden op stap. De meeste kinderen schamen zich voor hun ouders, maar ik weet nog dat ik vroeger bij Toneelgroep Amsterdam speelde en mijn vijftienjarige zoon dan bij de Surprise Bar om de hoek zat en zei: ’Hé mam, kom je ook nog effe?’ En dan ging ik daarheen en zat ik daar met allemaal kinderen van vijftien en zestien. Die zijn inmiddels rond de dertig en beginnen gezinnen te krijgen, maar ik word nog regelmatig door ze uitgenodigd.”

En dan ga je lekker tot midden in de nacht op stap?

„Ja, soms zelfs tot zes uur ’s ochtends. Doordat ik ook veel jongere vriendinnen heb, beland ik op festivals als Lowlands. Vorig jaar sliep ik met drie dertigers in een tent en heb ik vier dagen lang echt in die bubbel geleefd. Dan kon ik wel de oudste zijn, maar ik kwam vaak als laatste de tent binnen, omdat ik de tijd vergeet.

Ik vergeet ook vaak hoe oud ik ben. Laatst ging ik ’s nachts tijdens het uitgaan naar de wc en toen zei iemand opeens: ’O mevrouw, gaat u maar voor.’ Op zo’n moment word ik er weer even mee geconfronteerd dat het in Nederland niet zo normaal is dat jong en oud samen op pad gaan. Ik vind dat jammer, het leven is al zo kort, waarom zou je achter de geraniums gaan zitten?”

Denk je dat deze levensstijl je juist jong en energiek houdt?

„Ik denk wel dat het belangrijk is dat je openstaat om leuke dingen te blijven doen. Waarom zou je niet meer gaan dansen met vriendinnen als je de zestig bent gepasseerd? Verder probeer ik ook wel gezond te leven en veel te sporten – ik zit bijvoorbeeld met mijn kinderen bij een hardloopclubje.

En ik ben net met de DAG ÉÉN-methode begonnen. Ze hebben me benaderd en aangezien ik het belangrijk vind om fit en gezond te blijven, zie ik het wel als een uitdaging om dit zes weken vol overgave te doen. Ze zeggen dat je je beste body ooit krijgt, dus ik ben benieuwd.”

Is levensgenieten voor jou ook: weer de planken op gaan met een nieuwe theatervoorstelling?

„Absoluut, ik vind mijn werk zo heerlijk. En als je het al zo lang doet als ik, is het ook een beetje verslavend. En dan mag ik dit ook nog eens doen met twee van die kanonnen: Anne Wil Blankers en Henriëtte Tol.

Het stuk gaat over drie zussen die elkaar na lange tijd weer treffen. Het draait heel erg om die familiebanden en onderlinge dynamiek. Er spelen natuurlijk bepaalde issues en er zit ook heel veel humor in het verhaal, dat speciaal voor ons werd geschreven door Marijke Schemer. Het leuke is dat er eindelijk eens een keer een toneelstuk is voor de rijpere vrouw.”

Wordt er te weinig gemaakt voor vrouwen op leeftijd?

„Ja, er wordt zeker te weinig geschreven. Terwijl ik wel denk dat mensen zitten te wachten op die verhalen, want we worden allemaal ouder. Ik merk het zelf ook: waar ik vroeger nog werd gevraagd voor hoofdrollen in films, ben ik nu vaak de moeder.

Als je naar films en series kijkt, zie je ook vaak dat een man van zestig een vrouw van veertig heeft, of soms zelfs nog jonger. Ik weet niet of we liever kijken naar iets wat jong en lekker is, maar het is toch gek dat mannen op leeftijd wel die interessante rollen krijgen?

Misschien moeten we zelf het heft in eigen handen nemen? Daarom ben ik ook zo blij dat een producent als MORE de beslissing heeft genomen om dit met ons drieën te maken. Anne Wil is 83, Henriëtte 70 en ik ben 62. En we pakken het groots aan, want we spelen zo’n zeventig of tachtig keer door het land.”

Merk je dat de rollen op een bepaalde leeftijd beginnen op te drogen?

„Ik heb daar zelf gelukkig nooit zo’n last van gehad. Ik zit nu ook weer in een drukke periode; ik was net te zien in de film Onder de blote hemel, ik keer terug in het tweede deel van de film Alles is nog steeds zoals het zou moeten zijn en ik speel mee in Ferry: de serie, die vanaf deze week op Netflix te zien is.

Ik besef heel goed dat ik gezegend ben dat ik zo veel werk heb. Maar ook dat ik gezond ben, want ik zie best wel wat mensen om me heen omvallen. Gisteren zat ik op de fiets en toen dacht ik echt: de zon schijnt, ik ga lekker naar mijn werk en ik ben zo dankbaar dat ik dit allemaal kan doen. Dat ik echt van het leven kan genieten – daar zijn we weer bij het thema. En daarnaast probeer ik ook altijd iets terug te doen voor mensen die het minder goed hebben.”

Wat doe je dan zoal?

„Ik heb bijvoorbeeld al vijf jaar lang een vluchteling in huis. Tijdens een reis naar Cuba ontmoette ik een dame met wie ik een goede klik had en we hielden contact via Facebook. Drie maanden later schreef ze me: ’Mijn neef is gevlucht en hij zit ergens in Europa. Hij weet niet waar hij heen moet, mag hij met jou praten?’ Ik zei: ’Tuurlijk!’

Dus ben ik met hem gaan Facetimen en toen zag ik een heel aardig koppie. Ik heb vervolgens met mijn kinderen overlegd. Die wonen niet meer thuis, maar ik heb hun kamers altijd gehouden. Mijn zoon zei meteen: ’We laten hem gewoon komen en dan kijken we wel wat we voor hem kunnen doen.’

Ik heb gezegd dat hij twee weken kon komen om het aan te kijken, en hij is nooit meer weggegaan. Inmiddels heeft hij hier zijn leven opgebouwd met een verblijfsvergunning, baan en een vriendin. En eigenlijk is hij nu gewoon familie. Een aangenomen zoon voor mij en een broer voor mijn kinderen.”

Betekent van het leven genieten voor jou ook opgaan in de liefde?

„Mijn liefdesleven wil ik echt voor mezelf houden. Ik heb ook mijn kinderen en andere mensen om me heen, die ik daarin wil beschermen. Ik kan wel zeggen dat ik heel veel liefde om me heen heb. Ik ben twee jaar geleden aangereden – buiten mijn schuld om – en heb toen allebei mijn handen en polsen gebroken. Ik kon helemaal niets meer, zelfs niet mijn eigen kont afvegen.

Maar de tijd daarna is zo mooi geweest, omdat zoveel vrienden en vriendinnen me kwamen helpen. Ze hadden iedere dag een programma voor mij: de één kwam koken, de ander kwam me wassen of een ontbijtje maken. Hoe fantastisch is het om zo veel lieve mensen in je leven te hebben!”

Jij lijkt eeuwig jong, maar ervaar je ook de nadelen van het ouder worden?

„Ik merk wel dat ik vroeger beter kon doorzakken. Ik was altijd een nachtvlinder die lekker kon doorpimpelen, en daar had ik dan weinig last van. Nu voel ik het meteen als ik te veel drink en moet ik twee dagen bijkomen.

Voor DAG ÉÉN mag ik geen alcohol drinken, en ik moet zeggen dat ik dat eigenlijk heel lekker vind. Vooral nu ik aan het repeteren ben en die theatertour ga doen. Ik voel me de hele dag hartstikke fit.”

Wat vind je juist fijn aan het ouder worden?

„Ik merk dat ik met de jaren alleen maar positiever ben geworden. Natuurlijk heb ik ook mijn angsten, maar die grote zorgen die ik vroeger kon hebben, bijvoorbeeld als ik mijn kinderen achter moest laten om ergens te filmen, heb ik veel minder.

Het leuke aan dit vak is dat je elke keer weer van voor af aan begint. Met dit stuk ook: dan staan we in een leeg lokaaltje te repeteren, er zijn nog geen rekwisieten en je bent nog zoekende naar je tekst, en elke keer weer voel je je zo klein.

Vroeger kon ik daar stress over hebben, was ik bang dat het niet goed was. Maar nu denk ik: we zien wel waar het schip strandt. En dat geldt ook voor de minder leuke dingen die je meemaakt in het leven: er komt altijd weer een oplossing. Dat geloof ik oprecht.”

Op welke momenten ben jij echt gelukkig?

„Dat kan op heel veel momenten zijn: op reis met mijn kinderen, als ik samen ben met vrienden of nieuwe mensen ontmoet. Maar dat kan ook zijn als ik lekker in bad lig, even wat bloemetjes op tafel zet of de tuin aan het aanvegen ben en zie hoe mooi blauw de lucht is.

Mijn leven is echt niet altijd een groot genot, maar ik denk dat je pas echt geluk kunt voelen als je ook af en toe de bodem aantikt. Ik heb in mijn leven best wel wat pittige dingen meegemaakt. Die gebroken handen twee jaar terug, maar ook heb ik op mijn zeventiende een zwaar auto-ongeluk gehad en een jaar in het ziekenhuis gelegen.

Ik heb echt op het randje van de dood gebalanceerd en daardoor ben ik heel erg dankbaar dat ik er nog steeds ben. En ja, dat maakt het des te belangrijker om écht van dat leven te genieten!”

In het kort

Naam: Renée Fokker.

Geboren: 29 juni 1961 in Nijmegen

Relatie: „Mijn liefdesleven is een vraagteken.”

Carrière: Ze werd bekend door haar rollen in De Zomer van ’45 en Vrouwenvleugel en vele films, series en theaterstukken. Renée won een Gouden Kalf voor Blind Date, waar ze aan meeschreef, en werd genomineerd voor een Theo d’Or. Tot eind maart tourt ze door het land met Fokker Blankers Tol. Op tv is ze nu te zien in Ferry: de serie op Netflix en de romcom Alles is nog steeds zoals het zou moeten zijn.

Houdt van: „Chocola en taart.”

Hekel aan: „Sinaasappels pellen.”

Ontspant door: „Voetmassages.”

Meer VROUW

Dit artikel staat in het nieuwe VROUW Magazine (elke zaterdag bij De Telegraaf). Als premiumlid kun je het ook (soms al eerder) online lezen. Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een e-mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, ’Voor de DAG ÉÉN methode mag ik geen alcohol drinken, en ik moet zeggen dat ik dat eigenlijk heel lekker vind.’, Feriet Tunc

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Dit ‘groeimonument’ staat nu bij de Oude IJssel in Ulft**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 05:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 319 words

**Byline:** Erik Hagelstein

**Body**

Zeventien gemeenten zijn aangesloten bij de Ring van Europese IJzersteden en Oude IJsselstreek is er één van. De bakermat van de Ulftse ijzerindustrie, het DRU Industriepark, stond zaterdag in het teken van deze internationale samenwerking.

Cultuurwethouder Janine Kock onthulde het kunstwerk De Ringpoort op de dijk van de Oude IJssel, naast de Baileybrug. Een creatie van kunstenaar Léon Marie Dekker, in elkaar gezet door smid Paul Klaassen van smederij KleinProjekt uit Terborg. Hij is nauw betrokken bij de Ring van Europese IJzersteden, waarvoor een plaatselijke werkgroep jaarlijks activiteiten organiseert.

Hek uit Amsterdam

De basis van het kunstwerk is een hek dat oorspronkelijk uit Amsterdam komt en op de gemeentewerf van Oude IJsselstreek lag. Het is gemaakt ter nagedachtenis aan de jaarvergadering van de Ring in 2021, die op het DRU Industriepark moest worden gehouden. In verband met corona werd het een compleet digitale versie.

Inmiddels hebben meerdere Europese zustersteden een eigen object gemaakt dat aan het smeedijzeren hek is bevestigd. De door Paul Klaassen gemaakte Achterhoekse ring werd zaterdag door Janine Kock en de Terborgse smid bevestigd. ,,Een groeimonument’’, zo noemde de CDA-wethouder het kunstwerk.

Steun voor Oekraïense gemeenten

Daarnaast werd stilgestaan bij de twee Oekraïense gemeenten die zijn aangesloten bij de Europese Ring. Deelnemers konden achter innovatiecentrum Civon een speciale klinknagel slaan met een uniek nummer en bijbehorend certificaat. De 100 euro die daarvoor moest worden betaald gaat onder het motto Smeden voor Vrede na de oorlog met Rusland naar Oekraïne als bijdrage voor de wederopbouw.

De Ring van Europese IJzersteden is opgericht om het oude ambacht van smeden en het gebruik van nieuwe technieken in de industrie te verbinden. Hergebruik van materialen voor nieuwe doeleinden, zoals kunstwerk De Ringpoort, is daar een belangrijk onderdeel van.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Ajax-huurling Fitz-Jim verbijt zich op de bank: ‘Bij Excelsior worden andere dingen van mij gevraagd’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 10:08 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 691 words

**Byline:** Wout Fassbender

**Body**

Op de laatste dag van de transferwindow kwam Kian Fitz-Jim op huurbasis van Ajax naar Excelsior. Zijn speeltijd blijft beperkt. De middenvelder moet het vooralsnog doen met invalbeurten. ,,Dat vind ik best wel lastig.”

In het bekerduel met FC Den Bosch (1-2 winst) verscheen Kian Fitz-Jim voor het eerst aan de aftrap. De sierlijke middenvelder die van de bal aan zijn voet houdt, moest het in de eredivisie tot dusver doen met zes invalbeurten. Dat knaagt aan hem, erkent de 20-jarige huurling van Ajax.

,,Ik kom hier met een bepaalde verwachting en bepaalde beloftes ook. Maar in het begin was ik niet helemaal fit, omdat ik in mei een enkeloperatie heb ondergaan. Ik heb met pijnstillers gevoetbald, daar ben ik nu vanaf. Bij Excelsior worden andere dingen van mij gevraagd. Hier moet ik ook meer meeverdedigen en dat ben ik bij Ajax niet gewend. Daar heb je vooral de bal aan de voet.”

Wij zitten ook met Kian, hij krijgt veel aandacht. Ik snap het allemaal, maar dit zijn wel belangrijke lessen

Volgens Excelsior-trainer Marinus Dijkhuizen heeft hij Fitz-Jim enkele belofte gedaan. Dat heeft hij in zijn gehele trainerscarrière nog nooit gedaan. Nu dus ook niet. ,,Dat kan ik niet verkopen aan mijn spelersgroep”, zegt hij daarover. Dijkhuizen toont wel begrip voor de situatie van Fitz-Jim, maar zegt ook: ,,Kian speelt nu niet omdat hij nog niet heeft laten zien dat hij beter is dan de drie middenvelders die in de basis staan.” Daarmee doelt hij op Julian Baas, Redouan El Yaakoubi en Cisse Sandra.

Frustraties geuit na Sparta

Dat Fitz-Jim moet wennen aan zijn nieuwe rol en dat daar enige onvrede over heerst bij de speler kwam na de derbyzege tegen Sparta eruit. De spelers vierden feest en bleven op de club, hij ging snel naar huis.

,,Ik was gefrustreerd omdat ik negentig minuten op de bank had gezeten”, verklaart Fitz-Jim. ,,Ik ben hier op de slotdag van de transfermarkt gekomen en wilde 31 wedstrijden spelen. Dat was mijn doel.” Hij staat nu op 132 eredivisieminuten, één basisplaats in de beker en een assist tegen SC Heerenveen. Dat strookt dus niet met zijn eigen verwachtingen.

Dat wat er na Sparta is gebeurd, is passé volgens Dijkhuizen. ,,Daar hebben we het met elkaar over gehad. Dat kan gebeuren en daar heb ik niet zoveel moeite mee. Zijn frustraties mogen er ook zijn. Dit is voor hem op mentaal vlak een leerzaam seizoen”, zegt de Excelsior-trainer. ,,Wij zitten ook met hem, hij krijgt veel aandacht. Ik snap het allemaal, maar dit zijn wel belangrijke lessen.”

Alles spelen en complimenten bij Jong Ajax

Bij Jong Ajax speelde Fitz-Jim nagenoeg alles en kreeg hij complimenten over zijn spel. Hij werd afgelopen seizoen verkozen tot talent van de tweede periode. Dijkhuizen: ,,Hier moet hij knokken voor zijn plek en het met invalbeurtjes doen. Die mindset is heel anders. Maar ik denk dat dit goed is voor zijn eigen ontwikkeling. Hoe ga je hiermee om? Dat moet hij zien te doorbreken om wél een basisplaats af te dwingen. Dit zal hem gedurende de rest van zijn carrière helpen.”

Daar is Fitz-Jim zich bewust van. ,,Ik kan er met de pet naar gaan gooien, maar dan heb ik alleen mijzelf ermee. Ik heb de situatie geaccepteerd. Ik probeer gewoon naar mezelf te kijken, haal hier motivatie uit. In de wedstrijden, zoals tegen FC Den Bosch, de oefenwedstrijden, bij mijn invalbeurten en op de training moet ik het gewoon laten zien. Dan komt het goed.”

Ik geniet echt bij Excelsior, maar als ik meer ga spelen wordt het nóg leuker

Zijn Amsterdamse branie is niet ver weg. ,,Ik denk dat ik uiteindelijk mijn basisplek ga veroveren”, zegt Fitz-Jim. Of dat tegen AZ, de club waar hij tot zijn zestiende in de jeugdopleiding speelde voordat hij in 2019 naar Ajax vertrok, al gaat zijn? Waarschijnlijk niet, zegt Dijkhuizen die met Excelsior boven verwachting presteert in de eredivisie met een zevende plek.

Huiswerk dus voor de creatieve middenvelder, die wil knokken voor zijn basisplaats. ,,Ik geniet echt bij Excelsior, maar als ik meer ga spelen wordt het nóg leuker. Ik wil volgend jaar als een completere speler terugkeren bij Ajax”, zegt Fitz-Jim glunderend. Hij kan niet wachten op meer minuten, de pure voetballer die hij is.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Hernieuwd pleidooi voor treinstation Medel-Echteld: ‘Zonder trein verliest ook bus aan aantrekkingskracht’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 05:14 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 457 words

**Byline:** Eric Wijnacker

**Body**

Neder-Betuwe pleit opnieuw voor een onderzoek naar de kansen voor een nieuw treinstation Medel-Echteld op de lijn tussen Kesteren en Tiel. Het grootste bedrijvenpark in de regio, Medel, is nu vrijwel onbereikbaar per openbaar vervoer.

Al in 2021 pleitte de Regio FruitDelta Rivierenland voor een nieuw treinstation bij Medel. De provincie hield de boot af, maar de Neder-Betuwse wethouder Stefan van Someren wil het opnieuw onder de aandacht brengen.

,,Ik heb SGP-gedeputeerde Klaas Ruitenberg (afkomstig uit Kesteren, dus hij kent de materie) al een bericht gestuurd. En daar gaan we het niet bij laten. Als we niets laten horen weten we zeker dat er niets komt. De trein is de ruggengraat van ons openbaar vervoer in Betuwe en Rivierenland en we moeten er alles aan doen om die trein te steunen. Een nieuw station bij Medel of Echteld kan een welkome aanvulling zijn. En er is ruimte voor, zowel op Echtelds als op Tiels grondgebied.”

Buslijn 43 Wageningen-Tiel

Van Someren vreest voor de toekomst van het openbaar vervoer op het Betuwse platteland. ,,We moeten de trein aantrekkelijker maken, daar kan ook het busvervoer van profiteren, door aan- en afvoer van reizigers naar die stations. Zonder treinen verliest ook de bus aan aantrekkingskracht en verdwijnen reizigers weer de auto in.”

Als we niets laten horen, weten we zeker dat er niets komt

Neder-Betuwe heeft ook vergeefs geprobeerd om de buslijn 45 (Wageningen-Rhenen-Kesteren-Ochten-Echteld-Tiel) vanaf Echteld een noordelijker route te laten rijden, over bedrijvenpark Medel, zodat Medel voor werknemers vanuit Wageningen en Kesteren bereikbaar zou worden. ,,Maar daar hebben we Arriva en de andere partijen niet toe kunnen bewegen. Zo’n treinstation bij Medel is dus noodzakelijk.”

Geldermalsen

Regio FruitDelta Rivierenland pleit er sowieso voor om de trein vanuit Arnhem, die nu stopt in Tiel, door te laten rijden naar spoorwegknooppunt Geldermalsen. En pleit voor twee nieuwe treinstations bij de bedrijventerreinen Medel in Tiel/Echteld en Hondsgemet in Geldermalsen.

Van Someren: ,,Uitgesproken is dat Medel de hoogste prioriteit heeft. En er is ruimte. Het spoor ligt er al, je hoeft alleen maar een stationnetje aan te leggen. En er is ruimte nabij de sluizen in het Amsterdam-Rijnkanaal tussen Tiel en Echteld. En die ruimte is er zowel aan de Tielse als aan de Echteldse kant van die sluizen.”

Van Someren gelooft er niet in dat er in het dorp Echteld een station terugkomt: ,,Nu zou je kunnen zeggen dat het zonde is dat ze in 1937 besloten hebben om niet meer te stoppen bij het toenmalige stationsgebouw. Maar inmiddels is het station verbouwd en wordt er gewoond, dat is voorbij. Maar richting Medel zou het wel goed kunnen. En daar is natuurlijk veel meer reizigersaanbod.”

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Piko ging van stad naar dorpje en wilde inburgeren, maar hoe? ‘Toen zag ik die brandweermannen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 03:03 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 669 words

**Byline:** Tesla van den Berg

**Body**

Piko (39) verruilde het stadsleven voor dat op een boerderij in een klein dorpje. Maar jezelf mengen in een kleine, hechte gemeenschap? Dat is zo eenvoudig nog niet. Toen zag hij op een zomerse dag een groep brandweermannen een biertje doen bij de kazerne. ,,Ik dacht: ik ga eens een praatje maken.’’ En daar bleef het niet bij.

Het is nu ruim vijf jaar geleden dat Piko Fieggen Schiedam verruilde voor Goudriaan. Had hij zo zijn redenen voor. ,,Mijn vrouw en ik waren net getrouwd, hadden een beginnend gezinnetje. Dan leek het ons mooier om een leven op te bouwen buiten de stad. Lekker op het platteland.’’ Het werd een zoektocht, die uitkwam bij Goudriaan. ,,Daar vonden we een boerderij.’’ Helemaal naar wens, maar het dorp was verder niet bekend bij het stel. ,,Toch wil je dan graag onderdeel van een gemeenschap worden.’’

Biertje bij de kazerne

De boerderij van het gezin staat naast de brandweerkazerne in het dorp, dus op een zomerse dag zag Piko een groepje brandweermannen buiten zitten. Ze dronken een biertje, waren in gesprek. ,,Ik dacht: ik ga eens langs, een praatje maken.’’ Na dat praatje besloot hij een keer met ze mee te doen. ,,Ik denk dat bijna elke jongen weleens nadenkt over de politie of de brandweer. Het is spannend, stoer. Maar om de een of andere reden had ik er nooit over nagedacht.’’ Zeker niet over de optie van brandweervrijwilliger. ,,Dat je het naast je baan kunt doen.’’

Je kunt drie keer in de week vakken vullen, of dat een keer in de week doen en echt wat leren

Een praatje liep uit op een oefendag, en dat liep uit op een functie als vrijwillige brandweerman. Dat doet Piko nu alweer vijf jaar. ,,Ik denk dat we een van de rustigere posten hebben in de regio, maar de groep is leuk.’’ Onlangs sprak hij twee jonge broers die nieuw bij de post kwamen. ,,Die zagen dit ook als een soort bijbaan. Je kunt drie keer in de week vakken vullen, of dat een keer in de week doen en echt wat leren, met een vergoeding. Zo had ik het nog niet bekeken, maar tof.’’

Tekenen bij opa

Hij werkt in het dagelijks leven bij de Dierenbescherming als lobbyist. ,,Je hebt voorkomen en genezen, ik ben meer van het voorkomen. Ik zie er niet veel dieren, behalve thuis dan, waar twee varkens rondlopen, haha.’’ Piko heeft nóg een grote passie die veel tijd in beslag neemt: schilderen. ,,Ik vond het vroeger leuk om bij opa dingen na te tekenen met potlood en ik heb veel ervaring met digitale vormgeving. Digitaal verschilt niet enorm veel van echt schilderen, alleen kun je niet op ctrl-z klikken als je een fout maakt. En met een kwast krijg je sneller mooiere effecten.’’

De tekst gaat onder de afbeelding verder

Een van zijn laatste kunstwerken is wel de meest toepasselijke voor Piko én deze rubriek. Een schilderij met olieverf, van een zelfbedachte brandweerman. Een karakteristiek hoofd, felle kleuren, een pilsje. ,,Als ik naar de brandweer kijk, zie ik een mooie mix tussen serieus en nonchalant zijn. En een beetje iets traditioneels. Die drie elementen wil ik hier terug laten komen. Het ene oog van deze man is iets serieuzer, de ander iets meer nonchalant. Hij heeft zijn traditionele uniform aan, een biertje in zijn hand. ’’

Op een kazerne lopen allerlei persoonlijkheden rond. ,,Maar zodra er iets aan de hand is, is iedereen serieus en gefocust. Dan doen we wat we moeten doen, komen we in actie. Na afloop maken we weleens een grap om te relativeren. Het is echt die combinatie, die vind ik fascinerend.’’

‘In zijn element’?

De 39-jarige verkocht enkele van zijn werken al, ook deze mag - na de puntjes op de ‘i’ - ook de deur wel uit. ,,Als ik iemand daar blij mee kan maken, wil ik dit werk best verkopen. Misschien wel aan een kazerne, die ‘m op wil hangen.’’ Of het werk al een naam heeft? ,,Nog niet. Misschien wel leuk om er een te bedenken...‘In zijn element’?’’

Wie zijn de brandweermensen, ambulancelieden en politieagenten die je dagelijks met sirenes voorbij ziet scheuren? In Noodgeval delen hulpverleners hun ervaringen. Vandaag Piko; brandweerman bij het korps Goudriaan.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Bezorgdheid over weinig of juist teveel leerlingen op Hulster basisscholen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 03:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 487 words

**Byline:** Sheila van Doorsselaer

**Body**

Basisschool 't Vogelnest in Hengstdijk moest dit jaar halsoverkop dicht omdat er te weinig leerlingen waren. Tien jaar geleden sloot Ter Vliet in Terhole om dezelfde reden. In Sint Jansteen is het daarentegen juist proppen. Wat brengt de toekomst?

Hulster fracties zijn best bezorgd over de huidige ontwikkelingen en willen met burgemeester en wethouders in conclaaf. Aanleiding is de plotse sluiting van de dorpsschool in Hengstdijk. Op de eerste lesdag na de zomervakantie bleken er slechts veertien leerlingen te zijn, ver onder de minimumnorm van 23. Die veertien leerlingen moesten gauw worden ondergebracht op andere scholen.

Gang van zaken zint fracties niet

Dat is gelukt, maar de gang van zaken zint de Hulster fracties niet. ,,Al vóór de zomervakantie was bekend dat ze zwaar onder de opheffingsnorm zouden komen. Het is vervelend dat er niet tijdens de zomervakantie al actie ondernomen werd", zegt Marina Eckhardt (eigen lijst). ,,Dan hadden die veertien overgebleven leerlingen meteen na de zomervakantie op een nieuwe school kunnen starten. Die eerste weken zijn juist zo belangrijk in een nieuwe klas of school.”

Hoe omgaan met scholen die in de knel komen

VVD’er Clen de Kraker wil weten hoe Hulst wil omgaan met scholen die in de knel komen. ,,We hebben meer kleine schooltjes; Lamswaarde, Nieuw Namen, Clinge, Heikant. Maar in Inghelosenberghe in Sint Jansteen weten ze niet hoe ze de kinderen de school in moeten duwen, zoveel zitten er daar. We moeten hier over discussiëren.”

Wij zijn als gemeente verplicht huisvesting te regelen voor scholen, maar onderwijskoepel Elevantio bepaalt uiteindelijk of ze nog kwalitatief goed onderwijs kunnen leveren als leerlingaantallen ter discussie staan

De Hulster wethouder Denis Steijaert wil hiervoor de onderwijsvisie en het integraal huisvestingsplan voor afwachten. ,,Wij zijn als gemeente verplicht huisvesting te regelen voor scholen, maar onderwijskoepel Elevantio bepaalt uiteindelijk of ze nog kwalitatief goed onderwijs kunnen leveren als leerlingaantallen ter discussie staan.” Volgens Steijaert komt de opheffingsnorm nog bij geen enkele andere basisschool in de gemeente akelig dicht in zicht. In Lamswaarde zijn ze zelfs net begonnen met kinderopvang bij de basisschool om een gestage leerlingstroom te behouden.

Wethouder erg geschrokken

De wethouder betreurt, zoals Eckhardt, de gang van zaken in Hengstdijk. ,,Voor de zomervakantie besloot een aantal ouders uit Hengstdijk dat hun kinderen naar een andere school zouden gaan. Wij werden als gemeente pas later ingelicht. We zijn ook erg geschrokken. Gelukkig is er wel voor elk kind een goede oplossing gekomen, maar het was een vervelende situatie.”

Nieuwe invulling voor schoolpand Hengstdijk

Voor Hengstdijk rest nu de discussie wat er met het schoolgebouw gaat gebeuren. Daar zijn de fracties erg benieuwd naar. Volgens Steijaert wordt naar een nieuwe invulling gekeken, samen met inwoners en de dorpsraad.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Kickbokser Rico Verhoeven verdedigt met succes wereldtitel bij de zwaargewichten**

De Volkskrant.nl

4 november 2023 zaterdag 09:48 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 297 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Kickbokser Rico Verhoeven heeft in de Gelredome voor de elfde keer zijn wereldtitel in het zwaargewicht met succes verdedigd.

Op het evenement Collision 6 van Glory in Arnhem versloeg de 34-jarige Brabander de Nederlandse Nigeriaan Tariq Osaro. Verhoeven kwam eind 2021 voor het laatst in actie voor Glory, toen hij te sterk was voor zijn Belgische uitdager Jamal Ben Saddik.

Eerder dit jaar zou Verhoeven zijn titel verdedigen tegen de Kroaat Antonio Plazibat, maar een knieblessure verhinderde dat. Daardoor kreeg Osaro (28) een gevecht tegen Plazibat en mocht hij zich na zijn zege interim-wereldkampioen noemen. Maar de gouden kampioensriem bleef in de Gelredome in het bezit van de 34-jarige Brabander. Verhoeven is al sinds 2014 onafgebroken wereldkampioen.

Aftastend

Het lang verwachte duel begon aftastend. Rake klappen waren schaars, er klonk wat gejoel van de tribunes. Verhoeven zette in de tweede ronde aan. Osaro incasseerde enkele rake klappen. Dat beeld zette door in de derde ronde, al bleef het aantal rake stoten beperkt.

Osaro stond op achterstand in punten en moest in de vierde ronde de aanval zoeken. De Amersfoorter raakte zijn tegenstander soms, maar voldoende was het niet. In de vijfde en laatste ronde sloeg de frustratie toe. ‘Hij begint, man’, riep hij nadat de arbiter beiden weer eens uit elkaar had gehaald. Verhoeven hield moeiteloos stand en werd door de jury unaniem als winnaar aangewezen.

‘Tien maanden geleden wist ik niet of ik ooit nog zou vechten’, zei Verhoeven na zijn partij. ‘Het was een zware tijd met een operatie. En nu sta ik hier, met behoud van de titel. Leek het makkelijk? Dat is mooi om te horen.’ Verhoeven meende dat het duel voor Osaro net te vroeg kwam. ‘Hij mist nog wel wat ervaring, maar ik denk dat ik hem nog wel eens tegenkom.’

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**'Ik wil Niet dat je aan mijn oren zit'**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 46, 47

**Length:** 723 words

**Byline:** JOLANDA VAN DER PLOEG

**Highlight:** Sinds ze niet meer drinkt wordt ze niet altijd meer uitgenodigd op feestjes. Ze gebruikt bio-identieke hormonen: 'Die halen de scherpe randjes van de overgang.'

**Body**

Bridget Maasland

Bridget Maasland (48) IS presentator TE ZIEN bij RTL Boulevard TE HOREN bij De Wild in de Middag, NPO Radio 2 PODCAST Bridget and Friends take a menopause OOK Beschermvrouwe Dutchypuppy Foundation WOONT met zoon Mees (15) en hond Zack in Amsterdam

MEDISCH DOSSIER

Lengte 1.70 m | Gewicht 'Weet ik niet, ik denk 63-65 kilo'

**Litteken**

'Van de implantaten en van de borstlift die ik liet doen, nadat ik ze er na 25 jaar uit heb laten halen.'

**Familiekwaal**

'Suikerziekte van vaderskant, aangezichtspijn van moederskant. Klachten bij menstruatie en de overgang: van moederskant.'

**Laatste bezoek arts**

'Bij de chiropractor, voor mijn onderrug, die stond scheef. Gaat beter sinds die implantaten eruit zijn.'

**Meest blij**

'Mijn moeder heeft zo'n modellenlijf, ik heb de korte pootjes van mijn vader. Maar het zijn wel góéde benen en ik heb rechte schouders. De verhouding klopt, daar ben ik blij mee.'

**Botox & co.**

'Botox, ja. Of ik ga het freezelab of de koudecabine in om het wat strakker te trekken. Ik doe geen fillers.'

**Ergste medische ervaring**

'Als kind had ik vaak oorontsteking: weken in het ziekenhuis met buizen in mijn oren en vaak doorgeprikt. Ik wil nog steeds niet dat iemand aan mijn oren zit.'

**Opluchting**

'Dat de bio-identieke hormonen de scherpe randjes van de overgang halen. Maakt het draaglijker.'

**'In het begin was het een eenzame strijd'**

— ETEN & DRINKEN — 'Ik ben altijd met gezonde voeding bezig, net als mijn ouders, die er al vroeg bewust mee omgingen: we haalden eten bij reformhuizen en aten biologisch. Zij werden twintig jaar geleden vegetariër, ik ben een paar jaar later aangehaakt. Een tijdje at ik ook geen vis, maar dat vond ik toch lastig. Zeker in restaurants krijg je dan vaak een groenteprutje. Ik ben sinds twee jaar geheelonthouder, kan er sinds de menopauze niet zo goed meer tegen. Anderen vinden dat soms saai, nodigen me niet meer uit voor een feestje. Dat was in het begin een eenzame strijd, maar ik heb nu veel meer energie en kan de dag beter aan. Ik ben nu ook gestopt met cafeïne. Ik haal cafeïnevrije cola zero in huis.'

**'Met mijn zoon naar de sportschool'**

— BEWEGEN — 'Ik probeer vier keer per week te sporten, superleuk is dat mijn zoon van vijftien nu ook meetraint. Ik doe dat mijn leven lang al en kan vertellen wat goed voor hem is. Vaak gaan we 's ochtends vóór school samen naar de sportschool. Ik doe graag intensieve workouts als Holy Shred en Holy Box, en ik ben gek op boksen. Tegenwoordig boks ik tegen een zak, de personal trainer moest ik door mijn agenda steeds afzeggen.'

**'Het is een omgekeerde puberteit'**

— SLAPEN — 'Goed, sinds anderhalf jaar zit ik aan de bio-identieke hormonen, dus mijn progesteron en oestrogeen worden aangevuld. Ze zijn lichaamseigen en je kunt ze doseren. Als het progesteronniveau daalt slaap je bijvoorbeeld niet meer zo goed. Ik kreeg paniekaanvallen, gewrichtspijnen, depressies. De overgang is een soort omgekeerde puberteit: als puber krijg je een stoot hormonen erbij en in de overgang verminderen je hormoonspiegels. Mijn moeder heeft het hele traject vol klachten al meegemaakt en we hebben samen ons platform Bridget and Friends take a menopause, met inmiddels vijfduizend vrouwen die er dagelijks ervaringen delen.'

**'Dan zegt hij: mam, ga effe mediteren'**

— ONTSPANNEN — 'Kan boksen zijn, dat vind ik meditatief omdat je erg gefocust moet zijn. Ik mediteer sowieso vaak, elke dag twintig minuten 's ochtends in bed. Het hoofd leeg en dan de dag beginnen. Op een drukke dag zegt mijn zoon soms: mam, ga effe mediteren, want je hebt het zwaar. Superschattig. Dan denk ik: jij bent een puber en snapt dat je soms met je gevoel nergens heen kan. Ik doe sporadisch aan yoga, maar ga wel jaarlijks op yogaretraite in Portugal.'

**'Voor die hobby hoef ik niet te verhuizen'**

— SCHERMTIJD — 'Op social media zit ik voor mijn werk. Op Funda keek ik veel, nu veel minder, ik ben al dertig keer verhuisd. Nu is er meer rust in mijn lijf. Huizen inrichten is mijn grootste hobby, samen met mijn ouders en broer heb ik een zaak, Melting Pot Amsterdam, waar je alles kunt kopen om je huis gezellig te maken. Ik richt ook graag huizen in voor vrienden. Ik hoef dus niet steeds zelf te verhuizen om die hobby uit te oefenen. En verder vraag ik voor de stichting Dutchypuppy via Instagram om aandacht voor leed van dieren.'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 46, pagina 47

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Jeroen woog op dieptepunt 186 kilo, nu gebruikt hij nieuw dieetmedicijn dat nog niet op de markt is**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1322 words

**Byline:** Ellen van Gaalen

**Body**

Op zijn dieptepunt woog Jeroen Sparrow (63) 186 kilo. Nu is hij een van de eerste Nederlanders die het nieuwste dieetmedicijn Wegovy gebruikt, een middel dat nog niet op de markt is in Nederland maar via een omweg tóch beschikbaar is. Na een leven lang diëten en zelfs een maagverkleining zweert Jeroen bij afslankmedicatie. ,,Ik weeg nu 102 kilo en verwacht er nog wel tien kwijt te raken.”

Zijn leven lang is de Haagse Sparrow in gevecht met zijn gewicht. De welbekende aanleg, vermoedt hij. ,,Ik had altijd een hongergevoel, raakte nooit verzadigd. Er zat gewoon geen rem op.” Had hij ‘s avonds net gegeten, keek hij naar de koelkast en kreeg hij ontzettende drang om tóch nog dat blok kaas weg te werken.

Nu opent hij diezelfde koelkast elke zondagavond. Niet voor een blok kaas, maar om zijn spuitje met Wegovy eruit te halen, hét nieuwste medicijn van farmaceut Novo Nordisk om af te vallen. ,,Écht, ik zie mijn collega’s hele broodjes verorberen en denk: hoe krijg je het weg? Soms moet ik gewoon ergens anders gaan zitten, omdat ik niet aan kan zien hoeveel mensen zitten te eten”, vertelt Sparrow.

Duizenden mensen met overgewicht gebruiken afslankmedicatie om kilo’s kwijt te raken, zo blijkt uit cijfers van de Stichting Farmaceutische Kengetallen (SFK). Begin vorig jaar waren er minder dan tweeduizend gebruikers, nu zijn het er al zo’n 14.000. En het gebruik van dieetmedicatie neemt razendsnel toe. Saxenda, Mysimba, Ozempic, Wegovy, er blijven nieuwe middelen op de markt komen.

Niet op de markt

In de Verenigde Staten is Wegovy momenteel een doorslaand succes, de prikpennen zijn er niet aan te slepen. Eigenlijk is het medicijn in Nederland nog niet op de markt. Sparrow is dan ook een van de eerste patiënten in ons land, die het gebruikt. De Hagenaar zweert bij de dieetinjecties. Op zijn dieptepunt, nu negen jaar geleden, woog hij 186 kilo. ,,Elk jaar kwam er wel een paar kilo bij, terwijl ik altijd probeerde te diëten en af te vallen. Niets werkte.” Zijn gezondheid ging achteruit; Sparrow kreeg last van suikerziekte, had een te hoge bloeddruk, transpireerde bovenmatig. Uiteindelijk kreeg hij zelfs een maagverkleining, waarna hij nog 110 kilo woog. ,,Maar ik merkte dat er in de jaren erna tóch weer kilo’s bij kwamen. Toen woog ik weer 121 kilo.”

Het verhaal gaat onder de foto verder.

Totdat een bevriende internist de Hagenaar twee jaar geleden wees op Ozempic: een diabetesmedicijn met als bijwerking gewichtsverlies. ,,Ik was eigenlijk niet zo voor medicijngebruik, want dat had ik 25 jaar geleden ook al geprobeerd. Ik viel wél af, maar het middel werd uiteindelijk van de markt gehaald. Mensen werden er kennelijk depressief van.”

Toch besloot Sparrow Ozempic te proberen. Met succes: hij weegt nu 102 kilo en valt nog steeds af. Een maand geleden stapte hij over op Wegovy, een soortgelijk medicijn dat écht is bedoeld om gewicht te verliezen. ,,Dat vind ik netter naar diabetespatiënten toe, want zij zitten zonder hun medicijnen als iedereen Ozempic gebruikt om af te vallen”, verklaart hij.

Hormoon nabootsen

Maar wat is nu eigenlijk het verschil tussen al die medicijnen en werken ze echt zo goed? De ontwikkelingen op de obesitasmarkt gaan zo hard dat je bijna door de bomen het bos niet meer ziet. Om te beginnen met Ozempic en Wegovy: eigenlijk zijn het nagenoeg dezelfde middelen. Alleen Wegovy is dus specifiek bedoeld voor mensen die willen afvallen en kan in een iets hogere dosering worden gegeven, legt Inge Palm, arts in de Nederlandse Obesitas Kliniek (NOK), uit. ,,Dit medicijn zorgt ervoor dat mensen sneller een signaal krijgen dat ze vol zitten. Ook wordt de maag wat trager, waardoor ze zich langer verzadigd voelen.”

Eigenlijk bootsen deze medicijnen een hormoon na dat voor het verzadigingsgevoel zorgt. Normaliter is dat in het lichaam aanwezig, maar bij mensen met obesitas werkt dat niet goed. Gemiddeld vallen patiënten zo’n 14 procent af met de medicatie.

Prikpen

Zowel Ozempic als Wegovy moet een keer per week met een prikpen worden ingespoten. De kosten zijn voor de patiënt zelf (Ozempic 150 euro per maand, Wegovy 350 euro per maand). Het Zorginstituut Nederland beoordeelt nu of Wegovy in de basisverzekering moet komen, maar zover is het nog niet.

Dat is een belangrijk verschil met het middel Saxenda dat al wel in het basispakket zit en vergoed wordt voor mensen met zwaar overgewicht. Bij dit medicijn moeten patiënten dagelijks spuiten. Volgens Mireille Serlie, internist-endocrinoloog en hoogleraar aan het Amsterdam UMC en aan Yale University in de Verenigde Staten, is het gewichtsverlies echter minder groot. ,,Ik kan me daarom voorstellen dat het merendeel van de patiënten met obesitas Wegovy zal gaan gebruiken als dat wordt goedgekeurd.”

Ik denk zelf dat het medicijn echt van toegevoegde waarde is. De kans op complicaties door obesitas wordt kleiner

De verwachtingen rond Wegovy zijn hooggespannen. ,,Ik denk zelf dat het medicijn echt van toegevoegde waarde is. De kans op complicaties door obesitas wordt kleiner. Zo is al aangetoond dat het de kans op hart- en vaatziekten vermindert. Dat is uiteraard beter voor de patiënt zelf, maar ook voor de kosten van de gezondheidszorg”, stelt Serlie.

Energieker

Gebruiker Sparrow ondervindt dat aan den lijve. Hij heeft veel minder gezondheidsklachten, zijn bloedsuiker is zelfs genormaliseerd. ,,Toen ik nog veel dikker was, viel ik regelmatig op de bank in slaap. Mijn lichaam was gewoon moe. Nu voel ik me veel energieker en fitter.” Deze patiënt sport er ook bij, vier keer per week fietst hij buiten of op de hometrainer. ,,Ik heb er een hekel aan, maar doe het wel.”

Veel artsen zien de medicijnen als een welkome aanvulling op de behandeling van obesitas. Zeker omdat Wegovy oorspronkelijk een diabetesmedicijn is en al jarenlang voor die patiënten wordt gebruikt, is al veel bekend over de veiligheid. Maar, waarschuwen artsen, laat je medisch begeleiden en mensen moeten ook écht hun leefstijl aanpassen: gezond eten, genoeg bewegen, op tijd naar bed en stress zoveel mogelijk vermijden.

Maar waarom is dit medicijn al wel in de VS, maar niet in Nederland op de markt? Het heeft alles te maken met de enorme vraag. Farmaceut Novo Nordisk is bezig om de productie op te schalen. ,,Maar dat kost tijd. Daardoor moeten we de introductie land voor land doen. We kunnen helaas nog geen specifieke datum noemen voor de lancering in Nederland”, reageert een woordvoerder.

Scandinavië

De gecertificeerde online-apotheek Thuisapotheek.nl kon via Scandinavische landen al wel een partij naar Nederland halen. ,,We kunnen gewoon op de Europese markt zoeken, net als bij andere geneesmiddelentekorten”, verklaart apotheker Hans Smit. De Nederlandse Obesitas Kliniek schrijft het middel via deze apotheek voor. ,,We kunnen het komende half jaar ongeveer duizend mensen helpen”, verwacht medisch directeur Gijs van Acker.

Al betekent dit niet dat gelijk alle patiënten over gaan op Wegovy, zegt arts Palm. ,,We kijken altijd welke behandeling het beste bij een patiënt past. Welke risico’s zijn er? Wat is de medische voorgeschiedenis? Wil iemand elke dag prikken of liever één keer per week? Dat hangt echt van de patiënt af.”

De Nederlandse Obesitas Kliniek blijft patiënten, onder wie Sparrow, ook begeleiden. Want al is de Hagenaar tientallen kilo’s kwijt, hij is er nog niet. ,,Ik verwacht wel dat ik nog een kilo of tien zal kwijtraken.” En dat terwijl hij nu al onherkenbaar is veranderd. ,,Ik stond laatst op een receptie. Vroeg iemand aan mijn vrouw: komt Jeroen nog?” Hij lacht. ,,Ik stond er gewoon naast en zei: ik ben er hoor. Ja, ik ben wat kilootjes kwijt.”

Reagerenkan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van eenvolledige naamworden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

Bekijk hieronder onze video’s over gezondheid:

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**'Ik vraag bijna niets, ik wil mijn ouders niet belasten'**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Vandaag; Blz. 8, 9

**Length:** 1184 words

**Byline:** BARBARA VOLLEBREGT

**Highlight:** Hoe ziet kinderarmoede eruit door de ogen van kinderen zelf? Esther (11), Benjamin (11) en Renata (16) vertellen. 'Als ik later multimiljonair ben wil ik miljoenen euro's uitgeven aan arme kinderen.'

**Body**

Soms zit ze op de bank thuis en is er weer een brief. "Over, weet ik veel, de huur betalen ofzo, over dat de huur weer omhoog is gegaan", vertelt de 16-jarige Renata. Haar ouders kunnen dat wel betalen, zegt ze. "Maar als het zo de hele tijd naar boven blijft gaan dan wordt het op een gegeven moment wel lastig. Eigenlijk zeggen mijn ouders nooit van: o ja, we komen nu geld tekort ofzo maar... Ze hoeven het niet te zeggen. Ik weet gewoon dat we niet alles kunnen hebben."

Renata zit in de bovenbouw van het vwo. Ze wist toen ze elf jaar was ook al hoe het zat thuis, legt ze uit. "Maar ik denk dat het me toen niet echt boeide. Ik was zelf niet met geld bezig." Dat begon pas toen ze naar de middelbare school ging. "Misschien omdat je het op school meer hebt over hoe het gaat in de maatschappij."

Ze vertelt erover aan tafel met twee andere kinderen. Trouw wil kinderarmoede laten zien door de ogen van kinderen zelf. Het aantal kinderen in armoede daalt van 6,3 procent naar 5,1 procent volgend jaar. Tegelijkertijd is de Commissie sociaal minimum van mening dat de positie van kinderen in armoede moet worden versterkt. Hun oproep: regel in de wet dat kinderen recht hebben op basisvoorzieningen zoals warm water en energie.

Benjamin (11) en Esther (11) vinden het wat lastiger om hun situatie te beschrijven.

Ze vinden zichzelf niet arm, blijkt tijdens het gesprek. "Het heeft niet echt te maken met mij", zegt Esther. Benjamin vindt zijn leven 'gewoon normaal'.

Ze zitten nog op de basisschool. Benjamin in groep zeven, Esther in groep acht. Esther woont in een rijtjeshuis, samen met haar ouders. Die zijn uit elkaar maar wonen nog onder één dak, vertelt ze. Ze heeft twee broertjes en een halfbroer. Haar ouders werken, haar moeder in de zorg en haar vader als monteur. Thuis heeft ze een eigen kamer.

Als hij bij zijn moeder is woont Benjamin 'in zo'n flat met twee verdiepingen'. En bij zijn vader 'in een groot, losstaand huis'. Hij heeft een broer en een zus van 14 jaar en nog een halfbroer. En een stiefvader en -moeder. Zijn moeder is bezig met haar eigen bedrijf, zijn vader is piloot, vertelt hij.

**Eén keer shoppen**

Alle drie hebben ze wel recht op een Ooievaarspas. Net als ruim 18.000 andere kinderen in Den Haag. Daarmee krijgen kinderen van gezinnen met een laag inkomen kortingen op buitenschoolse activiteiten. En ze krijgen hulp van Stichting Leergeld Den Haag. Benjamin vertelt dat hij maar één keer per jaar gaat shoppen met zijn moeder. Met zijn vader haalt hij wel vaker kleding.

De schoolspullenpas, die heeft volgens Benjamin 'een goed budget'. Later zegt hij dat hij die schoolspullenpas niet echt gebruikt. Omdat hij geen etui, schaar of lijm nodig heeft omdat hij die spullen van school kan lenen en gebruiken. De ouders van Esther krijgen ook een winterkledingpas, denkt ze. "Ja, het voelt gewoon als normaal", zegt ze daarover.

Buiten zichzelf herkennen ze armoede wel. Aan de haren van mensen. Als die ongewassen of een beetje vettig zijn. Of aan kinderen op school die elke dag dezelfde kleren, met gaten erin, dragen. Benjamin weet nog dat hij twee jaar geleden bij een klasgenootje thuis was. "We gingen samen naar de keuken om wat eten te halen. Ze hadden alleen wat rijst en brood. Met uhm... Nutella, denk ik."

Renata denkt dat er op haar school wel armoede is, maar dat niemand het laat zien. "Iedereen ziet er normaal uit. Maar ik weet van veel kinderen in mijn klas dat ze ook een Ooievaarspas hebben en hulp krijgen van Stichting Leergeld. Alleen is het niet alsof ze daar heel erg open over zijn."

**In de schoonmaak**

Zelf vindt ze dat ook niet zo makkelijk, zeker niet bij mensen waar ze niet 'close' mee is. "Ik wil niet dat ze een idee of een beeld van mij krijgen van: zij is arm. Zij komt geld tekort." Haar ouders werken in de schoonmaak. Ze slaapt met haar 15-jarige broertje op één kamer, dat is altijd zo geweest. Ze weet van zichzelf dat ze rekening houdt met wat dingen kosten. "Gewoon als ik iets zie. Of als ik iets wil doen, maar ik vraag het dan niet aan mijn ouders want ik weet al dat het te duur is."

Of de andere twee dat ook herkennen? Benjamin: "Niet altijd. Nee. Ik wil ook niet zoveel dingen. Ja, want ik heb al veel spullen, dan hoef ik niet nog meer." Hij noemt de oude knuffels van vroeger, de gaming PC van zijn broer en de tv die ze hebben. En hij zit op voetbal. Esther gaat weer op voetbal. Ze was eventjes gestopt om zich te concentreren op haar schoolwerk. Of ze weet of voetbal duur is? "Nee, ik weet het echt niet."

Renata denkt juist veel na over geld. "Ik wil gewoon zuinig omgaan met geld denk ik. Ik wil het niet zomaar aan alles uitgeven. Ik wil mijn ouders daarmee, uhm... niet belasten, soort van. Dat ik dit wil kopen en dat en dat. Zodat ze ook zelf geld kunnen sparen voor de dingen die ze willen doen. Ik wil gewoon niet te veel vragen."

Hobby's heeft ze nu niet echt. "Ik doe wel mee aan een extra iets met school, aan de Universiteit Leiden. Eén keer in de week extra lessen voor meer uitdaging." Ze zou wel op dansles willen, of saxofoon leren spelen, vertelt ze. "Maar een saxofoon is niet goedkoop. Als je een goede wil." Benjamin plots: "Soms toch echt 300 euro?" Renata: "Ja of meer, het kan wel oplopen tot 500 euro of zoiets."

**Voetballer worden**

Esther wil later het liefst voetballer worden maar 'daarnaast een eigen bedrijf in kleding ontwerpen zou ook wel fijn zijn'. Benjamin wil voetballer worden of iemand die achtbanen maakt. Later komt daar nog piloot bij. "Dat is gewoon het back-up-plan", zegt hij. Renata wil forensisch patholoog worden. Benjamin: "Wat?" Renata: "Bij een moordzaak heb je een slachtoffer en dan ben ik degene die het lichaam van die persoon gaat onderzoeken."

Ze heeft laatst opgezocht wat ze daarmee kan verdienen. "Als je er al een beetje lang werkt krijg je volgens mij wel 6000 euro bruto ofzo." Ze wil later veel geld verdienen. "Ik wil later alles kunnen kopen wat ik wil. Stel je voor ik krijg zelf kinderen, dan wil ik niet dat ze zich daarover zorgen hoeven te maken."

"Ik wil als ik later multimiljonair ben, misschien gebeurt dat wel, dan wil ik gewoon miljoenen euro's uitgeven aan kinderen die niet zoveel geld hebben", zegt Benjamin. "Of in Afrika het waterprobleem oplossen, gewoon rivieren maken."

Ze zijn alle drie gelukkig. "100 procent", zegt Benjamin. Renata heeft nog wel een wens. Ze hoopt voor haar ouders dat ze later kunnen uitrusten, omdat ze nu al hard werken. "En dan ga ik hard werken voor hen."

De volledige namen van de kinderen zijn bekend bij de hoofdredactie.

**DE CAMPAGNE IN TROUW**

Op 22 november zijn de Tweede Kamerverkiezingen. Vijf weken lang licht Trouw vijf belangrijke verkiezingsthema's inhoudelijk uit. We hebben al een week over klimaat gehad, het buitenland en over migratie. Deze week behandelen we armoede. Volgende week is wonen/ruimtelijke ordening aan de beurt.

Ik heb al veel spullen, dan hoef ik niet nog meer

'Ik wil niet dat ze een idee van mij krijgen van: zij is arm. Zij komt geld tekort.'

'Als ik zelf kinderen krijg, dan wil ik niet dat ze zich zorgen over geld hoeven te maken'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8, pagina 9

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Naast vader en trainer is Jonny (42) nu ook ploeggenoot van zijn zoon Mats (15): ‘Ik heb wel een traantje gelaten toen hij inviel’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 793 words

**Byline:** Bram van Zundert

**Body**

Vader en zoon Kraaijveld staan sinds dit seizoen wekelijks samen op het veld bij vijfdeklasser SCP in Puiflijk. Vader Jonny (42) plakte er speciaal voor Mats (15) nog een seizoen aan vast.

Een vakantietripje Rome is voor de meesten onder ons toch een welkome vorm van ontspanning. Maar Jonny Kraaijveld zat zich zondag tussen alle klassieke pracht en praal in stilte te verbijten. Door de trip die de 42-jarige voetballer van SCP maanden geleden al plande, miste hij de beste wedstrijd van zijn pas 15-jarige zoon Mats in het eerste elftal van de vijfdeklasser.

Na de 2-0 zege op Aquila stroomden de mooie berichten binnen in de Italiaanse hoofdstad. ,,Ik had me vergist in de herfstvakantie”, zegt Kraaijveld, die als veertiger nog een vaste waarde is in Puiflijk, bijna verontschuldigend. ,,Mats had het geweldig gedaan, dat kreeg ik van alle kanten wel te horen. Normaal ben ik helemaal niet van op vakantie gaan tijdens het seizoen. Als je ergens aan begint, moet je er altijd zijn. Dat heb ik Mats ook altijd voorgehouden.”

Mats excelleerde zondag op het SCP-middenveld ook zonder steun van zijn vader in de achterste linie. Aquila kwam met 2-0 genadig weg, oordeelt de 15-jarige in Druten naast zijn vader. Zijn debuut in de hoofdmacht maakte hij eind vorig seizoen ook tegen de ploeg uit Dreumel.

,,Dat was een bijzonder moment”, blikt de jongeling terug op het duel in mei waarin vader en zoon voor het eerst samen speelden. ,,Ik mocht tijdens de wedstrijd gaan warmlopen, maar op dat moment was het meer hoop dan verwachting dat ik erin zou komen. Ik wilde na het warmlopen ook weer gewoon op de bank gaan zitten, maar toen hoorde ik: ‘Mats, omkleden. Je gaat erin.’’’

Ik wilde na het warmlopen weer gewoon op de bank gaan zitten, maar toen hoorde ik: ‘Mats, omkleden. Je gaat erin.’

Vader Jonny kon op het veld zijn emoties niet wegslikken. ,,‘Dit is het moment’, realiseerde ik me. En dan komt je zoon erin. Ik ben even op mijn hurken gaan zitten en heb wel een traantje gelaten, ja. Dat ik dit op 42-jarige leeftijd nog mocht meemaken. Ik heb tegen NEC gevoetbald, in De Kuip gestaan en met SCP mooie promoties meegemaakt. Maar dat ik met die koekenbakker hier naast me samen mag voetballen, maakt mijn carrière echt mooier.”

‘Die koekenbakker’ knikt. Voetbal verbindt z’n vader en hem, al zijn leven lang. ,,Pa is mijn trainer bij het Onder 16-elftal van SCP waarin ik op zaterdag ook speel. Des te leuker is het om nu met hem te voetballen. Als trainer word ik soms wel moe van hem, hoor. ‘Laat me gewoon voetballen’, denk ik dan. Maar dankzij hem sta ik nu in SCP 1, want ik heb alles van hem geleerd; de rust in mijn spel, het coachen en het harde werken. Alleen het conditionele heb ik niet van hem.”

Dat ik met die koekenbakker hier naast me samen mag voetballen, maakt mijn carrière echt mooier

‘Gelukkig maar’, zegt hij zonder het te zeggen. Zijn vader lacht. ,,Ik was nooit echt een loper, Mats is in zijn loopvermogen al heel ver. Hij heeft nu ook al een geweldig inzicht, dat had ik op zijn leeftijd niet. Ik ben veel te vaak over de schreef gaan. Heb te veel gele en rode kaarten gepakt. Gewoon dom. Mats is veel slimmer. In alles is hij ver voor zijn leeftijd. Daarom zit-ie nu ook bij het eerste.”

Senior weet hoe het is om te trainen en spelen onder de spiedende ogen van een vader. Opa Arie Kraaijveld zette afgelopen zomer een punt achter zijn trainerscarrière die de zestiger in bijna dertig jaar langs onder meer Batavia, AAC-Olympia en als laatste vierdeklasser SV Buren voerde. En SCP.

,,Dat zal eind jaren negentig, begin 2000 zijn geweest. Het debuut van Mats vorig seizoen miste hij, omdat hij die dag bij Buren moest zijn. Daar baalde hij ontzettend van. Maar nu is hij net lekker met pensioen. Hij heeft naast Mats nog drie kleinkinderen en kan zijn aandacht mooi tussen hen gaan verdelen.”

‘Trainer Jos van Dinteren dankbaar’

Opa Arie voetbalde jaren geleden nog even samen met de huidige trainer van SCP, Jos van Dinteren. ,,Bij SCH in Nijmegen. Ik ben Jos enorm dankbaar dat hij mijn droom, samenspelen met Mats, heeft verwezenlijkt. Tuurlijk dwingt Mats dat zelf af, maar je moet ook een trainer hebben die een 15-jarige de kans geeft. Daarom zal Jos bij mij altijd een streepje voor houden.”

Om Mats te zien voetballen, zal opa Arie niet tot in de lengte van dagen naar sportpark Schravenhof van SCP afreizen, verwacht het talent zelf. ,,Ik wil uiteindelijk hogerop en denk ook dat ik dat kan bereiken. Daarover praat ik veel met mijn vader. We hebben het overal over samen.”

Pa geniet zolang het kan van de samenwerking met zijn zoon. Op zaterdag als trainer, op zondag als medespeler. ,,Samen met Jos houden we goed in de gaten dat het niet te veel wordt voor Mats. Daar steek ik als vader, maar ook als trainer een stokje voor.”

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Binnenkijken op Bas' woonschip: 'Ik ben niet van plan ooit in een huis te gaan wonen'**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 07:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 776 words

**Byline:** Sanne van der Linden

**Body**

De Schiedamse Bas Batenburg (37) verliet twaalf jaar geleden zijn ouderlijk huis en kocht het zeilschip de Vrijheid. Nu woont hij met scheepskat Guusje in de Lange Haven. “Ik denk niet dat ik snel op een andere plek ga liggen.”

Als Bas uit zijn scheepsraampjes naar buiten tuurt, ziet hij de gezelligheid van de Lange Haven. Aan de andere kant kijkt hij uit op het water. “Als ik mijn schip andersom leg, voelt het alsof ik op vakantie ben.”

Een eigen schip

Het was niet altijd Bas’ droom om op het water te wonen. “Ik werkte hier om de hoek en leerde de mensen op de schepen kennen. Je vaart een keer mee, drinkt een glaasje mee en zit uren bij een vuurtje in de schemering. Toen dacht ik: dit wil ik ook. Ik kreeg de mogelijkheid dit schip uit 1896 te kopen en ben ermee gaan zeilen. Ik hoop dat hij nog een tijdje meegaat, want ik ben niet van plan ooit in een huis te gaan wonen.”

Bas vindt het heerlijk om geen buren te hebben en daarnaast geniet hij van de gemoedelijkheid van het schippersbestaan. “Omdat het niet groot is – mijn boot heeft maar 65 vierkante meter woonruimte – is het al snel knus.”

Tekst gaat verder onder foto’s >

Je hele huis meenemen

Het grootste verschil tussen wonen in een huis of op een schip is dat je met de laatste af en toe de hort op kunt. “Als ik ga varen, moet ik alles vastzetten. Door te zeilen kan een schip wel tot twintig graden schuin hangen. Heb je je spullen niet goed vastgezet? Dan valt alles om. Maar het is ook praktisch om je hele huis bij te hebben. Als ik een feestje in Dordrecht heb of naar het Haring- en Bierfestival ga in Vlaardingen, vaar ik erheen.”

Op de grote blauwe bank kan zeker vijftien man zitten en borrelen we tot diep in de nacht.

Klassiek interieur

Toen Bas het schip kocht, zag het er heel anders uit. “De keuken zat beneden en had geen afzuigkap. Deze heb ik verplaatst naar de roef, waar vroeger de schipper en zijn vrouw sliepen. Ik slaap in het midden. Dat is eigenlijk heel ongewoon, maar ik vind deze indeling leuker. Als ik de hoerige rode velours gordijntjes rondom mijn bed dicht doe, lijkt het alsof ik in een bedstee lig. Aan de voorkant van het schip vind je de woonkamer. Op de grote blauwe bank kan zeker vijftien man zitten en borrelen we tot diep in de nacht.”

Het interieur is klassiek met gelakt hout en koper. Dat hoort volgens Bas bij het nautische aspect. Hij heeft bijna alles zelf gemaakt. “Dat is het voordeel van handig zijn met hout. Tussendoor maak ik een nieuwe tafel met een windroos erin, gewoon voor de lol. Dat tekent de mensen die aan boord van schepen wonen in Schiedam. Iedereen is verschrikkelijk handig. Mijn buurman is metaalbewerker en een ander is hoofdwerktuigkundige. We helpen elkaar; wat dat betreft zijn we net een zigeunerkamp.”

Tekst gaat verder onder foto’s >

In de binnenstad

In de Lange Haven woont Bas lekker centraal en dat vindt hij waardevol. “Als ik in een buitenwijk zou wonen, dan zou de aantrekkelijkheid van de stad voor mij wegvallen. Ik zie hier de boten liggen en dan denk ik… dit is een A-locatie en ik woon op een parel. Zo tussen de Appelmarktbrug, de Havenkerk en het Jenevermuseum vind je een van de mooiste plekken in Schiedam.”

Op zijn pantoffels wandelt hij naar De Bakkerette tegenover het schip om brood te halen. “Ik kom ook graag bij Wijning, Lucas Drinkwinkel en Tapperij het Weeshuis. De mensen die daar werken ken ik al van van jongs af aan. Ze hebben me zien opgroeien; dat zorgt voor een bijzondere band. Ik ben opgegroeid tussen de molens. Dat is tevens mijn werk, het onderhouden en restaureren van de molens. Mijn leven vindt op een postzegel plaats.”

Buiten leven

Het leven op een schip is volgens Bas veel vrijer. “Ik heb een dakterras van 22 meter waar iedereen aan komt waaien. Als ik met twee man op het dak zit, zijn het er zo vijf. Zeker schippers onderling zoeken elkaar veel op. ‘s Zomers zwemmen Schiedammers hier door het water langs mijn schip of drijven ze langs op een reddingsband met een drankje in de hand.” Hij ziet dat veel mensen naar het schip toe trekken, zowel ‘s zomers als ‘s winters. “Als ik geen bezoek wil, doe ik de deur dicht. Maar eigenlijk staat de deur altijd voor iedereen open. Ik vind het gezellig als er mensen zijn.”

Jouw beurt

Wil jij laten zien hoe tof jouw huis of hippe appartement eruitziet? Stuur dan een mail naar schiedam@indebuurt.nl en we nemen contact met je op. Want of je nu in een studentenkamer of monumentaal woont; over iedere woning is wel iets te vertellen.

Dit is een artikel van indebuurt Schiedam. Op indebuurt.nl lees je over mooie plekken, nieuwe winkels, inspirerende inwoners en ondernemers, eten en drinken, wonen en uitgaan. En dat allemaal over jouw stad!

**Load-Date:** November 6, 2023

**End of Document**



**Wat doet een race-engineer?**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 9

**Length:** 315 words

**Body**

Vier minuten. Zo lang heeft Gianpiero Lambiase nodig om zijn vele taken als race-engineer kort en bondig te beschrijven. Dat gaat dus veel verder dan alleen het praten met de coureur tijdens sessies op het asfalt. ,,Soms zou ik willen dat dat zo was", zegt hij glimlachend. ,,Als race-engineer ben ik bij Red Bull feitelijk verantwoordelijk voor de hele operatie van de auto op het circuit. En werk ik samen met al onze specialisten op het gebied van aerodynamica, simulaties, de motor, noem maar op. Alles om te proberen dat we zo'n goed en efficiënt mogelijk pakket op de baan hebben."

Daar blijft het niet bij. ,,Zoals bekend gebeurt het grootste gedeelte van het ontwikkelen van de auto in de fabriek in Engeland. Maar wij als engineers op het circuit zelf hebben de taak om die nieuwe onderdelen te testen en zo de juiste conclusies te trekken. De ene keer is dat voor de korte termijn, om er profijt van te hebben in het race-weekeinde. Maar soms ook voor de lange termijn voor het design van de auto, bijvoorbeeld voor het jaar erna."

Uiteraard wordt er in het weekeinde zelf vaak ook nog flink gesleuteld aan de afstelling van de auto. ,,Dan is het belangrijk dat de set-up en de balans van de auto naar de zin van Max zijn. Dat hij niet te veel onderstuur of overstuur heeft. Er zijn honderden dingen die we mechanisch of aerodynamisch kunnen veranderen, gebaseerd op simulaties, maar ook wat we zelf op het circuit hebben uitgevonden tijdens trainingen. Daarnaast denk ik dat ik ook een belangrijke stem heb in de strategie. Als race-engineer heb je een vrij groot overzicht en ben je in feite de persoon tussen de coureur en het team in. Het gevoel van de coureur is namelijk evident. Daarnaast moet onze feedback richting de fabriek goed zijn, bijvoorbeeld wat de dingen zijn waar Max tegenaan loopt. Dat helpt hen weer om de auto verder te ontwikkelen."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Onze democratie huist niet in het Torentje**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Verdieping; Blz. 5

**Length:** 810 words

**Byline:** HANS GOSLINGA

**Body**

De staatscommissie-Remkes probeerde vijf jaar terug de geesten rond de Hofvijver rijp te maken voor een minderheidskabinet. Was het gelukt, dan was de formatie van 2021, de langste en lelijkste uit onze politieke geschiedenis, misschien de kortste geworden.

Maar er daagt een nieuwe kans, nu het zicht op een tamelijk gelijkgestemd meerderheidskabinet gering is. Daarbij heeft NSC-aanvoerder Omtzigt, een van de koplopers in de verkiezingsstrijd, zich voor zo'n Scandinavisch avontuur uitgesproken. Dat zou hem natuurlijk goed van pas komen. Vanuit het midden kan hij het net beurtelings over links en rechts uitwerpen. Maar dat is te Binnenhofs gedacht. Er opent zich een ander perspectief.

In Denemarken en Zweden is een minderheidskabinet gangbare praktijk. Het gaat in die landen beslist niet slechter dan hier en het parlement geniet er van een grotere vrijheid. Dat is precies de reden waarom Remkes ermee op de proppen kwam. Een minderheidskabinet kan ons ingesnoerde en bijna verstikte parlement weer lucht geven.

Ons bestel werkt nog wel, maar ademt niet meer. Oorzaak zijn de regeerakkoorden, die de coalitiepartijen in een ijzeren greep houden en de oppositie bij voorbaat tot spek-en-bonen veroordelen. Het gevolg is dat de burgers zich in ons parlement steeds minder herkennen, ook omdat de regerende partijen hun gezicht kwijtraken en louter nog in dienst staan van machtsbehoud. Het laatste kabinet dat zonder regeerakkoord regeerde was het kabinet-Den Uyl (1973-1977). Het ging volgens de liberaal Hans Wiegel, die als oppositieleider de tijd van zijn leven had, rollend over straat, maar maakte wel veel los in de samenleving. De opkomst bij de verkiezingen was 88 procent, een onovertroffen record, dat een eenzaam symbool is geworden van een democratie op haar best: een open gevecht, grote publieke betrokkenheid.

De keerzijde: betrekkelijk weinig beleidsresultaten. Die ervaring was er de oorzaak van dat de deuren in Den Haag dichtgingen en het regeerakkoord populair werd. Dat verschafte de regering, zeker toen in Nederland een zware economische crisis uitbrak, een basis voor slagkracht. Het eerste kabinet-Lubbers ontleende er de legitimatie aan voor zijn no-nonsensebeleid. Maar bedoeld als noodgreep, die het parlement tijdelijk aan banden legde, is het regeerakkoord een blijvertje gebleken.

Was het dan ooit anders? Zeker. Volgens de legendarische RVD-chef Gijs van der Wiel was het regeerakkoord ten tijde van Drees niet meer dan één zin op de achterkant van een sigarendoos: 'We zullen goed zijn voor de armen'. Dat zou nu trouwens al heel wat zijn. Drees zelf was tegen lange regeerakkoorden. Je moest afspraken maken over de financiële grenzen en over controversiële kwesties die tot conflicten konden leiden. Deze aanpak leverde meer vrijheid van handelen op voor zowel kabinet als parlement.

De liberaal Cort van der Linden, premier van het beroemdste minderheidskabinet uit onze historie, omschreef in 1913 zijn positie als 'zwak in het parlement, sterk in het land'. Maar zijn kabinet loste een aantal slepende kwesties op, de Schoolstrijd en de strijd om algemeen kiesrecht, en nam vooruitziende besluiten, zoals de afsluiting van de Zuiderzee.

Buiten onze grenzen woedde de Eerste Wereldoorlog, het waren andere tijden, maar toch. Cort van der Linden liet zien dat een minderheidskabinet tot veel in staat is en er in een democratie voor kan zorgen dat ieder zijn deel krijgt. Zijn kabinet maakte onze democratie completer door achtergestelde groepen erbij te betrekken en als volwaardige burgers te beschouwen.

Daarin ligt opnieuw een dwingende opgave voor een volgend kabinet, hoe pijnlijk dat ruim een eeuw later ook is. Het vraagt van politieke leiders zich buiten de geijkte paden te begeven en nieuwe ruimte te scheppen: onze democratie huist niet in het Torentje maar daarbuiten. De verdienste van Omtzigt is dat hij al enige jaren bezig is de Haagse wereld van regeerakkoorden en coalitiedwang te ontregelen.

In dat perspectief past zijn suggestie voor een minderheidskabinet, omdat deze figuur het gehele parlement meer ruimte en vrijheid geeft. De Kamer kan daardoor aan herkenbaarheid winnen, omdat besluiten op werkelijke meerderheden zouden steunen. Een coalitie berust altijd op een min of meer gekunstelde meerderheid, waarbij kleine partners ook nog eens onevenredig veel invloed krijgen (het meest krasse voorbeeld levert de regering-Netanyahu).

Opent zich hier een nieuw democratisch walhalla? Nee. In ons bestel ontkom je niet aan de binnenkamer om compromissen te sluiten. Daarbij is steun niet gratis en oefent de machtsfactor altijd een zwaartekracht uit, waaraan zelfs de meest verlichte geest zich niet kan onttrekken. Maar alles is beter dan doorgaan op de weg die doodloopt.

Een coalitie zonder meerderheid kan ons bijna verstikte parlement weer lucht geven

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 5

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Kinderarts getuigt over gruwelijkheden in Palestijns ziekenhuis**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 10:52 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BUITENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 383 words

**Body**

„Ik heb nog nooit in mijn leven zulke ernstige verwondingen gezien”, vertelt kinderarts Hussam Abu Safiya van het Kamal Adwan-ziekenhuis in een gesprek met The New York Times. Het ziekenhuis in het noorden van de Gazastrook wordt overspoeld door patiënten en kampt met een acuut gebrek aan medicatie.

De omgeving van Jabalia, op enkele kilometers van Gaza-Stad, wordt al verschillende dagen op rij gebombardeerd door Israël. Daarbij zijn honderden gebouwen vernield en talloze slachtoffers gevallen. In het Kamal Adwan-ziekenhuis, dat zich in de stad Beit Lahia ten noorden van Jabalia bevindt, worden zwaargewonden bij het licht van mobiele telefoons geopereerd zonder verdoving. Pijn wordt bestreden met vrij verkrijgbare pijnstillers zoals paracetamol, terwijl de voorraad antibiotica zienderogen slinkt. Om de wonden van kinderen schoon te maken, moeten artsen chloor gemengd met water gebruiken.

„De meeste patiënten die naar hier worden gebracht zijn kinderen”, zegt kinderarts Hussam Abu Safiya aan de telefoon. „Heel wat slachtoffers zijn ernstig verbrand of hebben ledematen verloren. Wegens de ernst van hun verwondingen kan niet iedereen geïdentificeerd worden. Sommige kinderen hebben zelfs geen hoofd meer.”

(Lees verder onder de foto)

Het mortuarium van het ziekenhuis was deze week zo vol dat lichamen op elkaar gestapeld werden. Dinsdag werden 250 gewonden opgenomen in het ziekenhuis en veertig slachtoffers zijn om het leven gekomen. Woensdag ging het volgens Hussam Abu Safiya om ongeveer evenveel slachtoffers en donderdag werd een school van de Verenigde Naties in het vluchtelingenkamp van Jabalia getroffen door een bombardement, waarbij tachtig gewonden en tien doden zijn gevallen. Op beelden van na het bombardement zijn verschillende bebloede lichamen te zien op de grond voor de school. Het pand bood onderdak aan mensen die voor de oorlog gevlucht waren. Volgens de VN werden die dag ook drie andere scholen van de Verenigde Naties getroffen.

„Soms denk ik dat het makkelijker zou zijn om dood te zijn dan deze de gruwelijke taferelen te moeten ondergaan”, zegt de dokter. „De hele wereld is rechtstreeks getuige van mensen die aan stukken worden gereten, vrouwen en kinderen die worden vermoord. Ik vraag mij af waarom dat gebeurt: wat hebben die slachtoffers verkeerd gedaan?”

**Graphic**

Image, Een jongen tussen het puin in een stad in Gaza., ANP / HH

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Een karige kerst, maar in Breda brandt nog licht**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 09:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 343 words

**Byline:** Rob Musters

**Body**

BREDA - In Breda is er dit jaar geen kerstmarkt. Toen Jezus werd geboren was er ook geen kerstmarkt. Daar lees ik niets over terug in de Bijbel. Er was niet eens plaats in de herberg. In Breda is er altijd plaats in de herberg. Voor wie het betalen kan.

Jozef en Maria waren voor zover bekend geen tweeverdieners. Als ze ten einde raad aankloppen bij de Veestallen zouden ze weggestuurd worden. Stichting de Herberg aan de Haagweg zou de Bijbelse daklozen wel binnenlaten. Zeker met een baby op komst. Weten zij veel dat het Jezus is. Er staan mensen voor de deur die hulp nodig hebben, dus die laat je binnen.

Bethlehem ligt op de Westelijke Jordaanoever. Als Jezus daar nu werd geboren, moest-ie nog uitkijken. Want de Wijzen komen deze keer niet uit het Oosten. Ik zou er op dit moment geen volkstelling organiseren. Dat bedoel ik nou. Wij zijn hier zo verwend dat we teleurgesteld zijn dat er dit jaar geen kerstmarkt in Breda is. Ook geen schaatsbaan. Het ziet ernaar uit dat een Eenzame Kerst wordt om met André Hazes senior te spreken. Maar is dat nou zo erg? In het grootste deel van de wereld valt er weinig te vieren.

Als je alle bullshit op internet moet geloven, verlangen veel mensen naar een autoritaire staat

Als je alle bullshit op internet moet geloven, verlangen veel mensen naar een autoritaire staat. Je kunt zien wat dat betekent voor de gewone mensen in China, Rusland, Noord-Korea, Iran, Saudi-Arabië, Wit-Rusland, Myanmar, Soedan en Oeganda. Het is doffe ellende. Maar moeten wij Hobbits daarom in de put gaan zitten? Ik dacht het niet.

Goede voorbeeld

We mogen best een beetje genieten van het feit dat het hier nog redelijk goed gaat. We geven daarmee het goede voorbeeld, ‘Ahum’. Want zelfs als het dit jaar wat stiller is in het centrum van Breda, dan is het nog de moeite waard. Ik weet niet veel van Guus Meeuwis, maar hier had-ie gelijk in: ‘En ik loop hier alleen in een te stille stad, ik heb eigenlijk nooit last van heimwee gehad, maar de mensen ze slapen, de wereld gaat dicht en dan denk ik aan Breda, want daar brandt nog licht.’

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Mijn pa was net als deze vogel: hij bouwde gewoon met wat hem voorhanden kwam**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 372 words

**Byline:** Hermien Bannink

**Body**

Onlangs zag ik in de krant een artikel over een ekster die met materiaal – dat daar niet voor bestemd was – zijn nest had gebouwd. Scherp materiaal, eigenlijk bedoeld om vogels te weren. De ekster had gedaan wat zijn kop hem ingaf: bouwen met wat hem voorhanden kwam.

Schrijven voor een erkend medium over bijzonderheden in het alledaagse leven is voor veel mensen een droom. De Stentor biedt dit podium aan gastschrijvers. Lezers kunnen onderaan de bijdrage hun waardering geven met sterren.

Nu is het zo dat mijn vader vroeger op school werd uitgescholden voor ekster, omdat zíjn vader – mijn opa – op boerderij ‘De Ekster’ was geboren.

Mijn vredelievende vader heeft zelfs eens een jongen met zijn broodtrommel geslagen om dat feit: hij wenste niet voor ekster uit gemaakt te worden.

Mijn moeder vond dat later maar kinderachtig. Want, zo zei ze: ,,In Ruurlo hebben veel boerderijen een dierennaam, zoals knien, haze, kraeje, ulk en ga zo maar door.”

Mijn vader had daar geen boodschap aan: hij kwam tenslotte uit Geesteren.

Maar nu, als ik aan mijn jeugd denk – meer dan 65 jaar geleden – hoor ik nog het geklop van toen ik in mijn bed lag. Pa maakte eerst een eigen kippenhok, en daarna ook kippenhokken voor boeren in de buurt.

Dat waren hokken van betonplaten. Hij was geen bouwvakker en kon geen tekening of berekening overleggen, maar hij ging gewoon aan de slag.

Dat deed hij naast zijn werk als arbeider en keuterboer, in de avond en de nacht. En buiten, bij het licht van een looplamp.

Hij maakte mallen en stortte die vol met specie en klopte het geheel tot platen en palen. De eerste mislukten. Hij had teveel zand en te weinig cement gebruikt. En ook bevroor er wel eens wat als het te nat was.

Maar pa klopte verder en geleidelijk aan verrezen overal de betonnen hokken van pa. Een enkele staat er nog.

Tot het bedrijfje werd stilgelegd, door een groter bedrijf dat wel de nodige papieren en bevoegdheden had.

Het was over en uit, maar toch. Mijn vader, De Ekster. Die bouwde met wat hem voorhanden kwam. Ekster: een geuzennaam. Sorry, pa.

Hermien Bannink (74) uit Barchem is ex-boerin en -tuindersvrouw

Gastschrijvers is een podium voor schrijvers in de dop. Lees meer bijdragen van gastschrijvers op destentor.nl/gastschrijvers.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Eerste najaarseditie Warnsborncross is nu al populair: ‘Maar was netjes geweest als Rondje Nederland contact had opgenomen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 10:56 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 370 words

**Byline:** Dick Leseman

**Body**

De Warnsborncross is al jaren een voorjaarswedstrijd, maar het hardloopevenement wordt zondag voor de eerste keer in het najaar gehouden. De keuze voor de ‘seizoenswissel’ is uit nood geboren, maar lijkt goed uit te pakken. De 27ste editie van de cross in Arnhem telt al meer inschrijvingen dan deelnemers bij de laatste aflevering in maart 2022.

De organiserende Loopgroep Arnhemia zag dat Rondje Nederland, de grote broer van de Warnsborncross, op hun vertrouwde tweede zondag van maart werd gehouden. ,,Het zou netjes geweest zijn als Rondje Nederland contact opgenomen zou hebben”, zegt Peter de Boer, een van de organisatoren van de Warnsborncross. ,,Maar ik denk dat ze er niet bij nagedacht hebben.”

We hebben een vergunning voor zo’n 250 deelnemers en veel meer willen we ook niet. De charme is juist de kleinschaligheid

Rondje Nederland

De eerste edities van Rondje Nederland vonden plaats op de laatste zondag van maart. Op verzoek van Nederlands Openluchtmuseum, het fraaie decor van Rondje Nederland, vonden volgende edities een week eerder plaats. Maar dat viel steeds samen met de Stevensloop, een massaal evenement in Nijmegen, waarop Rondje Nederland weer een week vervroegde.

De Warnsborncross zag zich genoodzaakt hun evenement te annuleren. ,,We hebben wel gedacht om door te schuiven naar april, maar dat was voor ons te kort dag. We besloten vrij snel naar een geschikt weekend in het najaar te zoeken”, aldus De Boer. ,,We zijn er nog niet uit of dit een blijvertje is. Dat besluiten we na zondag.”

Voorinschrijvingen

Het lijkt vooralsnog een verstandige keuze, want de voorinschrijvingen stromen binnen. ,,Op de dag zelf krijgen we meestal ook nog een smak inschrijvingen binnen, dus wie weet gaan we richting twee- of driehonderd deelnemers.”

Toch wil de organisatie dat de Warnsborncross een bescheiden evenement blijft. ,,We hebben een vergunning voor zo’n 250 deelnemers en veel meer willen we ook niet. De charme is juist de kleinschaligheid.”

De online inschrijving is nog open tot zaterdagavond 20.00 uur op loopgroep-arnhemia.nl/warnsborncross en op de dag zelf van 9.30 tot 10.45 uur bij Tennisvereniging Schaarsbergen. De start van de jeugdloop is om 10.30 uur en de andere afstanden om 11.00 uur.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Hoe blijven we in gesprek nu de emoties over de oorlog in Israël en Gaza oplopen? ‘Ik ben verdrietig, maar ook bang’**

Het Parool.nl

4 november 2023 zaterdag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 936 words

**Byline:** Roelf Jan Duin

**Body**

De emoties over de oorlog in Israël en Gaza lopen op, ook in Amsterdam. Verbindende initiatieven zijn er genoeg, maar het wordt steeds ingewikkelder om met elkaar in gesprek te blijven. ‘Je komt er toch nooit uit.’

Verbinding zoeken, bruggen slaan, elkaar vasthouden: aan bezweringsformules geen gebrek nu de emoties over de oorlog in Israël en de Gazastrook hoog oplopen. Maar zo eenvoudig is het nog niet om met elkaar in gesprek te blijven, blijkt een kleine vier weken na de aanval van Hamas en de Israëlische vergelding die daarop volgde. Toch blijven Amsterdammers het proberen, soms tegen de klippen op.

Zoals bij Assadaaka, een maatschappelijke organisatie in Oost die dagelijks een ‘calamiteitenspreekuur’ houdt. “Sinds het uitbreken van de oorlog zijn er zo’n tweehonderd mensen langsgekomen. Veel met een islamitische achtergrond, maar ook Joodse mensen. Bij allen leven dezelfde gevoelens: angst, frustratie en de hoop dat het geweld snel stopt,” zegt Ahmed El Mesri, die Assadaaka 35 jaar gelden oprichtte. Ook na de moord op Theo van Gogh in 2004 en in de tijd van de uitreizigers naar Syrië werden spreekuren gehouden. El Mesri: “Mensen hebben dan behoefte aan een luisterend oor, aan een plek waar ze hun ei kwijt kunnen.”

Twee vrouwen komen deze middag langs voor een kop thee, eerder die ochtend zaten nog vier mannen geëmotioneerd te praten over de oorlog. Jamila, een vrouw van Marokkaanse komaf, slaapt al weken slecht, zegt ze. “Ik ben verdrietig over alle doden daar, maar ben ook bang dat het overslaat naar hier. Mijn dochter is 33 en draagt een palestinasjaal, is zij straks nog wel veilig op straat?” Ook Fatima is bang. “Ik woon al 45 jaar in alle rust in Nederland, we willen geen oorlog.” “Jamila: “In Nederland leven we allemaal vredig samen: moslims, christenen, joden. Dat moet zo blijven.”

Gefrustreerd

Toch verscherpen de tegenstellingen, merkt ook Voltraadslid Itay Garmy, die Joods is en de Israëlische nationaliteit heeft. Hij diende in mei samen met Denkraadslid Sheher Khan een voorstel in om polarisatie tegen te gaan. Maar het gezamenlijk optrekken is lastiger geworden, zegt Garmy. “Ik raak soms gefrustreerd van uitlatingen van Sheher, en van de landelijke fractie van Denk, die in mijn ogen te vaak polariseert. Maar we blijven wel in gesprek. Iedereen laat zich leiden door eigen pijn en emotie, maar je moet elkaar als mens blijven zien en waakzaam blijven dat je het onderwerp niet gaat ontwijken.”

Garmy en Khan bezochten onlangs nog samen een middelbare school in Zuid. Ingewikkelde, maar waardevolle gesprekken waren dat, over de situatie in Israël en Gaza, maar ook over antisemitisme en spanningen hier. Garmy: “Je krijgt van leerlingen scherpe en vaak ook persoonlijke vragen. We proberen uit te leggen dat je moet accepteren dat anderen er anders over denken dan jij.”

Khan erkent dat hij een stevig standpunt heeft over het conflict in het Midden-Oosten, en snapt dat een deel van de Joodse gemeenschap daar moeite mee heeft. “Ik vind dat Israël een apartheidsregime voert en ik denk dat een éénstaatoplossing, waarbij iedereen gelijke rechten heeft, de enige oplossing is.”

Khan merkt ook dat de emoties de afgelopen weken eerder toe- dan afnemen. “Mensen die mij op straat aanspreken, barsten in huilen uit. En hoe langer deze oorlog duurt, hoe heftiger ook de spanningen hier kunnen worden. Maar vooralsnog zie ik vooral woede en verdriet, geen extremisme. De demonstraties fungeren als uitlaatklep.”

Dialoog aanjagen

In gesprek blijven, dat is ook wat debatcentrum Argan in Nieuw-West voorstaat. Vorige week was er een debat met pro-Palestijnse en pro-Israëlische aanwezigen, ook de komende tijd staan er dialogen gepland. “Het zijn soms best moeilijke gesprekken omdat het onderwerp zo beladen is, maar ze worden respectvol gevoerd,” zegt Jet van de Kar van het debatcentrum. “Bij Argan worden lastige onderwerpen nooit geschuwd en jagen we altijd de dialoog aan. Juist als mensen tegenover elkaar komen te staan, moet je in gesprek blijven. Zolang mensen met elkaar praten, slaan ze elkaar de hersenen niet in.”

Of dit soort avonden, hoe goedbedoeld ook, een representatief beeld geven van het sentiment in de stad is maar de vraag, denkt ook de Joodse journalist en publicist Natascha van Weezel. “Ik zit ook diep in de ‘dialoogscene’, ga al jaren naar debatavonden en ‘dialoogtafels’ omdat ik die ontmoetingen belangrijk vind. Maar de laatste weken is het vreselijk lastig. Het probleem is ontzettend complex en beladen en je verzandt al snel in discussies waar je nooit uitkomt. Maar misschien is met elkaar praten op dit moment wel een stap te ver en moeten we beginnen met alleen maar naar elkaar te luisteren.”

“Ik mis wel mensen uit de Joodse en islamitische gemeenschap die opstaan en zeggen: we gaan samen optrekken. Maar het was verstandiger geweest als dat soort verbanden, niet kleinschalig maar echt fundamenteel, in vredestijd waren gelegd. Nu zijn er teveel emoties. Ik weet dat burgemeester Femke Halsema in de ambtswoning gesprekken voert met mensen van beide kanten, en vorig weekend was er een vredeswandeling, maar het organiseren van een grote gezamenlijke vredesdemonstratie op de Dam lukt niet, ook omdat clubs als Pax Christi Nederland heel erg aan de pro-Palestinakant staan.”

Het voelt een beetje hopeloos, zegt Van Weezel. “Ik heb Palestijnse vrienden die mij niet meer willen zien, uit angst om elkaar te beledigen. Het is te beladen voor ze. Dat doet ontzettend veel pijn.”

‘We proberen uit te leggen dat je moet accepteren dat anderen er anders over denken dan jij’

‘Zolang mensen met elkaar praten, slaan ze elkaar de hersenen niet in’

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Ischa was alles tegelijk**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 14, 15, 16, 17

**Length:** 3014 words

**Byline:** MARGRIET OOSTVEEN

**Highlight:** Ischa Meijer was een oorlogskind, beroemd en berucht interviewer, serieel grensoverschrijder. Zijn biograaf Annet Mooij heeft al die kanten, ook de grimmige, recht willen doen. 'Er wordt zoveel gedachtenloos veroordeeld.'

**Body**

Achter het boek Annet Mooij

Als Alles gaat op vroeger terug in laten we zeggen Amerika zou verschijnen, dan zou er tegenwoordig al snel een triggerwarning bij staan: pas op, bevat beschrijvingen van vernederingen en geweld. De biografie die Annet Mooij over de roemruchte journalist Ischa Meijer schreef, toont het portret van een seriële grensoverschrijder, zoals dat is gaan heten. Na lezing zou iemand zich kunnen afvragen of mensen hem door dit boek alsnog willen cancelen.

'Daar ben ik niet zo mee bezig', zegt Annet Mooij, terwijl ze bij haar thuis in Amsterdam thee met madeleines op tafel zet. 'Het is niet zo dat er ongelooflijk veel nieuws in staat, voor de mensen die hem goed gekend hebben. Maar toch wel wát. Wat dit boek toevoegt, is het leven in context van het slachtofferschap na de Tweede Wereldoorlog. Dat is een van de grote thema's.'

**Drie jaar na de dood van Ischa Meijer publiceerde Connie Palmen de roman I.M., over hun liefde. Heb je haar uitvoerig gesproken?**

'Eén keer. Ik was meer op zoek naar mensen die een beetje onder de radar zijn gebleven. Omdat er over Ischa al ontzettend veel gezegd en geschreven is.'

Alles gaat op vroeger terug voltooit een loodzwaar project van de overleden historica Evelien Gans. Zij zou een tweedelige Joodse geschiedenis en dubbelportret ineen schrijven over Ischa Meijer en zijn vader Jaap. Jaap Meijer was een intelligente Joodse jongen van eenvoudige Groningse afkomst die naar Amsterdam werd gestuurd om rabbijn te worden, maar zich ontwikkelde tot zionist, belezen auteur van boeken over Joodse geschiedenis en allround ingewikkeld mens.

Ischa Meijer (1943-1995) werd een veelgelezen interviewer voor Vrij Nederland, Haagse Post en voor radio en tv. Hij maakte theater, was toneelrecensent en schreef de column 'De Dikke Man' in Het Parool.

Zijn volledige voornamen luidden Israël Chajjiem, 'Israël leeft' (in de vertaling van Ischa zelf 'Hup Israël'). Ischa Meijer was vier maanden oud toen hij met zijn ouders door de nazi's werd afgevoerd naar concentratiekamp Bergen-Belsen. Samen overleefden ze in 1945 ook nog het laatste treintransport, de beruchte 'dodentrein'.

In 2007 verscheen het eerste deel van de dubbelbiografie van Gans: Jaap en Ischa Meijer - Een joodse geschiedenis 1912-1956. Het boek werd alom bejubeld, maar het tweede deel, waarin Ischa als 'klokkenluider van de naoorlogse generatie' de effecten van de oorlog moest belichamen, kwam er niet. In 2018 beëindigde Evelien Gans haar leven.

**De erfgenamen hadden al laten weten haar archief te willen overdragen aan uitgeverij Prometheus. Er werden twintig dozen over Ischa bij je afgeleverd, schrijf je. Hoe zag de inhoud eruit?**

'Ten eerste was het een praktisch gevecht om het te ordenen. Want ik trof ook veel chaos aan. Evelien had veel handige kopieën gemaakt: alles wat Ischa voor de Haagse Post heeft geschreven, bijvoorbeeld. En dan alle interviews die ze al had afgenomen met mensen die hem hadden gekend. Een deel was al uitgewerkt, maar er was ook nog anderhalve schoenendoos vol bandjes. Die heb ik afgeluisterd. En ik ben daarna zelf natuurlijk ook met veel mensen gaan praten.

'Een van de moeilijke dingen was dat er niet echt een Ischa-archief is. Ischa telefoneerde altijd. Dus er zijn bijna geen brieven. Bovendien verhuisde hij aan de lopende band, van vriendin naar vriendin. Dan liet hij weer een deel van zijn spullen achter bij iemand die na een tijdje ook dacht: jij weg, dan dit weg. Dit boek is daarom voor een groot deel gebaseerd op interviews. En van sommige geïnterviewden kreeg ik nog een paar brieven. Dat waren dan wel de echte vondsten.'

**Noem er eens een?**

'De brief bijvoorbeeld aan zijn vriendin Marreke Prins. Op een gegeven moment is Ischa in de jaren zeventig in Frankrijk. Om te schrijven aan Een rabbijn in de tropen, het niet erg geslaagde boek over zijn vader. Dat schrijven lukt totaal niet. En dan schrijft hij een lange brief aan Marreke, met wie het eigenlijk al uit is. Daar krijg je zo'n inzicht in die afgrondelijke somberte waaraan hij toen ten prooi was gevallen. Aan die brief heb ik ook de titel ontleend.'

Het eerste deel van Mooijs biografie, 'Gezinsleven', pakt het werk van Evelien Gans op met een huiveringwekkende scène, die ook bij Gans is vermeld. Het is 1946, Ischa en zijn ouders zijn net uit het kamp teruggekeerd in Amsterdam. Een oud-leerling van Jaap Meijer vertelt hoe ze haar docent opzoekt. Ischa, krap 3 jaar oud, is ook in de kamer. Hij gaat op zijn knietjes voor het raam naar buiten zitten kijken en negeert het bezoek volkomen.

'Terwijl ik daar met Jaap Meijer zat te praten (...) schreeuwde dat jongetje, Ischa, een of andere Duitse kreet. Een Duitse kreet, echt zoals hij dat in de kampen moet hebben gehoord. Dat is zeker vier, vijf keer gebeurd. Afschuwelijk, ik wist niet hoe ik daarop moest reageren. En Jaap Meijer reageerde ook helemaal niet.'

**Je wijdt slechts vier pagina's aan Bergen-Belsen. Logisch, omdat Evelien Gans het kamp al uitvoerig heeft behandeld. Maar denk je dat nu nog voldoende tot nieuwe lezers kan doordringen wat Ischa en zijn ouders heeft misvormd?**

'Nou, ik handel het niet in een alinea af. En ik denk dat de meeste mensen die dit boek lezen oudere mensen zijn, mensen die hem nog hebben meegemaakt. Ik denk dat zij heel goed weten wat er in de kampen gebeurde.

'En de oorlog speelde bij Ischa thuis een grote rol, maar ook weer niet de enige, denk ik. Jaap was ook voor de oorlog al een ongelooflijk veeleisend portret. Iemand die alle aandacht voor zichzelf wilde. Ischa was wat dat betreft zijn grootste bedreiging.'

Na de bevrijding kregen Jaap en Lies Meijer nog twee kinderen, Mirjam en Job. Het gezin bleek door de oorlog onherstelbaar beschadigd. De in een soort symbiose overlevende Jaap en Lies Meijer zouden Ischa, Mirjam en Job alle drie verstoten.

Jaap vernederde Ischa vrijwel dagelijks, een vriend was getuige van een 'brullende' stortvloed van scheldwoorden. Ischa's moeder Lies verdedigde haar zoon niet, maar maakte Ischa als kind al zware verwijten ('Jou heb ik door de kampen gesleept', 'Jij, jij bent een verrader').

Ischa Meijer schreef in 1974 over zijn rol als zondebok zijn literaire debuut Brief aan mijn moeder. Het boek was een groot succes. Ischa presenteerde zich nadrukkelijk als slachtoffer van oorlogsslachtoffers. En er bleken er veel meer te zijn.

'Wat ik altijd heel moeilijk vind bij het schrijven van een boek is gelijktijdigheid', zegt Annet Mooij. 'Zeker bij Ischa. Never a dull moment, een fenomeen, die man deed en was alles tegelijk. Een man van als het ware tien verdiepingen. Maar hoe moet je dat in een tekst duidelijk maken?'

Mooij is desondanks goed in gelijktijdigheid. Naast onder meer boeken over de Februaristaking, over de feministe Mina Kruseman en over de Volkskrant, schreef ze ook het geprezen De eeuw van Gisèle over de kunstmecenas Gisèle van Waterschoot van der Gracht, die een vermogen naliet aan de kunststichting en sekte Castrum Peregrini. Dit boek onthulde hoe daar aan de lopende band kwetsbare jongens seksueel werden misbruikt. Mooij beschreef het 'zonder met een opgeheven vinger te zwaaien', zoals een recensent het formuleerde.

Ze laat mooie en lelijke feiten liever voor zichzelf spreken. Dat doet ze bij Ischa ook.

Mooij citeert journalist en schrijver Anil Ramdas, die schreef dat Ischa Meijer als geen ander toonde 'hoe grondig de menselijke verhoudingen door de oorlog zijn ontregeld. Niet alleen tussen joden en niet-joden, maar ook tussen joden onderling en tussen joodse ouders en hun kinderen.'

Ischa Meijer heeft dit lange tijd in zijn eentje moeten verwoorden en openbreken. Oorlog en verstoting maakten van hem een 'naar achter levend mens', zoals zijn biograaf het noemt.

Met veel kabaal en een immense werkdrift liet Ischa dat verleden voor het heden uit marcheren. Hij was jarenlang in psychoanalyse bij psychiater Louis Tas, die ook in Bergen-Belsen en de dodentrein had gezeten. Nu lezen we bijna dagelijks over jeugdtrauma's van bekende mensen, maar Ischa zette naast Vrij Nederlands interviewer Bibeb de toon ('Hoe was het vroeger thuis? Pappie? Mammie?').

Sommige mensen waren ronduit bang voor Ischa Meijer. Hij was iemand die alles en iedereen ontregelde.

**Jij besloot het in dit tweede deel van het door Evelien Gans begonnen project bij Ischa alléén te houden, omdat hij vanaf zijn 20ste nauwelijks meer contact had met Jaap. Heb je je nog afgevraagd of je dat wel kon maken?**

'Voor mij was het niet zo ingewikkeld, ik dacht het eigenlijk al heel snel. Maar ik ben daar met de nabestaanden van Evelien een beetje te onvoorzichtig in geweest. Ik heb daar vrij snel laten blijken dat ik wel mijn eigen boek ging schrijven. Ik had daar niet gelijk over hoeven beginnen.'

**Misschien had je het nodig om te kunnen beginnen.**

'Wat ik gelijk nodig had was duidelijk maken: ik ben een ander iemand dan Evelien en ik doe het op mijn manier.'

**Hoe anders ben jij?**

'Ik ben geordender. En zij was helemaal ondergedompeld in de Joodse geschiedenis en de geschiedenis van antisemitisme. Dat is bij mij minder. Ik ben, laat ik zeggen, een verwaterde Jood. Mijn moeder is een vader-Jood.'

**Hoe verging het jouw familie?**

'De grootouders van mijn moeder zijn allebei vermoord.'

**Als iemand ruimte opeist voor een complete tweede generatie oorlogsslachtoffers, dan is grensoverschrijding in zekere zin onvermijdelijk, misschien wel de strategie. Ischa's vrienden begrepen dit en hebben daardoor zaken vergoelijkt.**

'Dat er meer aan de hand was, dat schreef Mensje van Keulen al in haar dagboek.'

Dat staat in het onlangs gepubliceerde Moeder en pen: 'Els T. was er vanavond. Ischa heeft haar zulke trappen verkocht dat haar pink is gebroken en ze misschien ook iets heeft aan haar nieren of een wervel.'

In Alles gaat op vroeger terug is voor het eerst nauwgezet opgeschreven hoe Ischa Meijer ook buiten beeld grenzen overschreed.

**Hieruit rijst een grimmiger Ischa op dan uit Connie Palmens roman I.M.**

'Deels komt dat doordat het in haar tijd relatief goed met Ischa ging. Bovendien schreef Palmen fictie en was het dus haar goed recht te doen wat ze wilde.'

**Ben je niet bang dat mensen hem zullen veroordelen nu ook zijn destructieve kanten meer naar voren komen?**

'Er wordt zoveel gedachtenloos veroordeeld. Daar heb je eigenlijk geen greep op, vind ik. Daar maken verzachtende omstandigheden niet echt uit. Wie geïnteresseerd is en dit boek leest, kan het in een kader plaatsen. En dan hoef je het nog steeds niet goed te keuren, wat mij betreft.'

In Alles gaat op vroeger terug komt een stoet vriendinnen uit de jaren zestig, zeventig en tachtig langs. Mooij wijdt een apart hoofdstuk ('De Dames') aan de duiding van het patroon dat zich daar aftekent: inpalmen, vernederen en afstoten. En aan het bizarre feit dat hun naam vaker wel dan niet begon met twee letters: 'Ma'.

**Vooral vrouwen moesten het ontgelden.**

'Ischa was niet iemand die zijn vriendinnen systematisch mishandelde, maar er zijn zeker in zijn jonge jaren wel geweldsuitbarstingen geweest.'

De eerste vriendin, zwanger van zoon Jeroen, laat hij 's nachts als ze slaapt nogal grof aan een meegetroonde vriend zien. Een volgende duwt hij van de trap. Een derde gebruikte hij voor de grap als servet in een restaurant - haar haren, om precies te zijn. Iemand krijgt twee trappen in haar rug als ze niet met hem wil slapen. Als weer een volgende vriendin het uitmaakt, loopt hij met hondenpoep door haar huis.

Zo herhaalt Ischa Meijer lange tijd na een periode van hevige verliefdheid steeds weer de vernedering. 'Zijn fysieke agressie kreeg hij beter onder controle', schrijft Mooij, 'maar in psychologisch opzicht kon hij zijn partners totaal uitwonen.'

**Je hebt een reeks vrouwen gesproken. Hoe kijken zij hier zelf op terug?**

'Zij zeggen óók dat je dat in die tijd moet zien. Dat ze dat nu ook niet meer zouden accepteren, maar dat toen... Nee, het was niet normaal. Maar het was ook niet dermate erg dat ze er consequenties aan verbonden.

'Ik ben 62 jaar. Zelfs voor mij is het soms wel moeilijk om terug te zien hoe de omgang tussen de seksen in de jaren zeventig en tachtig was. Mensje van Keulen beschrijft dat in haar dagboek ook heel goed over haar eigen huwelijk. 'Ga weg!', denk je steeds, 'wat doe je bij zo'n hufter?' En bij Ischa is het nog complexer. Daar stond er voor die vrouwen bovendien ook veel tegenover.'

**In de zin van?**

'In de zin van humor, in de zin van vertier, in de zin van aandacht. Dat je ook ongelooflijke lol met hem kon hebben. Het vitale dat hij inbracht. En zijn achtergrond. Dat probeer ik ook duidelijk te maken. Dat dat een rol speelde. Al die vrouwen wisten dat. Het is heel moeilijk om iemand die zo zichtbaar lijdt onder het feit dat hij ooit is afgewezen, opnieuw te zeggen: jij moet hier weg.'

**Tegelijkertijd, laat je ook zien, wist hij die ervaring ten volle te benutten.**

'Er werd van hem gedrag geaccepteerd en weggelachen dat bij niemand anders zou worden geaccepteerd. En dat wist hij, ja.'

**Heeft hij daarmee ook invloed gehad op hoe we grensoverschrijdend gedrag daarna nog lange tijd bleven goedpraten? Bij zijn televisietalkshow I.S.C.H.A noemde hij redacteuren 'mijn slaven'. Een van hen vertelde jou dat Ischa wel 'een graadje erger' was dan later DWDD-presentator Matthijs van Nieuwkerk.**

'Nou, ik heb dus dat boek over de Volkskrant geschreven. Daar was de redactiecultuur in de jaren zeventig ook veel harder dan nu. Met de dominantie van bepaalde, bijna volledig door mannen bevolkte deelredacties, die een bepaald soort humor hadden. Die anderen te kakken zetten. En dat was dan leuk.

'Of zoals Ischa zelf in die tijd ook Lieve Joris pestte, toen de enige vrouw op de redactie van de Haagse Post, door haar artikelen luidkeels te gaan zingen. En dan lachten al die mannen mee. Vreselijk.'

**Ischa beleefde ook escapades met mannen. Waarom komen zij niet aan het woord?**

'Omdat te onduidelijk was wie het waren, of ze leven niet meer. De namen van de acteur Cas Enklaar en van Ramses Shaffy heb ik een paar keer gehoord, maar dat kan ik niet meer navragen. Ik heb één iemand opgespoord, omdat een vriendin uit die tijd zijn naam nog wist. En die zei: het was maar kort en Ischa was niet echt een homo.'

**Hoe wist hij dat?**

'Ja, hoe merk je dat? Ischa begon gaandeweg te schreeuwen: je bent een wijf, je bent een wijf.'

Ook sommige kinderen hadden het zwaar. Zonen van vriendinnen werden eerst geprezen en later door hem vernederd. Vooral Ischa's zoon Jeroen, die dagboekfragmenten verstrekte en het eerste exemplaar van de biografie met dochter Jessica in ontvangst nam, heeft veel te verduren gehad.

**Ischa hield ook van Jeroen, maar hij kon geen goede vader zijn. Jeroen is vergeten op het schoolplein, vernederd, uitgekafferd.**

'Voor Jeroen werd Ischa zelf een soort Jaap. Persoonlijk reken ik hem dat zwaarder aan dan zijn behandeling van die vrouwen. Die hebben ook erg veel van hem gehouden en dat waren toch volwassenen. Die konden zeggen: flikker op. Maar zo'n kind is een ander verhaal.'

**Maar waarom ging het er zo weinig over? Zijn omgeving wist dit.**

'Omdat hij zo bewonderd werd, denk ik. Het bijzondere van hem is natuurlijk wel dat hij ook in zijn interviews vaak grensoverschrijdend was. Dus het was bij hem wel een totaalplaatje.'

**Een totaaloverschrijder.**

'Eentje die ook in het individuele contact voortdurend grensoverschrijdend was, door jou dingen te vragen, en je te dwingen. Zo kwam hij ook wel ergens. Zo doorbrak hij zaken.'

**En zo eiste hij bovendien ruimte terug in een tijd dat veel Joden zich veiligheidshalve nog maar gedeisd hielden.**

'Precies, je gedeisd houden, daarvan was Ischa het tegenovergestelde. En dat wekte bij sommige mensen dan weer angst voor antisemitisme op. En bij anderen juist een enorm gevoel van bevrijding. Hier was eindelijk iemand die hardhandig afrekende met de heiligheid van het lijden van die eerste generatie oorlogsslachtoffers. Maar het kwelde Ischa ook dat hij, zoals hij dat toch ervoer, zijn ouders in de steek had gelaten.'

**Je bent zelf één keer zelf door hem geïnterviewd, op televisie. Hoe beviel dat?**

'Dat was in I.S.C.H.A, zijn talkshow. Ik was een groentje. Ik was nog nooit op tv geweest. En hij was heel aardig voor mij. Het was een leuk gesprek. Maar na mij kwam een actrice, ik weet nog steeds haar naam, Antoinette Jelgersma. En die werd door hem tot aan haar enkels afgezaagd.'

**Ook in afzeikjournalistiek was hij een voorloper.**

'Veel mensen zijn dat later ook gaan doen. GeenStijl bijvoorbeeld. Maar die combinatie met Ischa's wezenlijke interesse, zijn charme en zijn humor, die zie je daar niet meer. Er is niemand meer geweest zoals hij.'

**Wat bewonder jij het meest?**

'Zijn moed in de hele naoorlogse problematiek. Om die plaats voor zichzelf op te eisen. Om altijd het ongemak weer bloot te leggen. Daarvoor moet je veel schaamte overwinnen en ontzettend moedig zijn.'

**Ischa wilde graag herinnerd worden als 'een gezellige man', schrijf je ten slotte. Dat is na alles dan toch ook weer grappig.**

Mooij lacht. 'En hij wás ook heel gezellig. Dat zeggen veel van zijn vrouwen. Het kon ongelooflijk gezellig met hem zijn. Lekker eten. Lekkere dingen in huis halen. Hij was een gezellige man, maar je moest het wel precies doen zoals hij. Een gezellige man met een regime.'

**WIE IS ANNET MOOIJ?**

Annet Mooij is historisch onderzoeker en schrijver. Ze studeerde psychologie, promoveerde in de sociale wetenschappen en was hoofdredacteur van het culturele tijdschrift De Gids. Haar eerste biografie Branie (2014), over feministe, concertzangeres en actrice Mina Kruseman, stond op de shortlist van de Biografieprijs 2014. Haar biografie De eeuw van Gisèle (2018) stond onder meer op de shortlist van de Opzij Literatuurprijs, de Geschiedenisprijs en de Biografieprijs. Mooij schreef in opdracht van de Volkskrant het boek Dag in dag uit - Een journalistieke geschiedenis van de Volkskrant vanaf 1980 (2011).

Non-fictie

Annet Mooij

Alles gaat op vroeger terug - Ischa Meijer

Prometheus; 544 pagina's; € 39,99.

De oorlog speelde thuis een grote rol, maar niet de enige. Zijn vader was altijd al veel- eisend

Er werd van hem gedrag geaccepteerd dat van niemand anders geaccepteerd zou worden

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 14, pagina 15, pagina 16, pagina 17

**Graphic**

Ischa Meijer was interviewer voor Vrij Nederland, Haagse Post en voor radio en tv. Hij maakte theater, was toneelrecensent en had een column in Het Parool.

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Grootschalig bouwplan op Gemerts Van den Ackerterrein: vooral wonen voor ouderen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 432 words

**Byline:** Hans Vermeeren

**Body**

GEMERT - Betaalbare koophuizen, sociale huurwoningen en een woonzorgcomplex, zo ziet in grote lijnen het bouwplan voor het Van den Ackerterrein in Gemert eruit.

Dat alles komt op een bekende locatie aan de rand van het centrum. De voormalige textielfabriek van Van den Acker op de hoek van de Komweg en de Schoolstraat verdwijnt er ten dele voor.

,,Het belooft een mooi plan te worden dat goed aansluit bij de woningbehoefte onder de bewoners van onze gemeente”, zegt wethouder Hanneke Coppens (CDA). ,,Met name onder senioren en ouderen is de vraag naar nieuwe, geschikte woonruimte groot. Dit plan kan daar een mooi antwoord op bieden."

Onderwerp van studie

Om hoeveel woningen het exact zal gaan, is nog niet bekend. Ook de verdeling van het aantal huizen over de verschillende soorten is nog onderwerp van studie. Wat betreft het woonzorgcomplex geldt dat dit straks bestemd is voor senioren die veel zorg nodig hebben. Welke instantie die zorg voor z'n rekening gaat nemen, is eveneens nog niet bekend.

,,We hebben nu een overeenkomst gesloten met projectontwikkelaar Vrijborg dat we dit plan met voorrang gaan vormgeven", zegt Coppens. ,,Maar alle details zullen de komende tijd nog nader uitgewerkt moeten worden. We zijn nu in afwachting van een eerste schetsontwerp.”

In een eerder stadium was er nog sprake van de bouw van 120 nieuwe woningen op deze plek.

Centrumplan

Het Van den Ackerterrein is een van de onderdelen van het gemeentelijke centrumplan in Gemert. Het was enige tijd in beeld als locatie voor een nieuw te bouwen cultuurcentrum, als opvolger voor activiteitencentrum De Eendracht. Ook het aanpalende voormalige politiebureau en de binnenkort leegkomende Rabobank aan het Ridderplein zouden meeverhuizen.

Inmiddels is het plan voor het bouwen van een nieuw pand voor De Eendracht vooralsnog van de baan omdat de gemeenteraad voorrang geeft aan nieuwbouw voor de locatie Macropedius van het Commanderij College.

Historische waarde

Voorwaarde die het gemeentebestuur gesteld heeft aan Vrijborg is dat de monumentale onderdelen op het fabrieksterrein wel bewaard blijven. ,,We hebben hierover overleg gevoerd met de heemkundekring en de monumentencommissie", zegt Coppens daarover. ,,Samen zijn we tot de conclusie gekomen dat zowel de gezichtsbepalende fabrieksschoorsteen als de voormalige kantoorgebouwen aan de kant van Schoolstraat vanwege hun historische waarde voor Gemert behouden moeten blijven."

Met Vrijborg is daarom afgesproken dat de projectontwikkelaar op zoek gaat naar manieren om zowel de schoorsteen als de kantoorgebouwen een plekje te geven in de nieuwbouwplannen.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**'Busreis werd nachtmerrie'; MIJN REIS**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 7

**Length:** 389 words

**Body**

MIJN REIS

Die ene magische reis, diedramavakantie en altijd inde koffer: reizigers delenhun ervaringen.

Herinnering

,,Afgelopen zomer reisde ik 30 dagen lang alleen door Sri Lanka. Dit eiland heeft alles! Prachtige natuurparken met wilde dieren, mooie stranden en veel geschiedenis. Het was laagseizoen waardoor ik vaak de enige gast in hotels was en ik erg op mezelf was aangewezen. Ik denk dat deze combinatie de reis zo bijzonder maakte."

Drama

,,Met een zware voedselvergiftiging zat ik in een bus in Laos; een nachtmerrie. De reis duurde 24 uur en ook nog in de middle of nowhere. Ik kon niet even uitstappen en een hotel nemen. Als je zo ziek bent, wil je het liefst in bed liggen."

Gadget

,,Ik leef uit packing cubes, zo houd ik mijn reistas georganiseerd en overzichtelijk."

Bijzonder

,,Het Indiase Varanasi, aan de oever van de Ganges, is een van de oudste steden ter wereld en staat bekend als de spirituele hoofdstad van India. Iedere hindoe streeft ernaar om daar te worden verbrand, in de open lucht, op een brandstapel. Dat is zo populair dat er verschillende crematies tegelijk plaatsvinden. Het vuur wordt er nooit gedoofd. Dat heeft veel indruk op mij gemaakt, het is iets wat wij ons in Nederland niet kunnen voorstellen."

Voedsel

,,Over een treinreis in Vietnam werd me verteld dat hij maar vijf uur zou duren, uiteindelijk was dat twintig uur. Daarom had ik geen eten bij me en wilde wat bij een steward bestellen. Hij had eieren en ik dacht nog: oh fijn, een gekookt eitje. Het bleek een ei met een bijna volgroeid embryo te zijn... Dit heb ik zelf niet gegeten, maar de mensen naast me smulden ervan."

Favoriet

,,Ik heb twee jaar in Kuala Lumpur gewoond en het voelt nog steeds als thuis. Het klimaat, de vriendelijke mensen en de mooie grote gebouwen maken dat het mijn lievelingsstad is."

Advies

,,Reis niet te snel! We hebben vaak de neiging om alle hoogtepunten van een bepaalde vakantiebestemming af te vinken, maar ik heb geleerd dat het beter is om de tijd te nemen voor iets minder dingen."

Tegenvaller

,,Het Opera House in Sydney, Australië. Hoewel het een mooi gebouw is, vond ik het er te toeristisch en begreep ik niet waarom dit een van de hoogtepunten is."

Sigrid Stamkot

Ook in de rubriek Mijn Reis?

Mail naar vrij@telegraaf.nl

'Onder de indruk van openlucht-crematies bij rivier de Ganges'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Op hoge poten**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 12

**Length:** 599 words

**Byline:** JEAN-PIERRE GEELEN

**Highlight:** Natuurredacteur Jean-Pierre Geelen geeft zijn persoonlijke commentaar op opmerkelijke confrontaties tussen mens en natuur. Deze week: het 'gevaar' van de ooievaar.

**Body**

Biologica

Het haast paginagrote artikel in De Telegraaf had de toonzetting van een requiem. 'Ooievaar vaarwel', luidde de kop op 26 maart 1983. De ooievaar was uit Nederland verdwenen. Uitgestorven.

De rest is geschiedenis: de karakteristieke zwart-witte vogel op zijn hoge rode poten werd geherintroduceerd, volgens de jongste cijfers broeden er weer tussen de 1.450 en 1.650 paren in de polder.

Het is verleidelijk in die herrijzenis een teken van natuurherstel te zien, stelt natuurschrijver Kester Freriks in zijn liefdevolle monografie De ooievaar. Doet hij niet: dat de vogel voedsel vindt op de industriële biljartlakens, betekent geen gerichte verbetering van het weidelandschap. 'Integendeel', aldus Freriks. Hoe dan ook: 'De ooievaar is er, en is niet meer weg te denken.'

Toch wel: vorige week werd de ooievaar hardop weggedacht. Door Jannes Kerssies. Het Drentse Statenlid loste in de regionale pers zijn hoogstpersoonlijke hagelschot in de kiezersjacht: 'Het loopt de spuigaten uit met de ooievaars', knalde hij. En: 'Ooievaars eten alle weidevogels op.' Afschieten hoeft nog niet, maar nestpalen verwijderen was alvast een mooi begin.

Kerssies is van de BBB, een partij die natuur graag onderverdeelt in verfoeide 'wensnatuur' (een linkse hobby van de Randstedelijke havermelkelite) en 'boerennatuur' (een strak maïsveld met een mooie tractor ernaast). De politicus wil de ooievaar weg, want die eet niet alleen de kuikens van beschermde weidevogels, maar ook jonge haasjes, en dat mag niet. Over wensnatuur gesproken.

Zijn vragen aan het College van Gedeputeerde Staten leggen een fraaie logica bloot. 'Is het college van GS het met ons eens dat er te veel ooievaars zijn in Drenthe? Is er ook bekend hoeveel ooievaars er in Drenthe zijn?' De politicus weet dus niet hoeveel er zijn (kijk even op sovon.nl), maar het zijn er hoe dan ook te veel.

Heeft Kerssies toch gelijk? Terug naar Kester Freriks. Hij schrijft herhaaldelijk over het voedselpatroon van de ooievaar. De vogel is een opportunist - driemaal daags een gezonde portie opportunisme is hét recept voor overleven in deze rap veranderende wereld.

De 2.600 kilojoules die de vogel per dag verorbert, haalt hij voornamelijk uit veldmuizen en regenwormen, schrijft Freriks. Uit de magen van honderden ooievaars haalden onderzoekers in 1933 al de menukaart: in meer dan 90 procent werden vooral resten van kevers, sprinkhanen en rupsen gevonden. Voor de rest wat spits- en veldmuizen, regenworm, spin, libel, waterslak en 'één pad'. Tegenwoordig eet de ooievaar ook een mol die zich aandient en - o, opportunisme - een exoot als de Amerikaanse rivierkreeft. Freriks verwijst ook naar recenter onderzoek door de instellingen Stork en Sovon, en zie: 'Ze bejagen nooit actief de pullen van kievit, grutto of tureluur.'

Geen weidevogel of haasje te bekennen in het onderzoeksveld. Wel beschrijft Freriks een herkenbaar fenomeen: de ooievaar hobbelt graag achter maaimachines aan. 'Vaak blijven daar gewonde prooien achter.' Zoals een jong haasje dat de roterende messen van het boerenbedrijf niet wist te ontvluchten. Ook beschrijft Freriks dat agrariërs bij een woelmuizenplaag nog weleens hun land onder water zetten om de muizen te verdrinken. Dat trekt ooievaars aan, net als het sproeien in droge tijden en het uitdiepen van sloten.

Freriks literatuurlijst bevat 61 bronnen. Van half werk of eenzijdigheid kun je hem niet beschuldigen.

Nog vijftien nachtjes slapen en Sinterklaas is weer in het land. Het boek De ooievaar past precies in de zevenmijlslaarzen van Jannes Kerssies.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Column: ’Hoogovens: een bedrijf op de verkeerde plek’**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 1:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** DFT; DFT/NIEUWS; FRONTPAGE; DFT/GELD

**Length:** 501 words

**Body**

In de jaren veertig en vijftig van de vorige eeuw wierf Hoogovens arbeidskrachten in Friesland, Groningen en Drenthe omdat het bedrijf voorzag dat er in het westen op termijn onvoldoende mensen te vinden zouden zijn. Ze waren er niet of ze wilden niet.

Haarlemmers voelden zich te goed voor de IJmond. De immigranten uit het noorden hadden moeite zich aan te passen. De Friezen konden zich niet verstaanbaar maken en werden door de autochtone Wijk-aan-Zeeërs ook niet echt gepruimd.

Werven

In 1956 begon Hoogovens met het werven van buitenlandse werknemers. Eerst kwamen er, na de opstand daar, ruim 100 Hongaren naar de staalfabriek, daarna volgden 700 Italianen en 1400 Spanjaarden. Sommigen gingen later weer terug naar hun eigen land, anderen bleven.

Eigen industrie

Hoogovens, nu Tata Steel, is hier 105 jaar geleden gekomen omdat Nederland het om strategische redenen belangrijk vond een eigen staalindustrie te hebben. Voor de locatie bij IJmuiden moest een prachtig natuurgebied worden opgeofferd.

Verlies van natuur, onvoldoende beschikbaarheid van arbeidskrachten in de regio, een wankele economische basis, die leidde tot (mislukte) fusies en uiteindelijk de overname door Tata Steel en nu een bedrijf met emissies die de gezondheid van de plaatselijke bevolking schaden – Hoogovens is vooral een bedrijf dat op de verkeerde plek is gevestigd.

Waar het wel zou moeten staan, is overigens niet zo gemakkelijk te zeggen. De geplande vestiging in 1970 van een tweede hoogovenbedrijf, in het Rijnmondgebied, ging wegens protesten vanuit de bevolking niet door.

Geen mensen

Nederland is een land met heel veel activiteiten, wat fantastisch is, maar voor een deel van het werk zijn hier geen mensen te vinden. De tekorten zitten aan de beide uiteinden van de arbeidsmarkt. Aan de ene kant het technologisch-geavanceerde werk zoals dat door ondernemingen als ASML wordt verricht, aan de andere het laaggeschoolde werk waarvoor in de Westlandse tuinbouw nu al een halve eeuw arbeidskrachten van buiten Nederland moeten worden geworven. Het ene kunnen we niet en het andere willen we niet.

Discussie op gang

Nu ook politici eindelijk beginnen in te zien dat Nederland overvol is, is er een discussie over arbeidsmigratie op gang gekomen. Voor sommige partijen, zoals de CU, is het een manier om de aandacht van asielzoekers en gezinsherenigingsimmigranten af te leiden. Als het om immigratie van buiten Europa gaat, vormen die overigens wel 60% van de 80 à 90.000 die hier de laatste jaren jaarlijks komen.

Lastig vraagstuk

De arbeidsmigratie vormt een lastig vraagstuk, maar voor immigratie van hoogopgeleiden valt wat mij betreft meer begrip op te brengen dan voor immigratie van laag- en ongeschoolden. Is het acceptabel dat we landen als Bulgarije leegtrekken omdat we zelf te beroerd zijn om de handen uit de mouwen te steken? Willen we bedrijfstakken handhaven die alleen met buitenlanders kunnen overleven? Deugt de Nederlandse arbeidsmoraal wel? Allemaal vragen.

Lees ook de eerdere columns van Jaap van Duijn:

**Graphic**

Image, De hoogovens van Tata Steel., ANP/HH

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Schandaal nieuwe klap voor Belgische sociaaldemocraten**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Buitenland; Blz. 16

**Length:** 651 words

**Byline:** ANNELIES BONTJES

**Highlight:** Zwijggeld • Weer raakt de Belgische partijvoorzitter Rousseau verwikkeld in een schandaal, maar zijn achterban laat hem niet zomaar vallen.

**Body**

De Belgische sociaaldemocratische partij Vooruit verkeert voor de tweede keer in korte tijd in zwaar weer. Een voormalig partijmedewerker van Vooruit, één van de partijen in de federale regering, ontving een geldbedrag op voorwaarde dat ze zou zwijgen over een seksueel grensoverschrijdende gedraging van een collega, zo schreef de krant Het Nieuwsblad deze week.

De feiten dateren van 2021. Het begon met ongepaste opmerkingen van de mannelijke medewerker aan een jongere, vrouwelijke collega. Daarna volgde een incident in een café, dat door extern onderzoeksbureau Cohezio wordt beschreven als 'hands-on seksueel grensoverschrijdend gedrag'. De vrouw gaat niet in op de avances, wat leidt tot wanhoop bij de man. Er volgt een bericht waarin hij zegt dat hij zelfmoord gaat plegen. Hij rijdt die avond dronken tegen een boom en raakt gewond. De vrouw doet melding bij de partij en bij Cohezio.

**Machocultuur**

Vooruit kampt met een machocultuur, stelde Cohezio april dit jaar in een rapport. Een van de conclusies luidt dat de bescherming van de eigen naam en reputatie wordt verkozen boven de bescherming van de medewerker. Enkele dagen nadat het verslag uitkomt, wordt de man in kwestie ontslagen. Een paar maanden later ook de vrouw, volgens de partij vanwege haar functioneren.

Er volgt een bemiddelingstraject, dat uitmondt in een overeenkomst waarbij de vrouw een extra ontslagvergoeding krijgt. 'Zwijggeld', volgens Het Nieuwsblad, die de overeenkomst kon inkijken. Ze mag niemand vertellen wat ze heeft meegemaakt en mag geen rechtszaak tegen de partij beginnen.

Volgens Vooruit is het verhaal van Het Nieuwsblad 'onjuist, onvolledig en gebaseerd op een eenzijdige versie van de feiten', en is er 'zeer zorgzaam en correct' gereageerd op de melding van de vrouw. "De betrokkene heeft te allen tijde de ondersteuning gekregen die ze vroeg, en de aangeklaagde is ontslagen."

Een pijnlijk detail in het verhaal is dat het geld naar de vrouw werd overgemaakt op dezelfde dag dat de populaire partijvoorzitter Conner Rousseau zich in een geruchtmakende persconferentie verontschuldigde voor een racistische opmerking over de Roma-gemeenschap. Die had hij in dronken toestand gemaakt. Eerder werd de dertigjarige Rousseau ook al in verband gebracht met grensoverschrijdend gedrag. De betreffende klacht werd later geseponeerd.

Wat betekent dit verhaal voor de positie van de partijvoorzitter? Politicoloog Nicolas Bouteca (UGent): "Dit zal zijn imago wel aantasten. Hij is het boegbeeld van Vooruit". Maar omdat Conner Rousseau er deze keer niet persoonlijk bij betrokken is, worden er geen vraagtekens geplaatst bij zijn positie. Bovendien kan de partij hem niet missen, denkt Bouteca. "Conner Rousseau í­s de partij."

Met de verkiezingen van volgend jaar in het vooruitzicht, komen de schandalen op een pijnlijk moment. "Grensoverschrijdend gedrag en racisme zijn belangrijke progressieve thema's. Voor Vooruit kan het betekenen dat ze stemmen verliest aan haar directe concurrenten Groen en PvdA", zegt Bouteca.

**Onderuit voor de finish**

Grensoverschrijdend gedrag ligt op dit moment in België onder het vergrootglas. "Na de documentaire Godvergeten (over grootschalig kindermisbruik binnen de katholieke kerk, red.) is er een parlementaire onderzoekscommissie opgericht. Parlementsleden van Vooruit proberen zich juist daarmee te profileren."

Vooruit doet het uitstekend in de peilingen, maar de partij vreest net voor de finish onderuit te gaan, vervolgt Bouteca. "Er zijn natuurlijk veel organisaties die te maken hebben met grensoverschrijdend gedrag, daarin is Vooruit niet uitzonderlijk. Incidenten binnen de partij worden breed uitgemeten. Tegelijkertijd zoekt Rousseau zelf ook de media graag op, daardoor staat hij meer in de belangstelling dan politici die pure dossiervreters zijn."

Het schandaal is een deuk in het imago van Vooruit-boegbeeld Conner Rousseau

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 16

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**‘Haarsnijder’ Joop uit Rijssen: ‘Van zwervers tot miljonairs, in de kappersstoel is iedereen gelijk’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 03:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 425 words

**Byline:** Theo Hakkert

**Body**

Geroutineerd en secuur hanteert hij eerst de tondeuse en vervolgens het mes voor de finesses. Op zowel de wang als de keel. Hij trekt een lijntje. „Wenkbrauwen ook?” Nee, dank je.

Even een baard trimmen. Schering en inslag voor Joop Kalkman (nog een paar dagen 49). Hij was nog een puber toen zijn vader hem wel kapper zag worden. Joop zelf zag het ook zitten.

Vele baantjes en bazen later zit hij nu in zijn volledig in stijl opgetrokken salon in Rijssen. Stijl wil zeggen: veel hout, klassieke kappersstoelen, aan alle wanden posters, foto’s en emaillen schilden. Koffie en een bar, maar de flessen sterke drank die er hangen zijn leeg.

Buiten een plek voor ‘snorfietsen’ en de bekende barbierspaal met de rood-wit-blauwe spiraal. Kapper Joop & Zn. Maar ook barbier.

Haarsnijder noemt hij zich ook wel. „Echt Rijssens, denk ik. ‘Hoarsnieder’ zeiden ze vroeger.” De vrouwen die hier werken? ‘Knipmutsen’, volgens de site. „Vind ik grappig.”

Vrije inloop. „Van zwervers tot miljonairs. In de kappersstoel is iedereen gelijk.” Er is een wachttijdenapp om te kijken of je er meteen terecht kunt. Precies wat past bij Joop. „Ik heb ’s morgens geen idee wie er allemaal binnen komt lopen. Ik moet er niet aan denken dat ik dat wel weet.”

Met jongens en meiden die belangstelling hebben voor het vak gaat het ook zo. „Geen sollicitaties. Kapper worden? Kom maar binnen.”

Laatst kwam hij een oude bekende tegen. Juffrouw Boeve van de lagere school. Hij herkende haar meteen. „Zij was de enige die toen vertrouwen in mij had. Iedereen op school vroeg zich af wat er van Joop terecht zou komen. Terecht, want als er wat aan de hand was, stond ik altijd vooraan. Veel klappen gehad.” En dit met een grijns: „Ik was een rotjong en dat ben ik nog.”

Wel een rotjong met een eigen zaak. Klein begonnen, ’s avonds bijbeunen. „Ik had een netwerk voor de avonduren.”

Nu vijf stoelen, een stoot personeel. Onder wie zijn zoon Matt (22) - de & Zn die op de gevel staat. Matt gaat de zaak overnemen. Van zijn vader die nog 50 moet worden? Ook dat past bij Joop. „Nooit doen wat anderen van je willen.” Geen protocollen, geen roosters, hij zoekt altijd de vrije rol. „Op den duur plaatsmaken voor de zoon.”

Zelf had hij eigenlijk geen baard en ook niet de puntsnor van nu. Die kwamen pas toen hij Schorem had gezien, de trendsettende barbershop in Rotterdam. Een bezoek aan de barbier werd hip. „En dan moet het plaatje kloppen.”

De zaak is men-only, wat de klandizie betreft. „Ik heb wel een diploma voor dameskapper.” En? „Drama! Ik schaam me nog.”

Bekijk hier onze laatste video’s.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**‘Betaalbare’ woningen worden direct na oplevering verkocht: vraagprijs 150.000 euro boven koopsom**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 666 words

**Byline:** Mirjam Liefbroer

**Body**

Hoe kán dit? Dat is wat menig inwoner van Baarn zich afvraagt nadat drie woningen van het ‘betaalbare’ nieuwbouwproject Erica - twee maanden na oplevering - alweer in de verkoop staan, terwijl er in twee van de woningen nog geen verfroller aan te pas is gekomen. En dat voor 120.000 tot 150.000 euro boven de aankoopwaarde. ‘Het is de markt, hè’

Twee jaar geleden ging de vlag uit. Wie groen licht kreeg voor een woning in Project Erica mocht in zijn handen knijpen. Want op het terrein van de voormalige drukkerij Bosch en Keuning, gelegen tussen de Ericastraat en Dahliastraat in Baarn, zouden niet alleen 28 duurzame en energiezuinige woningen verrijzen, maar bovenal zouden ze heel betaalbaar zijn. En dan zéker voor Baarnse begrippen.

De doelstelling van het project was onder andere dat inwoners, ondanks de oververhitte woningmarkt, een kans hadden om in hun in dorp te kunnen of blijven wonen. Om die reden werden acht van de desbetreffende woningen in eerste instantie als ‘middeldure koop’ aangemerkt, en zouden ze maximaal 300.000 euro kosten.

Dat plan werd uiteindelijk geschrapt omdat de bewoners van deze huizen nog verplicht twee parkeerplaatsen à 20.000 euro per stuk aan moesten kopen. Maar desondanks bleven de nieuwbouwwoningen, met verkoopsommen tussen de 340.000 en 395.000 euro, relatief gunstig geprijsd voor de regio.

550.000 euro

Inmiddels is dat niet langer het geval, blijkt nu bij drie van de recent opgeleverde huizen een verkoopbord in de tuin prijkt. De vraagprijzen? 519.000 euro (voor 103 m2), 525.000 euro (voor 103 m2) en 550.000 euro (voor 111 m2) - om en nabij zo’n 120.000 tot 150.000 euro boven de originele verkoopprijs. En dat terwijl de huizen nog nooit bewoond zijn, en in twee gevallen volledig casco worden opgeleverd.

Mag dit zomaar? Ja, want op moment dat het bestemmingsplan voor de Ericastraat aan de gemeenteraad werd voorgelegd, was er binnen de gemeente nog geen beleid op basis waarvan zelfbewoningsplicht of een doorverkoopverbod afdwingbaar was. En aangezien de verkoop van woningen een privaatrechtelijke aangelegenheid is, mogen woningeigenaren van Project Erica hun woning ook met winst doorverkopen.

Buurtbewoners snappen dan ook wel dat dit gebeurt. ,,Het is de markt, hè? We hebben in 2021 getekend - sindsdien is er zóveel veranderd.” Een ander: ,,In die zin snap ik de buren ook wel... Maar als ik nú mijn eigen huis terug zou moeten kopen? Nee, dat zou ik nooit kunnen betalen.”

Ik vind het betreurenswaardig dat deze woningen door speculatie nu voor minder mensen bereikbaar worden

Die wetenschap is verantwoordelijk wethouder Mark Veldhuizen een doorn in het oog. ,,Ik ben erg ontstemd over deze gang van zaken. Ik vind het betreurenswaardig dat deze woningen door speculatie nu voor minder mensen bereikbaar worden”, reageert hij. ,,De gemeente heeft acties ondernomen om dergelijke situaties in de toekomst te kunnen voorkomen.”

‘Een puinhoop’

Naar die acties kijkt ook PvdA-fractievoorzitter Sandra Bruijstens, wier partijleden de gang van zaken rond de Ericastraat eerder ‘een puinhoop’ noemden, reikhalzend uit. ,,Volgende maand praten we als gemeenteraad over maatregelen die deze ontwikkelingen kunnen voorkomen.” Zo worden onder andere de komst van een anti-speculatiebeding en zelfbewoningsplicht besproken.

Wij vinden ook dat inwoners een verantwoordelijkheid hebben

Maar of daar alles mee opgelost wordt? ,,Wij vinden ook dat inwoners een verantwoordelijkheid hebben. Natuurlijk kunnen er omstandigheden in de levens van mensen zijn waardoor een nieuw huis binnen een paar maanden alweer op Funda staat”, zegt Bruijstens. ,,Maar betaalbare woningen voor starters zijn geen objecten voor speculanten die snel geld willen maken. Die maken de woningmarkt juist kapot.”

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

Bekijk onze beste video’s in onderstaande playlist:

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Bizarre verhalen over het zoeken naar een thuis.**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 24

**Length:** 442 words

**Byline:** BO VAN HOUWELINGEN

**Body**

Een kostuumdrama, een detective, een gothic novel en nu een verhalenbundel; dat de genres die schrijver Tom Hofland verkent nogal uiteenlopen, wil niet zeggen dat ook zijn stijl in elk boek weer totaal anders is. We kunnen wel degelijk spreken van 'typisch Hofland', zoals bij dit zinnetje uit een van de verhalen in de bundel Een stroopgraf voor de bij: 'Ja, hallo, ik word bedreigd door een wildpoeper.' Banaal en toch vreemd. Nog zo eentje: 'Ik denk dat het hele klusje in een maand geklaard was, zo ongeveer.' En dit gaat dan over het uiteenscheuren van Pangea, het supercontinent van 250 miljoen jaar geleden - zo ongeveer.

Het onmogelijke als iets doodgewoons presenteren is een beproefde combinatie in de absurdistische literatuur - en absurdistisch, dat is waar Hofland naar neigt met zijn bizarre verhalen. Alhoewel, écht absurdisme drukt zinloosheid uit en Hoflands verhalen bevatten juist wel betekenis, gekenmerkt als ze worden door een waas van heimwee; de personages zoeken bijna allemaal naar een thuis of iemand om bij thuis te komen.

Het is dat wezenlijke verlangen dat de verhalen ontroerend maakt: de jongen die, nu hij zelf gaat settelen, van zijn moeder wil weten waarom ze hem als kind verlaten heeft, de geliefde die zich zó thuis voelt onder de eettafel van zijn vriendin dat hij er maanden blijft zitten tot hij zelf de tafel geworden is, de professor die een tijdreismachine bouwt om zijn vrouw nog één keer te zien als het jonge meisje op wie hij verliefd werd.

In andere verhalen wordt het thuis bedreigd: een idyllische familieboerderij dreigt afgepakt te worden door de staat, aliens adviseren een vrouw haar vredige thuis op te breken en een zwerfster zet een lucratief poep-chantagesysteem op: wie zijn stoepje schoon wil houden, moet betalen en dat doen de mensen grif. Want als er í­éts je thuisgevoel verpest, is dat wel de confrontatie met een vreemde drol.

Er is één verhaal dat niet gedragen wordt door het onderliggende thema en ook geen ander motief lijkt te bevatten, en dat is het verhaal waarin een man een pizzeria bezoekt en door de ober finaal de tent uit gegaslight wordt - 'u bent zo te zien behoorlijk labiel', 'u neemt het meteen persoonlijk', 'waar is uw kritisch vermogen?' Geinig en een beetje flauw.

Eén zo'n gebrekkig verhaal laat goed zien hoe belangrijk een geloofwaardige drijfveer - zoals het verlangen naar een thuis - voor een personage is. Als dat in orde is, doet de ongeloofwaardigheid van alles eromheen er niet meer toe. Dan kan er met wildpoepen grof geld verdiend worden.

Tom Hofland

Een stroopgraf voor de bij

Querido; 200 pagina's; € 23,99.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Hechtingen**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zo Weekend; Blz. 25

**Length:** 439 words

**Byline:** RUTGER VERHOEFF

**Highlight:** Rutger Verhoeff beschrijft wekelijks wat hij in zijn praktijk meemaakt.

**Body**

Huisartsenpost

Mevrouw Claudemans (21) biedt haar excuses aan voor haar komst. Ik maak een wegwerpgebaar. 'Welnee joh, ik vind hechten niet erg.' Dat ik hechten zelfs leuk vind, laat ik achterwege. 'Je houdt me lekker wakker in de nacht. Ben je alleen gekomen?'

Ze woont beschermd, vanwege een chronische depressie. 'Er is maar één begeleider op de hele groep, dus die kon niet mee.'

Uit zichzelf hinkt ze naar de onderzoeksbank. Ze kent de weg inmiddels. 'Goed verbonden', complimenteer ik haar verbandkunsten wanneer ze de pijp van haar trainingsbroek over haar rechterbeen omhoog trekt.

Een flauwe glimlach op haar gezicht. 'Als je het maar vaak genoeg doet.'

Ik weet zo gauw niets terug te zeggen, ze komt vaker met wonden bij de huisartsenpost. 'Verwijder je het verband zelf of zal ik het doen?'

'U heeft ervoor gestudeerd.'

Laagje voor laagje haal ik het verband weg. Een rood stipje wordt een vlek en ik eindig met een bloed doordrenkte lap stof. Samen aanschouwen we een snijwond van ongeveer 1 centimeter diep en 20 centimeter lang. 'Ik heb mijn best gedaan', zegt ze zonder trots.

'Waar heb je nog meer gesneden?'

Ze wipt haar trainingsjack omhoog. De huid van haar buik lijkt op het raster van het spel boter-kaas-en-eieren. Daarna stroopt ze de mouwen op. Overal streepjescodes. Niet alleen het werk van scheermesjes, maar - ze is vindingrijk - ook van paperclips en haarspelden. De grote vraag is niet 'waarom?' maar: hoe kan ik haar helpen dit te voorkomen.

Ze slaat de munitie uit mijn handen. 'Ik kom net uit ketamine-therapie (een medicijn tegen depressie, red.), mijn een-na-laatste optie.'

Ik vraag haar naar de laatste. 'ECT.'

Oftewel electroconvulsietherapie, waarbij met kleine stroomstoten een soort epileptische aanval in de hersenen wordt opgewekt. Het wordt vooral toegepast bij mensen met een ernstige depressie. Ik zie het akelige beeld van een schokkend lichaam met bitje in de mond voor me. Dan vertel ik haar over mijn studententijd in Peru. Om haar hoop te geven, denk ik. 'Daar boekten ze goede resultaten met ECT.'

'Twintig hechtingen', telt ze trots.

Tijdens het verbinden stel ik de onoverkomelijke vraag. 'Wat doe je als de ECT niet het gewenste effect heeft?'

Haar antwoord is veelzeggend: 'Dat ga ik nu niet zeggen.'

Mijn reactie komt voort uit machteloosheid: 'Maar je hebt nog je hele leven voor je.'

Haar gezicht betrekt. Haar blik gaat naar beneden. Ze slaakt een hele diepe zucht. 'Dat is het hem juist.'

Praten over zelfmoordgedachten kan anoniem: chat via 113.nl,

bel 113 of bel gratis 0800-0113

Haar buik lijkt op een raster van boter-kaas- en-eieren

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 25

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Jerdy Schouten daagt zichzelf uit bij het veelscorende PSV: ‘Dat is voor mij al een hele stap’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 07:55 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 387 words

**Byline:** Rik Elfrink

**Body**

Middenvelder Jerdy Schouten was zaterdag in West-Twente belangrijk voor PSV, door bij de 0-6 zege op Heracles een van de goals voor zijn rekening te nemen. Hij had na afloop niet het idee dat de overwinning ook maar een moment in gevaar was. ,,Ik had wel het gevoel dat wij zouden winnen, maar we maakten de kansen niet af”, vond hij.

Schouten vond dat PSV door een rode kaart voor Heracles en een penalty een groot voordeel kreeg. ,,Ik zag dat er een tackle werd gemaakt om de bal te blokken, maar Guus (Til, red.) werd van achteren geraakt.”

Lastige wedstrijden

Wat de 6-0 in Almelo zegt? Voor Schouten zijn het gewoon drie punten en hij loopt niet op zaken vooruit. ,,Er komen voor ons nog hele lastige wedstrijden aan, al kijken we alleen naar de eerstvolgende wedstrijd. We zijn vandaag niet heel erg uitgedaagd, maar dat zal woensdag tegen Lens in de Champions League wel anders zijn. We moeten ons optimaal voorbereiden. Het is een hele fysieke ploeg en in ons eigen stadion kunnen we misschien wat dominanter zijn dan we uit waren.”

Zes doelpuntenmakers

Schouten was een van de zes doelpuntenmakers bij PSV. ,,Ik denk wel dat een kracht van ons is dat we veel spelers hebben die kunnen scoren. Wat we kunnen verbeteren? We creëren hel veel kansen en hadden er voor de rode kaart wel een of twee meer moeten benutten. We hadden er wel tien kunnen maken.”

Schouten ging er na rust uit. ,,Vooraf was dat besproken, dat ik wat rust kon pakken.” Hij heeft zichzelf een doel opgelegd, als het gaat om doelpunten maken. ,,Ik kom niet heel vaak rond of in de zestien, omdat ik altijd moet denken aan de tegenaanval. Zelfs vanavond heb ik voor mijn goal nog gekeken of ik niet beter kon afleggen, dat zit nou eenmaal in me. Ik zou best wat vaker kunnen scoren bij PSV, dat is wel de bedoeling. Ik maak er altijd een per seizoen en wil er minimaal drie maken. Dat is voor mij al een hele stap.”

Blijf op de hoogte van het laatste sportnieuws via de Eindhovens Dagblad-nieuwsbrief!

Voor alle sportliefhebbers is er goed nieuws: ED.nl heeft een dagelijkse sportnieuwsbrief! Via deze nieuwsbrief krijgt u als lezer het relevantste en nieuwste sportnieuws rechtstreeks in uw inbox.Klik op deze linken vink de sportnieuwsbrief aan. Vul uw e-mailadres in en u bent klaar om dagelijks, rond de lunch, het laatste sportnieuws te ontvangen.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Kerstcadeau voor Oekraïense vluchtelingen in Heerde? ‘Het is voor hen geen vetpot’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:46 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 423 words

**Byline:** Jan Nitrauw

**Body**

Wim de Weerdt, raadslid voor de GBP, wil dat gemeente Heerde een kerstcadeau aan Oekraïense vluchtelingen geeft. ,,Het is voor die mensen geen vetpot. Wij kunnen zo voor een opkikker zorgen en laten merken dat we aan hen denken.’’

De Weerdt deed deze suggestie de afgelopen week bij de behandeling van de Najaarsnota door de gemeenteraad. Toen werd duidelijk dat de gemeente Heerde, net als in 2022, flink geld overhoudt aan de opvang van de Oekraïners.

De opvang van de oorlogsvluchtelingen is geconcentreerd op het vroegere vakantiecentrum Groot Stokkert aan de Jan van Breemenlaan in Wapenveld. In maart 2022 kwam er in de 16 bungalows plek voor zo’n 100 vluchtelingen. Sinds 1 november vorig jaar worden in het hotel ook nog eens een 40 mensen opgevangen.

Meevaller

De gemeente ontvangt 83 euro per dag per opvangplek. De inkomsten die Heerde op deze manier ontvangt, zijn voor zover nu bekend over 2023 zo'n 1.558.000 euro hoger dan de werkelijke kosten. Vorig jaar werd de meevaller verwerkt in de algemene middelen. Een deel van het geld werd bestemd voor de ontwikkeling van het centrum van Heerde en een investeringsreserve voor de Noordgouw.

Wat de bestemming van het nieuwe overschot van 1,5 miljoen euro zal zijn, wordt pas bekend als in het voorjaar van 2024 de definitieve rekening over 2023 wordt vastgesteld.

,,Maar mijn voorstel heeft er niets met dit overschot te maken’’, zegt het 78-jarige raadslid. ,,Ik wil de vluchtelingen een warm gevoel van medeleven vanuit de Heerder samenleving geven. Natuurlijk worden ze goed verzorgd op Groot Stokkert, maar hoe fijn is het als je rond de feestdagen wat extra’s te besteden hebt?’’

Hart onder de riem

De Weerdt heeft grote zorgen heeft over het verloop van de oorlog in de Oekraïne. ,,Het perspectief op een goede afloop wordt somberder.’’ Dat is voor hem ook een overweging om de vluchtelingen een hart onder de riem te steken.

Over de hoogte van het bedrag heeft hij nog niet nagedacht maar ‘met honderd euro doe je tegenwoordig nog niet veel’. Ook uit welk potje het geld gaat komen vindt hij niet interessant, als het er maar komt. Het is ook nog maar de vraag of hij de andere fracties meekrijgt.

Bij de voorzet die hij gaf tijdens de behandeling van de Najaarsnota kreeg de Weerdt niet direct bijval. ,,Maar de andere partijen waren denk ik verrast. Maandagavond ga ik er een voorstel van maken en als het niet anders kan moet er maar een schorsing komen. Maar de gemeenteraad van Heerde is de laatste tijd opvallend eensgezind, dus heb ik alle vertrouwen in een goede afloop.’’

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**'Ik was al kampioen toen Osaro nog op voetbal zat'**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 12, 13

**Length:** 981 words

**Byline:** TIM REEDIJK

**Highlight:** Na ruim twee jaar verdedigt Rico Verhoeven zijn zwaargewichttitel bij Glory vanavond tegen Tariq Osaro (28). De vraag is wat we van 'The King of Kickboxing' kunnen verwachten, pal na een zware knieblessure.

**Body**

Rico Verhoeven staat na twee jaar weer voor een wereldtitelgevecht

Is dit de dag waarop het imperium van Rico Verhoeven (34) in de zwaargewichtdivisie van kickboksorganisatie Glory valt? Of de zoveelste keer dat hij zijn dominantie bevestigt? Tariq 'Cookie' Osaro (28) vocht tien partijen in de laatste twee jaar en werkte zich in rap tempo op naar een wereldtitelgevecht met Verhoeven. Op zijn beurt is het voor Verhoeven alweer twee jaar geleden dat hij zijn kampioensriem verdedigde tegen Jamal Ben Saddik. Vorig jaar won de Brabander op zijn eigen evenement van Hesdy Gerges en begin dit jaar werd hij geopereerd na een zware knieblessure.

Meer dan ooit is de vraag relevant hoe goed Verhoeven is, of beter: hoe dominant hij nog is. Sinds hij in juni 2014 de gouden kampioensgordel om zijn schouder gehangen kreeg, werd er maar liefst tien keer een poging gedaan om hem te onttronen. Die mislukten allemaal. Bij Glory verloor Verhoeven in 2012 voor het laatst en is hij al 21 partijen ongeslagen. Onvoorstelbaar, bijna, bij een sport waar één moment van onoplettendheid je de das kan omdoen.

In zijn persconferentie gisteren, aan de zijde van Osaro, ging het even over de laatste twee jaar. De Nigeriaanse Nederlander vocht in twee jaar tijd tien keer en heeft veel meer ritme dan Verhoeven. ,,Daar heeft hij licht het voordeel", geeft de Brabander toe. ,,Hij heeft het momentum. Maar vergeet niet: ik ben gewend aan deze situatie. Ik vocht wel vaker twaalf tot veertien maanden niet."

En, benadrukte Verhoeven nog maar eens, het verschil in ervaring is aanzienlijk. ,,In 2013 was ik voor het eerst kampioen bij Glory (hij won een toernooi, red.). Toen zat Osaro nog op voetbal. Ik ben zo vaak in deze situatie geweest, met een volle arena, veel pers, veel druk op mijn schouders. Dit wordt iets totaal anders voor hem. Echt, hij komt niet in mijn buurt."

Zijn trainer Dennis Krauweel is er vanaf het begin al bij. Hij zag zijn pupil uitgroeien van een onervaren broekie tot een onbetwiste kampioen. Hij verwacht 'een superscherpe Rico', die 'tot op het bot gemotiveerd is om te laten zien dat hij terug is'. De constatering dat hij al twee jaar niet meer serieus vocht, doet hij af als 'onzin'. ,,Vorig jaar vocht hij nog tegen Hesdy, die zou ik wel eens willen zien tegen 'Cookie'. Rico is het de laatste vier, vijf jaar gewend om maar één keer per jaar te vechten. Het verschil is wel dat hij nu vanuit een blessure komt."

**Operatie**

Over die zware knieblessure, opgelopen tijdens een warming-up voor een training, ging het vaak. Op 12 januari werd Verhoeven geopereerd. Krauweel: ,,Tien maanden later vecht hij voor de titel, dat alleen al is een prestatie op zich. Er zijn sporters die er een stuk langer over doen om terug in de race te komen. We hebben de uitdaging gepakt. Hij wil laten zien: hé, dit kan ik."

Verhoeven is 'al' 34, al is dat niet per se een leeftijd waarop een kickbokser er gemiddeld de brui aan geeft. ,,In eerste instantie is de aandacht duidelijk uitgegaan naar het herstel", vertelt Krauweel over de opbouw naar deze partij. ,,Naar zijn balans tussen twee benen, noem maar op. Daardoor is hij eigenlijk sterker dan voorheen, omdat je een stap verder gaat dan normaal. Tegelijkertijd heb ik zijn handen, stilstaand, continu getriggerd. 12 januari is hij geopereerd, op 26 januari waren we al bezig."

Zo nu en dan wordt gesuggereerd - ook omdat hij die verhalen zelf niet de wereld uithelpt - dat het einde van zijn loopbaan in zicht is. Hij wilde altijd tien jaar de beste zijn in de zwaargewichtdivisie. Afhankelijk van wanneer hij weer de ring in gaat, is hij daar enorm dichtbij. En dan is er nog de Glory Grand Prix, het achtmanstoernooi in het voorjaar. Verhoeven loopt vooralsnog niet over van ambitie om daaraan mee te doen, maar sluit het ook niet uit. Wel heeft hij nog een doorlopend contract bij de organisatie en lijkt de partij tegen Osaro, wat de afloop ook wordt, geen afscheidstournee te worden.

Maar wat proeft Krauweel bij Verhoeven? Is dat gretigheid, of eerder verzadigdheid? ,,Zijn motivatie lijkt er iets meer te zijn dan vorig jaar. Niet dat die toen niet op orde was, maar het is alsof hij een extra vonkje heeft gekregen, dat hij het per se wil laten zien. Waar dat vandaan komt? Misschien heeft hij het wel gemist. Heeft hij bij zijn blessure gedacht: misschien is het er straks niet meer. In die fase wist hij ook niet zeker hoe het verder zou gaan. Ik denk dat die blessure hem heeft laten schrikken en doen laten beseffen dat dit is wat hij al heel zijn leven doet. Én nog wil blijven doen."

**Gelredome**

Vanavond in de met ruim 20.000 toeschouwers bezette Gelredome wordt duidelijk in hoeverre Krauweels woorden bewaarheid worden, in een partij over vijf rondes. ,,Ik wil hem gefocust en geconcentreerd zien, dan weet ik dat Tariq het heel moeilijk gaat krijgen."

Bij Osaro zegt Krauweel iets ontdekt te hebben. ,,Tweeënhalf jaar geleden gaf hij op in een gevecht met Martin Terpstra. Hij wilde niet meer vechten. Ik heb zijn ontwikkeling gezien, maar opgeefgedrag... Als je dát vertoont, wordt het een volgende keer spannend. Hij vocht de partij uit, maar liet een aantal keer duidelijk blijken dat hij niet door wilde. Met Mike (Passenier, red.) heeft hij een nieuwe trainer die heel motiverend werkt. Maar vanavond, één op één in de ring, verwacht ik dat Rico het hem dusdanig moeilijk maakt, dat het heel zwaar voor hem gaat worden."

Opgeefgedrag. Zag hij dat ooit bij Verhoeven? ,,Nooit." Ook niet in het begin? ,,Hij heeft dat nooit gehad, in zijn sport niet, in het leven niet. Dat heeft hij voor op andere grote jongens tegen wie hij gevochten heeft. Ze zijn allemaal groot en sterk, maar missen juist die factor."

Ik denk dat die blessure hem heeft doen beseffen dat dit is wat hij nog wil blijven doen

Dit wordt iets totaal anders voor Osaro. Echt, hij komt niet in mijn buurt

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 12, pagina 13

**Graphic**

De traditionele staredown met Tariq Osaro en Rico Verhoeven in de Gelredome.

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Denzel Dumfries, voetballer én weldoener: 'Daar ligt mijn passie'**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 8, 9

**Length:** 1033 words

**Byline:** TIM REEDIJK

**Highlight:** Oranje-international Denzel Dumfries (27) en zijn familie kwamen al vroeg in aanraking met jeugdzorg. Dat was een belangrijke reden voor hem en zijn familie om iets terug te doen met het openen van een eigen educatief orthopeda-gogisch centrum in Rotterdam.

**Body**

Voor Oranje-international komt een droom uit, nu hij en zijn familie jongeren kunnen helpen met specialistische jeugdhulp

Een paar jaar geleden zat Denzel Dumfries op een lange vlucht met PSV naar een trainingskamp in Qatar, toen hij wat notities in zijn telefoon zette. Niet over zijn boodschappen, of welke series nog te kijken. Nee, Dumfries speelde al een tijd met de gedachte om iets op te zetten.

Hij belde zijn moeder Marleen, die al 35 jaar rondloopt in de pedagogie en het onderwijs. In dat gesprek werd de basis gelegd voor DUCE: Dumfries Unlimited Care and Education. Dat educatief orthopedagogisch centrum werd onlangs geopend in Rotterdam-Zuid, op een paar minuten rijden van de Kuip.

Dumfries, speler van Internazionale, speelt op afstand een rol. Maar zijn vader en moeder, zussen Demelza en Daniëlle en broertje Donovan zijn allemaal direct betrokken bij het bedrijf. Voor Denzel kwam een droom uit, nu hij met zijn familie jongeren in Rotterdam en omgeving aan een betere toekomst kan helpen met specialistische jeugdhulp. ,,Het idee is ontstaan vanuit mijn moeder, die al 35 jaar in het onderwijs- en de jeugdzorg werkt'', legt hij uit. ,,Haar ervaring heeft haar geïnspireerd om deze organisatie op te richten. Mijn broertje heeft in zijn jeugd ondersteuning ontvangen vanuit de jeugdzorg. Onze persoonlijke ervaring met jeugdzorg was onze drijfveer als familie om specialistische jeugdhulp aan te bieden. Mijn broertje zet nu zelf belangrijke stappen en coacht jongeren, die vergelijkbare dingen meemaken als hij. Hij voelt de jongeren aan en levert hiermee een onderscheidende en belangrijke bijdrage aan het geheel.''

De familie Dumfries runt geen 'gewone' school, wil hij maar aangeven. ,,We bieden jongeren die niet op hun plek zitten in het reguliere onderwijs een veilige plek en een kans om toch educatie op hun eigen tempo te volgen. Altijd met het oog op wat het kind nodig heeft. We kijken naar waar hun kwaliteiten liggen en we willen die op een bepaalde manier triggeren.''

**Veel sport**

Hoe dat er in de praktijk uitziet? Denk aan educatiegerichte en creatieve dagbesteding in de vorm van muziek- en kooklessen. DUCE biedt kinderen en jongeren die dit nodig hebben specialistische behandeling. Maar ook de begeleiding naar werk in de vorm van sollicitatietrainingen. Verder ligt er veel nadruk op persoonlijke hygiëne, zelfverdediging en veel sport.

,,Omdat wij echt geloven dat bewegen belangrijk is voor mentale gezondheid en om überhaupt stappen te kunnen zetten in je leven. Dat is ook waar Denzel heel erg in geloofde toen hij het opzette'', legt zus Demelza uit. Denzel: ,,Dankzij sport komen jongeren in aanraking met elkaar, met discipline en met bepaalde regels. Je moet samenwerken. Dat komt allemaal terug in het dagelijks leven, vandaar dat het een essentieel onderdeel van het programma is.''

Ruim twintig jongeren in de leeftijdscategorie tussen 10 en 23 jaar lopen dagelijks rond bij DUCE. Het beulswerk ligt logischerwijs bij de specialisten ter plekke, maar vanuit Milaan draagt ook de rechtsback zijn steentje bij. ,,Op de achtergrond word ik op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen. Met sommige jongeren heb ik weleens telefonisch contact. Dat is heel bijzonder. Soms zit een jongere niet zo lekker in zijn vel en dan spreek je met hem, of belt mijn moeder me even. Dat zijn mooie momenten.,,Natuurlijk, ik ben voetballer en meer een ambassadeur van de organisatie. Het gaat om mijn moeder en zussen. Zí­j zijn de dragende krachten achter het bedrijf en zijn elke dag met elkaar bezig. Mijn voetbalschema laat het niet toe om even drie dagen mee te draaien, zo is het nu eenmaal. Maar zodra die mogelijkheid er is, ga ik dat zeker doen. Op de achtergrond denk ik waar nodig mee en natuurlijk heb ik bepaalde ingangen, zoals bij een sportbewegingscentrum waarmee we samenwerken. Alles bij elkaar kom je tot een mooi, bijzonder concept.''

Zus Demelza ziet kinderen die al maanden thuiszitten toch weer een dag of twee of drie naar school gaan. ,,Ouders zeggen dat ze weer verbinding maken met hun kind. En jongeren krijgen een spiegel voorgehouden. Die zien dan waar bepaalde dingen vandaan komen.''

**Uithangbord**

Met Denzel heeft DUCE een uithangbord van jewelste. De rechtsback van Sparta, die destijds werd uitgelachen toen hij zei dat hij Oranje zou halen. Gestaag werkte Dumfries zich via Heerenveen en PSV op naar Internazionale, naar een hoofdrol in Oranje en naar de Champions League-finale. Demelza: ,,The sky is the limit, daar is hij een mooi voorbeeld van. Ook al geloven mensen niet waar jij in gelooft, of zeggen mensen dat je het niet kan.''

Al is Denzels verhaal wel heel specifiek en bijzonder. ,,Iedereen heeft zijn eigen pad'', is zijn stellige overtuiging. ,,Met zijn eigen talenten of kwaliteiten. Die triggeren, dát is de uitdaging. Daar willen wij bij ondersteunen. Het is simpelweg niet zomaar gezegd dat iedereen direct een plekje vindt in de maatschappij. Sommigen hebben langer nodig, of een eigen manier om er te komen. Ik heb echt gemerkt dat het vaak een beetje taboe is als je een ander traject nodig hebt. Terwijl het juist iets unieks en persoonlijks is.''

Zijn visie op het onderwijssysteem is dat iedereen in een bepaald harnas moet passen om een schoolperiode succesvol af te ronden. ,,Weet je, ik was vroeger ook geen voorbeeldige leerling. Maakte constant grapjes, paste niet in het plaatje hoe het zou moeten. Maar dat hoeft niet te zeggen dat je niet slaagt. Dat je niet andere kwaliteiten kunt benutten om via een ander pad tot maximale bloei te kunnen komen. Jongeren die hier tegenaan lopen, willen we de kans bieden om op een mooi, eigen tempo te komen waar ze uiteindelijk horen.''

Zo doet de familie Dumfries iets terug voor de stad Rotterdam en diens jongeren. ,,Ik ben opgegroeid in de buurt van Rotterdam, maar ik voel me Rotterdammer. Het is mooi als je op deze manier verbonden bent aan de stad, aan de ontwikkelingen van jongeren'', aldus Denzel. ,,Ik zal altijd alles doen om mijn steentje bij te dragen. Want daar ligt mijn passie, dat voel ik.''

Iedereen heeft zijn eigen pad, met zijn eigen talenten of kwaliteiten. Die triggeren, dát is de uitdaging

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8, pagina 9

**Graphic**

Denzel Dumfries: ,,Geen voorbeeldige leerling zijn, hoeft niet te zeggen dat je niet slaagt.''

Vlnr: zus Demelza, broer Donovan, moeder Marleen en zus Daniëlle Dumfries bij de opening van het educatief orthopedagogisch centrum DUCE.

DUCE is officieel geopend en dat wordt gevierd door moeder Marleen en zus Demelza.

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**'Ik laat shit niet meer alles beïnvloeden'; Met een nieuw album en thuis als favoriete plek heeft zangeres Anouk het ware geluk gevonden**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** REPORTAGE; Blz. 30

**Length:** 1563 words

**Byline:** Bernice Breure

**Body**

Met een nieuw album en thuis als favoriete plek heeft zangeres Anouk het ware geluk gevonden

Is ze gelukkiger dan ooit? Anouk lacht. Eigenzinnigheid is haar handelsmerk, dus laat de zangeres zich niet verleiden tot standaard superlatieven. Feit is dat de goede jaren zijn aangebroken en ze momenteel erg lekker gaat. Trots op haar nieuwe album Deena & Jim, en thuis is nog altijd haar favoriete plek.

De platenmaatschappij omschrijft de filmische plaat, ingespeeld door het Praags Filharmonisch Orkest, als Anouks passieproject. Dat roept de vraag op wat daar precies mee wordt bedoeld. In een hotellobby in Amsterdam-Zuid proeft Anouk (48), vrolijk, relaxt en naturel, even aan die term. ,,Passieproject? Geen idee. Wel een mooi woord. Ik heb gewoon een plaat gemaakt zonder te denken: gaat het wat opleveren, wordt het een hit? Ik besloot mezelf uit te dagen, anders wordt het wel een saaie boel. Ik moet het ook voor mezelf een beetje spannend houden."

De twaalf nummers vormen 'een liefdesbrief aan de wanhopigen'. Zie je veel radeloosheid om je heen?

,,Zelf heb ik op liefdesgebied heel wat meegemaakt. En soms zie ik bij anderen iets gebeuren dat ik herken, dan word ik even terug gesleurd naar een aantal jaren terug. Maar ik wil niet ongevraagd mijn mening rondstrooien. Dus dan schrijf ik er over."

Wat zie je vooral?

,,Dat veel mensen te lang wachten met het doorhakken van de knoop. Zelf denk ik soms: waarom heb ik me mijn tijd zo laten afnemen? Ik heb veel te lang op mijn tenen gelopen, maar dat zie je pas achteraf. Nu weet ik dat het leven nog veel mooier kan worden dan ooit gedacht. Super dankbaar ben ik. Dit zijn mijn beste jaren. Ik had nooit verwacht..."

Dat je nu gelukkiger dan ooit zou zijn?

,,Ha! Laten we het houden op: dat ik zoveel geluksmomenten zou kennen. Ik had nooit verwacht dat ik wakker zou worden met de gedachte 'ik heb echt zin in mijn dag'. Zonder te veel problemen aan mijn hoofd. En als ik die wel heb, kan ik daar veel beter mee omgaan. Ik laat shit niet meer alles beïnvloeden. Dat is heel bevrijdend."

Dus je hebt het leven nu zo'n beetje wel uitgeknobbeld.

,,Ja. Het was hard werken, maar het heeft z'n vruchten afgeworpen."

Deze veertiende plaat is niet je meest commerciële album. Dat staat haaks op het beeld van jou dat je bijvoorbeeld alleen wil jureren in een tv-programma voor 'pleurisveel geld'. En ik dacht dat jij precies uitrekent hoeveel concerten nodig zijn om thuis de boel draaiende te houden.

,,Als ik het slim had aangepakt, had ik zo rijk kunnen zijn en allang met pensioen. Nu moet ik nog een paar jaar doorgaan. Mijn geld verdien ik met mijn optredens, die gaan goed. Ik heb wat ik nodig heb voor mijn gezin. En verder wil ik thuis zijn. Dat is altijd wat ik wil. En daarnaast muzikale groei. Als dat uitblijft, stop ik per direct."

Ben je in de liefde ook zo gedecideerd?

,,Muziek en relaties, dat zijn twee heel verschillende werelden. Het beeld is: Anouk zal de broek wel aan hebben. Omdat het vroeger niet zo lekker ging, ik zat in opvangtehuizen, wilde ik op het obsessieve af dat het bij mij thuis wél werkte. En daardoor ging alles nog veel fouter. Ik heb me veel te veel aangepast, was toch een lulletje. Omdat ik dacht: ik wil geen ruziesfeer bij de kinderen. Daarbij ben ik mezelf wel een beetje verloren. Was ik maar meer voor mezelf opgekomen."

Lukt het je om nu ook met een lach terug te denken aan die tijd? Dat je kunt constateren dat alle relatie-ellende blijkbaar ergens goed voor was?

,,Ja, ik kan van veel wat ik heb meegemaakt de humor inzien. Godzijdank. Anders was ik een zure, bittere vrouw geworden."

Vorig jaar trouwde je, met 40.000 getuigen op het Malieveld, met Dominique. Maar ook hij kan toch niet dag in, dag uit perfect zijn? Blijft een relatie, zeker met zes kinderen, niet altijd hard werken?

,,Ja, joh! Niemand leeft foutloos. Natuurlijk heeft hij zijn dingen. Ik noem iets kleins: hij doet nóóit de kastjes dicht. Nergens! Ik kan gewoon zien waar hij heeft gelopen." Maakt lachend met haar handen meppende bewegingen in de lucht. ,,Ik loop er zuchtend en steunend achteraan alles dicht te doen. Alles moet van mij netjes. En dat is niet het enige. Maar ik heb nog nooit iemand ontmoet die zich zo snel ontwikkelt. Toen ik hem leerde kennen was hij twintig en had ik al vijf kinderen. De jongste was nog een baby. En hij draaide meteen met alles mee. Uiteraard dacht ik eerst: 'Dit klopt niet, is hij hier voor het geld? De bom gaat sowieso barsten'."

Was je, voordat je hem ontmoette, als alleenstaande moeder met vijf kinderen van drie vaders klaar met mannen?

,Nee, joh! Ik heb mannen altijd heel erg leuk gevonden. En ik ben het type dat ondanks een grote teleurstelling snel denkt: en door! Ik blijf niet zielig achteromkijken. Iets wat me vaak kwalijk is genomen. Voor de buitenwereld heb ik nooit lang genoeg gerouwd. Maar ik weiger in een hoekje te kniezen."

Mocht het toch uitgaan met Dominique, zou je dat nog aankunnen?

,,Dan zou ik heel erg verdrietig zijn. Maar ik weet ook: ik red me wel. Ik ga hier niet aan onderdoor. Toen niet en nu niet. Ik weet dat je nooit garanties hebt. We schelen bijna twintig jaar en soms vraag ik me af hoe dat later moet. Maar Dominique ziet daar geen enkel probleem in. Oh, en die man is zo hands-on. Hij heeft alles overgenomen wat ik bij de eerste vier alleen heb moeten doen: de zwemles, de dansles. Hij heeft zwaar adhd, dus vliegt naar al die clubjes toe. Ik heb hem in die bijna negen jaar nog nooit horen zeggen 'daar heb ik niet zo'n zin in nu'. Iedereen zou zo'n partner verdienen. Waarom ik hem heb? Ha, ik zal iets goeds hebben gedaan."

De plaat gaat ook over je druk maken om niks. Hoe zit dat bij jou?

,,Ik heb heel lang gevoeld dat het nooit genoeg was. Soms snap ik nog niet waarom mensen voor mij een kaartje kopen. Dat meen ik. Ik ben geen goede entertainer. Ik heb het niet over mijn muziek, maar over wat er gebeurt op het podium. Anderen maken een leuk praatje. Krijgen hun publiek van rechts naar links. Dat lukt mij niet. Omdat ik, als ik al wat zeg, meteen denk: wat stom. Ik ben me te bewust van alles, zoals hoe het publiek op de voorste rij kijkt. En ik heb geen lichtkanonnen of rookpartij. Dat laatste is al onmogelijk door mijn astma. Ik slinger niet aan touwen door de lucht. Het is een sobere boel."

Ben je ook onzeker over hoe er tegen jou als persoon wordt aangekeken?

,,Ik weet dat heel veel mensen mij niet leuk vinden, daar maak ik me geen illusies over. Mijn echte vrienden, los van mijn gezin, zijn op één hand te tellen. De buitenwereld kent veel mensen die mij niet mogen. Grappig is dat ik soms het profiel bekijk van types die via sociale media de vreselijkste opmerkingen over mij maken. Vaak lijken me dat mensen waarmee ik prima een kop koffie zou kunnen drinken. Soms staat in hun bio nog iets van live free and light. Ach, ik besef dat zo'n opmerking ook maar een momentopname is. En denk dan 'dat jij al drie dagen geen beurt hebt gehad, daar kan ik weinig aan doen'."

De albumhoes, een portret van jou en Dominique, is geschoten door Erwin Olaf, niet lang voor zijn overlijden. Dat moet bitterzoet zijn.

,,Hij heeft ons gefotografeerd in afwachting van zijn transplantatie. Het was een erg leuke dag, hoewel hij heel ziek was. We keken allebei uit naar de release van de plaat. Het is heel spijtig dat hij dat niet meer heeft meegemaakt. Hij heeft me na de shoot nog een paar keer gebeld over hoe mooi het was geworden en hoe knap Dominique is. Ik vind het heel bijzonder dat het zijn laatste werk is gebleken."

Over je eigen eventuele afscheid gaat het nummer If I die, begeleid door een audio-overlijdensbericht. BN'ers wordt weleens gevraagd of ze denken dat hun dood de opening van het journaal zou zijn.

,,Oh, is dat zo? Nou geen idee, lekker belangrijk. Als je weg bent, ben je weg."

Je zingt dat je je geliefden zult missen, maar niet de wereld waarin we leven.

,,Daarmee probeer ik vooral te zeggen dat mocht het leven ophouden, dat het oké is. Ik heb alles heel goed geregeld voor mijn gezin. Niemand kan ooit ruzie krijgen over geld. En ze hoeven zich niet af te vragen 'wat zou ze hebben gewild'. Alles ligt vast. En ik wil niet dat ze in hun rouw blijven hangen."

Maar eerst word je nog honderd.

,,Ik hoop het niet! Nou ja, als ik helemaal oké blijf, maar ik weet dat ik genetisch een kans heb op vroege dementie. Ook daarover heb ik van alles op papier laten zetten. Bij een vriend heb ik gezien hoe angstig je kunt worden als je niemand meer herkent. Wanneer ik niet meer voor mezelf kan zorgen, moet het klaar zijn. Ik wil mijn gezin niet achterlaten met troep en schuldgevoel."

Welke levenslessen draag je over op je kinderen?

,,Vergevingsgezindheid en vrijgevigheid vind ik heel belangrijk. De oudsten vliegen al uit, dat is heel goed. Eentje zit op Hawaï en twee wonen op zichzelf, in een appartement beneden ons. Die komen wel vaak mee-eten, heel gezellig." Met een lach: ,,In het begin kwamen ze ook vaak met de vraag 'heb jij nog...' Dan voelde ik me wel de lokale Spar. Daar begin ik niet meer aan. En de regel is nu dat ze na acht uur 's avonds niet meer spontaan binnenkomen. Dominique vindt het lekker om als de jongste kinderen naar bed zijn, in zijn blote kont rond te lopen." Met een knipoog: ,,Dus ik heb tegen de rest gezegd: blijf dan maar weg, als je niet getraumatiseerd wilt worden."

'Ik heb me veel te veel aangepast, was toch een lulletje'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Naturisme in Kroatië**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 59

**Length:** 466 words

**Byline:** MERIJN DE BOER

**Body**

Blijkbaar was ik in slaap gevallen. Het was drie uur 's middags toen ik wakker werd in een Kroatische hotelkamer, met mijn boek opengeslagen op mijn borst. De gordijnen bolden op voor het open raam.

Ik realiseerde me dat ik dat op datzelfde moment in een ijssalon moest zijn, voor een interview over de Kroatische vertaling van mijn roman. Gelukkig was het maar een paar minuten lopen.

De uitgeverij had van tevoren hoog op-gegeven van de interviewster. Ze was 'heel beroemd' en zeer geliefd in de literaire wereld. "Ze is fantastisch", had de publiciteitsmedewerker gezegd.

In de ijssalon was het even zoeken naar deze ster van de Kroatische literatuur. Ik zag voornamelijk kinderen aan ijsjes likken. Maar helemaal op de bovenste verdieping vond ik haar achter een pilaar, ontstemd over mijn verlate komst.

In de roman Raam, sleutel schrijft Robbert Welagen heel mooi over de chemie die kan ontstaan tussen een interviewster en een geïnterviewde schrijfster. Twee mensen die elkaar volledig begrijpen. De chemie levert een mooi gesprek op. Een ideaal interview.

In de ijssalon in Zagreb werd al snel duidelijk dat dit niet zo'n gesprek ging worden.

Eerst ging het over de ontlezing van de jeugd. Zij vond dat kinderen niet verplicht moesten worden om bepaalde boeken te lezen, terwijl ik juist voor een canon ben. Ze was voor meer politiek in literatuur en ik voor minder. De ironie waarmee ik over linkse idealisten had geschreven, sprak haar niet zo aan.

"En dan die nudistische scènes in je boek... Die zijn zeer schokkend voor de Kroatische lezer."

"O, echt?"

"Zeker." Ze keek me streng aan. "Ik vermoed dat daar veel vragen over gaan komen op de presentatie vanavond."

Ik vertelde dat ik juist levendige herinneringen had aan de naturistische eilanden aan de Kroatische kust, waar ik als twintigjarige met vrienden was geweest. Ik had niet eerder naakt brommer gereden. Ook naakt watermeloen eten was een primeur.

Ja, dat klopte wel. Kroatië was in zekere zin de bakermat van het naturisme, vertelde ze. Een Britse koning had hier met veel plezier naakt gezwommen. James Joyce had er ook van genoten toen hij een tijdje lesgaf in Pula. "Maar dat is allemaal veranderd."

Over mijn boek ging het allang niet meer. Ik luisterde met veel belangstelling naar haar verhaal over de geschiedenis van het naturisme in Kroatië.

"Ik denk dat ik het wel heb", zei ze toen ze klaar was. "Ik heb zo nog een ander interview en je was natuurlijk te laat."

"Geen probleem", zei ik. Er was amper een halfuur voorbijgegaan.

's Avonds werd uitgerekend een van de nudistische scènes voorgelezen. Ik dacht: nu gaan we het krijgen. Ik rekende al op boegeroep van verontwaardigde Kroaten. In plaats daarvan zag ik lachende gezichten.

Ik had niet eerder naakt brommer gereden

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 59

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Afleiding**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BUITENLAND; Blz. 17

**Length:** 484 words

**Body**

Ook Benjamin Netanyahu is er inmiddels achter: wie in de politiek een vriend wil, moet een hond nemen.

Zijn tientallen bezoekjes over de afgelopen jaren naar zijn 'gewaardeerde vriend' in Moskou, Vladimir Poetin, hebben voor wat de strijd met Hamas betreft niets opgeleverd. De Russische tsaar volhardt in de nog uit de Sovjettijd stammende politiek dat steun voor Hamas beter in het belang past van Rusland dan een strenge veroordeling van de terreurorganisatie voor de moordpartij op de Israëli's.

Ook hier speelt weer een oude politieke waarheid: de vijand van mijn vijand is mijn vriend. Daarbij is Hamas de vijand van Israël, en belangrijker voor Rusland ook van de Verenigde Staten. Er is Poetin veel aan gelegen om de Amerikanen de schuld te geven van de situatie in het Midden-Oosten. Zo kan hij makkelijker Washington hypocriet noemen omdat het de bombardementen op Gaza niet veroordeelt én weer wijzen op de chaos en oorlogen (twee in de Golf) die het Amerikaanse leiderschap de regio opleverde.

Bijkomend voordeel is dat de aandacht wordt afgeleid van de Russische oorlog tegen Oekraïne. Elke dollar die naar Israël gaat, kan niet naar Oekraïne worden overgemaakt.

Het lijkt allemaal logisch, maar het is een risicovolle tactiek. Poetin heeft een geschiedenis als keiharde bestrijder van de radicale islam in de Russische federatie. Denk aan de Tsjetsjeense Oorlogen. Hij wil eveneens een sterke man zijn tegen terreur. Op beide terreinen verliest hij binnenlands gezag als hij de terroristische moslims van Hamas steunt.

Een ander probleem is dat er ruim 900.000 Joden uit Rusland in Israël wonen. Die zijn ooit weliswaar uit hun vaderland vertrokken, vooral om te ontsnappen aan het communisme, maar zullen nu toch vreemd naar Moskou kijken. Daarmee komt de stilzwijgende 'deal' die Poetin ooit met 'Bibi' sloot, waarbij Israël zijn vijanden in Syrië mocht bombarderen als het verder de Russen daar maar hun gang liet gaan, in gevaar. Israël maakte vrijdag bekend Rusland niet meer in te lichten over aanvallen op Syrië. Overigens trad Rusland daar samen met de Syrische leider Assad hard op tegen Islamitische Staat. Een moslimterreurgroep die kennelijk niet in het voordeel van Moskou werkte.

Nog ernstiger: Israël dat om Poetin te vriend te houden slechts humanitaire steun naar Oekraïne stuurde, zou weleens in de verleiding komen om - na de strijd met Hamas - wél wapentuig aan Kiev te leveren.

Dat alles valt echter in het niet bij de onlusten in Dagestan. Daar joeg de islamistische bevolking op Joden die met een vlucht uit Tel Aviv aankwamen. Poetin gooit de pogrom zonder bewijs op westerse manipulatie, maar beseft dat hij het deksel op die doos van Pandora moet houden. Er wonen 190 etnische groepen in Rusland en onlusten tussen die groepen kan hij niet tolereren bij zijn focus op eenheid vanwege de oorlog in Oekraïne.

Riskante steun van Poetin voor Hamas

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**SP Haarlo 45+1 wordt verslagen door SP Haarlo 45+2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:36 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 75 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Haarlo 45+1 heeft een nederlaag te verduren gekregen in het duel met SP Haarlo 45+2 op Sportpark 't Elderink op vrijdag. De 1e klasse-wedstrijd eindigde in 0-1.

Op vrijdag 3 november om 19.30 uur speelt SP Haarlo thuis tegen Pax op Sportpark 't Elderink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**De gelatenheid over het verbergen van alles wat Joods is, past bij de Nederlandse omgang met grondrechten**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zaterdag; Blz. 13

**Length:** 920 words

**Byline:** KUSTAW BESSEMS

**Body**

Column

In Coevorden werd de onthulling van tien 'struikelstenen' uitgesteld. Deze stenen worden geplaatst bij huizen waar vóór de Shoah Joden woonden. De Stichting Synagoge Coevorden vindt het niet verstandig om nu, gezien de oorlog tussen Israël en Hamas, aandacht te trekken. Eerder werden in de sjoel in Emmen alle activiteiten geschrapt. En de stille tocht ter herdenking van de Kristallnacht in Groningen werd eveneens afgeblazen. De presentatie van het Rotterdams Jaarboekje, met artikelen over geschiedenis, werd verplaatst van een synagoge naar een niet-Joodse locatie.

Van andere Joodse activiteiten wordt de locatie geheimgehouden. Het Joodse weekblad NIW wordt op verzoek van abonnees in neutrale verpakking verzonden. Joodse scholen hebben een aantal malen de deuren gesloten. En er zijn Joodse kinderen overgeplaatst naar die scholen, omdat zij op hun eigen school niet meer veilig en prettig terechtkonden.

Deze lijst is incompleet. Dag in, dag uit gutst het antisemitisme over de sociale media en soms zijn er intimidaties op straat. Talrijk zijn verhalen van Joden die alles verbergen waaraan je kunt zien dat ze Joods zijn: keppeltje, davidsster of mezoeza. Driekwarteeuw geleden kon een kleine minderheid van de Nederlandse Joden alleen overleven door zich onzichtbaar te maken. Nu trekken Joden zich terug en lijkt alles wat met Jodendom te maken heeft uit het openbare leven te verdwijnen.

Ik somde het van de week maar op, in de deftige gotische zaal van de Raad van State. Mij was gevraagd iets te zeggen bij de 175ste verjaardag van de Grondwet van Thorbecke - u ook gefeliciteerd nog! Hier waren, leek mij, grondrechten in het geding. Het recht om je te verenigen, om te demonstreren - al is dat een gekke term voor een herdenking. Het recht om je te uiten. Het recht op onderwijs, op gelijke behandeling.

En de Nederlandse Grondwet is een maf ding, had ik net gelezen in de leerzame bundel De Grondwet van 1848 tot nu. Anders dan in andere landen beschermt hij ons maar beperkt tegen machthebbers. Hij legt juist een zware verantwoordelijkheid voor het beschermen van grondrechten bí­j die machthebbers. Het is in de eerste plaats een document met onze kernwaarden dat moet dienen als richtsnoer voor overheidshandelen.

Nu weet ik niet precies welk overleg er in genoemde gevallen is gevoerd. Als mensen te bang zijn om zich te laten zien, kunnen bestuurders hen niet dwingen. Maar het signaal dat die bestuurders alles op alles hebben gezet? Dat ze bereid zijn alle denkbare veiligheidsmaatregelen te treffen, omdat anders terrein wordt prijsgegeven dat niet prijsgegeven mag worden? Dat had wel luider mogen klinken.

Het uitblijven van massale verontwaardiging en assertief optreden zal voor een deel te maken hebben met deze gangbare analyse: om antisemitisme tegen te gaan zou het héél belangrijk zijn om loepzuiver onderscheid te maken tussen Israël en Joden. Zoiets impliceert dat Nederlandse Joden die zich met Israël associëren - en zijn dat er niet best wat? - het antisemitisme eigenlijk wel een beetje verdienen.

Maar de onverschilligheid past ook bij de Nederlandse houding tegenover grondrechten, die zelfgenoegzaam is en roekeloos: het gaat hier goed, dus zal het wel goed blijven gaan. Zo speelt onze Grondwet nauwelijks een rol in het recht. Dat is zelfs uitdrukkelijk verboden in de Grondwet zelf. Logisch dat advocaten en rechters allemaal kijken naar het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens en naar Europese jurisprudentie. Maar inmiddels is dat ook gewoonte geworden op ministeries en in de Tweede Kamer, waar wetten worden gemaakt. Én in het publieke debat.

Resultaat is dat uitgerekend Nederland, met een bijzonder rijke constitutionele traditie, die teruggaat tot 1798, erin is geslaagd om van grondrechten geen nationale trots te maken, maar iets dat 'moet van Brussel'. De Maastrichtse hoogleraar Monica Claes wijst er daarbij fijntjes op dat het Europees Verdrag slechts voorziet in een ondergrens. Voor een minder karige invulling van grondrechten vertrouwen we geheel op onze liberaal-democratische cultuur. Eén blik op het almaar radicaler rechts-extremisme van de afgelopen twintig jaar en je beseft dat we ons beter niet in slaap kunnen laten sussen.

Een teken aan de wand is ook de betrekkelijke gelatenheid waarmee dit land nu lijkt te aanvaarden dat een piepkleine bevolkingsgroep, die driekwarteeuw geleden bijna werd uitgeroeid, weer in angst leeft.

Je kunt fantaseren over hoe het eraan toe was gegaan wanneer elk kind had geleerd hoe onlosmakelijk de Grondwet verbonden is met het Nederlanderschap. Misschien komt het daarvan als wetten ooit wel aan de Grondwet mogen worden getoetst - het demissionaire kabinet maakte al een beginnetje en met name NSC hamert op dit punt. Grondrechten zullen dan meer gaan leven.

Maar ze zullen aanvankelijk gaan leven in een samenleving die daar niet in is opgevoed. Tijdens de coronacrisis viel op dat grondrechten in reactie op vergaande overheidsmaatregelen weliswaar vaak werden aangeroepen, maar dan als onaantastbare, individuele claims. Dat je grondrechten soms tegen elkaar moet afwegen of tegen het algemeen belang, dat idee is niet wijdverbreid. Ook niet het besef dat er verschil is tussen 'ik weet waar ik recht op heb' en: 'ik weet waar iedereen recht op heeft en ik kom in beweging wanneer het recht van een ander in het gedrang is'. Dat blijkt wel.

Uitgerekend in Nederland zijn grondrechten geen reden voor nationale trots, maar iets dat 'moet van Brussel'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 13

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Onderzoek: kiezers willen minder immigratie, minder ongelijkheid en minder CO2-uitstoot**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 5

**Length:** 514 words

**Byline:** XANDER VAN UFFELEN

**Highlight:** Kiezers willen de immigratie, COâ‚‚-uitstoot en inkomensverschillen in Nederland terugdringen. Vooral over de inperking van immigratie bestaat onder kiezers grote consensus.

**Body**

Dat blijkt uit onderzoek van I&O Research in opdracht van de Volkskrant. Van de kiezers wil 65 procent dat een nieuw kabinet (veel) meer doet om immigratie terug te dringen, terwijl slechts 12 procent (veel) minder actie van het kabinet verlangt.

'De kiezers willen op gepolariseerde onderwerpen duidelijk stappen zetten en zijn op hoofdlijnen eensgezind', zegt Peter Kanne van I&O Research. 'Van rechts tot links is er de duidelijke wens om migratie in te perken. En dat is een nieuwe ontwikkeling.'

Gevraagd naar concrete plannen hoe Nederland immigratie, ongelijkheid en uitstoot moet terugdringen, bestaan er tussen kiezers nog wel duidelijke verschillen. Maar regelmatig is er ook overeenstemming. Statushouders mogen bijvoorbeeld geen voorrang meer krijgen bij de toewijzing van huurwoningen, vindt een ruime meerderheid van de kiezers. Hoge inkomens moeten zwaarder worden belast om de ongelijkheid tussen arm en rijk te verminderen. Bedrijven moeten een grotere rol krijgen bij de beperking van stikstof en CO2-uitstoot. Arbeidsmigratie is toegestaan in kassen en fabrieken, maar niet geschikt voor taken in de zorg, zegt de kiezer.

Over sommige thema's blijven er grote meningsverschillen. Kernenergie wordt vooral door het rechterdeel van de bevolking als een zinvolle oplossing gezien, terwijl linkse stemmers fossiele subsidies willen schrappen. 'Bij klimaatmaatregelen zijn kiezers het wel eens over het doel - reductie van uitstoot - maar is er onenigheid over de weg daarnaartoe', aldus Kanne.

**Tegenstellingen**

In het representatieve onderzoek onder 1.959 volwassenen is specifiek gevraagd naar migratie, klimaat en stikstof, omdat daarover tussen politieke partijen grote tegenstellingen bestaan. Ruzie over asielmigratie leidde de val van kabinet-Rutte IV in, waardoor er op 22 november verkiezingen nodig zijn. Vlak voor de kabinetsval had het CDA al gedreigd om vanwege de stikstofcrisis het kabinet te laten vallen. Over klimaatmaatregelen bestaat ook al geruime tijd politieke onenigheid.

Bijna vier op de vijf kiezers maken zich zorgen over de polarisatie rond deze thema's, zo blijkt uit het onderzoek. De polarisatie ligt volgens de kiezer zowel aan de politieke partijen zelf als aan de media, aangezien beide te veel nadruk leggen op de verschillen. Tijdens de campagne vinden kiezers het begrijpelijk dat verschillen worden benadrukt, maar veel kiezers weten dat er daarna over hoofdpijndossiers knopen moeten worden doorgehakt.

'Kiezers zijn zelf niet zo gepolariseerd, ze willen alleen dat hun opvattingen zo goed mogelijk uit de verf komen', zegt Kanne. 'Er is dus ook de bereidheid om op sommige politieke standpunten iets in te leveren, zolang de grote problemen maar worden aangepakt.' Een groot deel van de kiezers heeft nog geen keuze gemaakt op welke partij ze gaan stemmen.

Wel zijn er nuanceverschillen tussen politieke stromingen in Nederland. I&O Research maakt op basis van het onderzoek onderscheid tussen drie hoofdgroepen: de progressieve oppositie, de conservatieve oppositie en het gematigde midden.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 5

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**SP Haarlo 45+2 wint met 0-1 van SP Haarlo 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:36 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 83 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Haarlo 45+2 heeft vrijdag SP Haarlo 45+1 verslagen in de 1e klasse. De uitploeg trok de wedstrijd met 0-1 naar zich toe.

Dit was de tweede overwinning van SP Haarlo met één doelpunt verschil. Op vrijdag 3 november om 19.30 uur speelt SP Haarlo een thuiswedstrijd tegen Vorden op Sportpark 't Elderink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Eindhovense koffersjouwers en vliegtuigduwers van Viggo groeien door op Schiphol**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 06:40 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 526 words

**Byline:** Bart-Jan van Rooij

**Body**

EINDHOVEN - De Eindhovense afhandelaar Viggo snoept op Schiphol steeds meer klanten af van concurrenten. Transavia blijft nog altijd de belangrijkste klant maar de afgelopen maanden kwam van meer maatschappijen werk. Sinds deze week is Viggo ook aan de slag voor Etihad.

Ze sjouwen koffers, duwen vliegtuigen op hun plek en handelen veel van het werk af dat luchtvaartmaatschappijen aan de grond hebben aan passagiers. En dat doet Viggo op Eindhoven Airport als enige, op Schiphol is er meer concurrentie. Sterker nog: daar is zíj de nieuwkomer. De Eindhovense onderneming is daar inmiddels tweeënhalf jaar actief.

,,We zijn flink aan het groeien op Schiphol”, constateert Martijn Limburg, de baas van het in Eindhoven gevestigde Viggo. In twaalf maanden tijd vloog de vaste afhandelaar van Transavia op Schiphol en Eindhoven Airport drie nieuwe klanten binnen. En is sinds afgelopen donderdag is daar een vierde bijgekomen. Naast Transavia werden eerder de IJslandse maatschappij Icelandair, Air Europa uit Spanje en ITA Airways (voorheen Alitalia) toegevoegd als klant.

Laden en lossen van de 787 Dreamliner van Etihad

Nu ook Etihad, de nationale luchtvaartmaatschappij van de Verenigde Arabische Emiraten. Afgelopen donderdag verzorgde Viggo op Schiphol de eerste vlucht van de maatschappij met Abu Dhabi als basis. Etihad vliegt tussen Amsterdam en Abu Dhabi met een 787 Dreamliner, een van de belangrijkste vliegtuigmodellen van Boeing.

Eindhoven Airport en Schiphol zijn allebei voor ongeveer de helft verantwoordelijk voor de totale omzet bij Viggo. Het bedrijf gevestigd aan de Jan Hilgersweg vlakbij parkeergarage P4 verzorgt 'de logistiek’ zowel in Eindhoven als in Amsterdam voor zo'n 40.000 inkomende en vertrekkende vluchten per jaar.

Het zijn luchtvaartmaatschappijen die eerst bij andere afhandelaren zaten die nu voor ons kiezen.

Schiphol telt zes afhandelbedrijven, waaronder naast Viggo ook Swissport, Menzies en Aviapartner. De groei van Viggo op Schiphol gaat daar ten koste van concurrenten, legt Limburg uit. ,,Het zijn luchtvaartmaatschappijen die eerst bij andere afhandelaren zaten die nu voor ons kiezen. Dat hopen we de komende jaren voort te zetten.”

Dat moet ook wel want van een groeiend aantal vluchten lijkt voorlopig geen sprake. Vanaf het aanstaande zomerseizoen, dat 31 maart 2024 begint, moet Schiphol al toewerken naar een daling van het aantal vluchten van 500.000 naar 460.000 per jaar.

Kritiek van vakbond

De groei ten spijt, van een leien dakje ging het bij het bedrijf nu ook niet. Twee jaar geleden kreeg Viggo veel kritiek van vakbond FNV nadat Transavia-personeel aan de bel trok over problemen bij de afhandeling op de grond van vluchten van de budgetvlieger. Daardoor kregen passagiers te maken met vertragingen en problemen met de bagage.

Het bedrijf kwam in 2022 in de rode cijfers terecht. Maar nu de luchtvaart is aangetrokken, lijken de grootste problemen achter de rug. Limburg: ,,Ik denk dat dit jaar Eindhoven positief draait. En Schiphol waarschijnlijk ook. En ja, we moeten de NOW-steun van de overheid in coronatijd nog terugbetalen maar dat is allemaal voorzien. Daardoor gaan we niet in de problemen komen.”

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Premierskandidaat**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 7

**Length:** 505 words

**Byline:** IONICA SMEETS

**Body**

Column

**Beste Ionica,**

Maakt Frans Timmermans meer kans premier te worden als hij zijn baard afscheert? Ik denk dat het hem veel jonger (en aantrekkelijker) zal maken.

Tjaarda Maas

**Beste Tjaarda,**

Er bestaan verschillende opvattingen over kansen. Bij de frequentie-interpretatie kijk je naar hoe vaak een gebeurtenis voorkomt in een zeer lange reeks experimenten. Om de kansen van Timmermans in te schatten, zou je kunnen kijk naar hoeveel baarddragers er in het verleden premier werden. Dat lijken er sinds de Tweede Wereldoorlog precies nul. Je zou moeten corrigeren voor de hoeveelheid baarddragers die er waren onder de premierskandidaten. Maar ook dan krijg je geen goede schatting. De reeks is te kort en verkiezingen lijken te weinig op een kansexperiment om een zinvolle berekening te maken.

Het bayesiaanse kansbegrip ziet een kans als een redelijke verwachting. Dat past hier misschien beter. Volgens de stelling van Bayes is de voorwaardelijke kans dat Timmermans premier wordt als hij zijn baard afscheert gelijk aan de kans dat hij zijn baard afscheert als hij premier wordt maal de kans dat hij premier wordt gedeeld door de som van de kans dat hij zijn baard afscheert als hij premier wordt maal de kans dat hij premier wordt en de kans dat hij zijn baard afscheert als hij geen premier wordt maal de kans dat hij geen premier wordt. ('Vermijd formules in je column', zeiden ze, 'anders raak je lezers kwijt.')

Kortom: het is niet zo makkelijk om uit te rekenen wat de kans is dat Frans Timmermans premier wordt als hij zijn baard afscheert. Het afscheren van zijn baard zal overigens niets veranderen aan de aantrekkelijkheid van zijn politieke ideeën. En het al dan niet dragen van een baard verandert ook niets aan iemands leeftijd.

Als u geïnteresseerd bent in letterlijke verjonging van de politiek, dan zou u eens kunnen kijken naar de nieuwe partij LEF. Deze partij heeft als missie 'meer jongeren naar de stembus en meer jongeren in de politiek'. De jongste kandidaat op hun lijst is 15 jaar.

Dit is een wonderlijk verschijnsel. Je moet in Nederland 18 jaar zijn om te stemmen en ook 18 jaar zijn om geïnstalleerd te worden als lid van de Tweede Kamer. Maar je mag je al kandidaat stellen als je 14 bent. Dat komt door deze formulering in de Kieswet:

'De naam van een kandidaat mag niet voorkomen op een lijst, indien de kandidaat tijdens de zittingsperiode van het orgaan waarvoor de verkiezing zal plaatshebben, niet de voor het zitting nemen in dat orgaan vereiste leeftijd zal bereiken.'

Deze formulering is bijna net zo ingewikkeld als de stelling van Bayes. Maar er staat dus dat je ní­ét op de kieslijst mag als je geen 18 wordt in de vier jaar waarvoor de Tweede Kamer wordt benoemd. Dus het mag vanaf je 14de! Als je dan verkozen wordt, moet je wel wachten tot je 18 bent, voor je geïnstalleerd wordt.

Vier van de kandidaten van LEF zijn minderjarig. Geen van hen heeft een baard.

Of Timmermans met of zonder baard meer kans heeft, is niet zo makkelijk uit te rekenen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 7

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**De paniek in de ogen van Baudet was goud waard**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Media en Cultuur; Blz. 22

**Length:** 501 words

**Byline:** ANGELA DE JONG

**Body**

Angela kijkt tv

Van tevoren hadden wij thuis een weddenschap afgesloten. Over welk onderwerp zou Mariëlle Tweebeeke Thierry Baudet donderdagavond laten struikelen? Zijn geknuffel met Poetin, of de complottheorieën die hij rondpompt over regerende reptielen? Of nee wacht, de lhbti-gemeenschap staat op zijn kop na het NOS op 3-debat. Dikke kans dat ze hem daarover ging grillen. Maar het werden... maaltijdboxen.

Zo fijn dat de lijsttrekkersinterviews van Nieuwsuur weer zijn begonnen. Een lichtpuntje in deze verkiezingstijd. Nergens worden de boegbeelden zo stevig en gedegen ondervraagd als daar. Dat is niet alleen uit democratisch oogpunt te prijzen, maar het levert ook gewoon lekkere tv op. De zweetsnor van Wopke Hoekstra uit 2021 staat me nog helder voor de geest.

Presentatoren Jeroen Wollaars en Mariëlle Tweebeeke stralen ook uit dat ze er echt plezier aan beleven. De zogenaamd achteloze manier waarop Jeroen woensdagavond door een stapeltje moties bladerde om zijn punt te maken dat Denk onder leiding van Stephan van Baarle een heel stuk conservatiever over lhbti'ers is gaan denken, was heerlijk om te zien.

Baudet had zich donderdag duidelijk voorgenomen om uit te stralen dat hij totaal op zijn gemak was bij Nieuwsuur. Hij lachte net zo minzaam als een dag eerder bij Tijd voor Max, waar hij gezellig over zijn jeugd, het veroveren van zijn vrouw Davide en zoontje Lancelot mocht vertellen.

Hij en zijn kornuiten van Forum zullen de eerste helft van het interview ook best tevreden zijn geweest. Baudet kon iets zeggen over de 'rotklap' met een paraplu in België, kwam genuanceerd uit de hoek over Israël en de Palestijnen en mocht zelfs behoorlijk uitweiden over een van zijn lievelingsthema's: 'controlled opposition' van de andere fracties in de Tweede Kamer. Hij kreeg zelfs de kans om te beweren dat Forum 'hard is op de inhoud, zacht op de persoon'.

Het werd al penibeler toen het over het bindend referendum ging en over de leden die teleurgesteld afhaken. En toen kwamen de maaltijdboxen, die Forum tegenwoordig verkoopt. ,,Heeft u hem al geprobeerd?'' vroeg Baudet nog opgewekt, waarmee hij zonder het te beseffen zijn opponent de schep aanreikte om zijn graf te graven. Want ja, Nieuwsuur had daadwerkelijk een abonnement genomen, knikte Tweebeeke. Ze las nog even voor wat Forum allemaal beloofde: producten 'rechtstreeks van het land', vlees van dieren die hebben rondgescharreld en steun aan Nederlandse boeren.

Maar wat zat er in de boxen? Japanse noedels uit China, aardappels uit Frankrijk, bavette uit Ierland of ander vlees, van een groothandel voor Griekse en Turkse restaurants. De blik in de ogen van Thierry - zag ik nou een glimpje paniek? - was goud waard. Ineens was alle bravoure weg. Ook begon hij te hakkelen. 'We-we-welke groothandel is dat dan?'

Gestruikeld over je eigen maaltijdboxen. Dat is zóveel gênanter dan een zweetsnor.

Zonder het te beseffen, reikte hij zijn opponent de schep aan om daarmee zijn graf te graven

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 22

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Geachte redactie**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zaterdag; Blz. 22, 23

**Length:** 1301 words

**Body**

**Feest**

Parlementaire verkiezingen een feest voor de democratie? Jazeker, door mijn leeftijd ontrolt zich voor mijn geestesoog een lange en bonte stoet aan politici van diverse pluimage. Beurtelings bijval, ergernis, verbazing, hilariteit, leedvermaak dan wel diep respect oproepend: De Quay, Luns, Van Riel, Schmelzer, Aantjes, Marcus Bakker, Van Dis, Boer Koekoek, Pietje de Jong, Den Uyl, Wiegel, Van Agt, Van Mierlo, Janmaat, Lubbers, Kok, Balkenende, Verdonk, Fortuyn, Ayaan Hirsi Ali, Wilders en natuurlijk Rutte.

Ook nu worden we getrakteerd op soms schilderachtige participanten die de gemoederen bezighouden, niet in de laatste plaats door meer of mindere media-aandacht: (nog steeds) Wilders, Pieter Omtzigt, Caroline van der Plas en niet te vergeten Baudet als onuitputtelijke bron van tegenstrijdige reacties. Daar weet hij zelf ook wel raad mee. Hij heeft een broertje dood aan een alles regelend 'Vadertje Staat' en hecht zeer aan het in vrijheid kunnen ventileren van meningen die op gespannen voet staan met de vermeende heersende elite.

Nee, dan zijn grote Russische voorbeeld. Kennelijk beseft hij niet dat hij met getier tegen diens bewind daar al lang achter de tralies was beland. Heerlijk, zulke druktemakers erbij. Een feest voor de democratie!

Jemke Visser, Harlingen

**Beroep**

Bij de 'voxpopjes' in het kader van de verkiezingen worden persoonlijke details van de geïnterviewden vermeld. Waarom wordt daar nog steeds naar 'beroep' gevraagd, terwijl iedereen weet dat lang niet alle mensen (kunnen) werken? 'Student' is geen beroep, net zo min als 'in de ziektewet'. Ik stel voor voortaan onder het mom van 'dagelijks leven' te delen wat iemand het meeste bezighoudt.

Ira Charumbira, Leiden

**Feiten**

In de discussie tussen Frans Timmermans en Pieter Omtzigt in Arnhem op 30 oktober werd de noodzaak van kernenergie aangeroerd. Pieter Omtzigt zei dat we in Nederland wel 3.000 uur per jaar (125 dagen) geen wind en geen zon zouden hebben.

Dat klopt niet. Als we omstreeks 2030 de geplande windparken op zee in werking hebben, gaat het om gemiddeld vijf en hoogstens acht dagen per jaar. Daar is uitgebreid onderzoek naar gedaan door het KNMI. Pieter Omtzigt staat erom bekend dat hij de feiten kent, maar hier maakt hij een grote fout.

Of kerncentrales echt de oplossing zijn voor overbrugging van periodes zonder wind en zon is te lezen in Duurzaamnieuws van 26 oktober. Uit die berekeningen blijkt dat we daarvoor geen twee, volgens de huidige ideeën, maar minstens zeven centrales ter grootte van Borssele nodig zouden hebben. Plus een enorme opslag van waterstof en een gigantische investering in elektrolyseapparaten en brandstofcellen.

Han Blok, Horssen

**Vloek de oorlog**

In 1963 deed ik eindexamen hbs in Groenlo. We moesten toen voor het vak Nederlands een opstel schrijven. Keuze uit tien onderwerpen. Een daarvan luidde: 'Vloek de oorlog, want hij heeft schuld/ Dat de mens zijn zending vergeet/ Die op aard moet worden vervuld.' Gedicht van Hendrik de Vries. Daar heb ik een vlammend betoog over geschreven dat gehonoreerd werd met een 10. Wat zou ik dat opstel graag teruglezen. Als 17-jarige was ik mij blijkbaar al erg bewust van de vloek van het oorlogvoeren.

Mieke Hulshof, Giethoorn

**Poëzie**

Met enige verbazing las ik het 'gedicht' van Emma van Wijngaarden in de krant van 2 november over onbedoelde poëzie. Het waren exact de woorden die ik op 11 oktober 1992 als journaliste voor de regionale dagbladen schreef na de Bijlmerramp.

Het was een week na de vliegramp in de Amsterdamse Bijlmermeer. Die zondag was bestemd voor verschillende bevolkingsgroepen om hun rouw te uiten. Een zeer aangrijpende gebeurtenis, waarbij het rouwbeklag luidkeels klonk over de puinhopen.

In mijn reportage schreef ik die zondagavond: 'Waren het tranen die op mijn wangen vielen of was het toch de regen?' Toch wel bijzonder die woorden van een 'dichteres' nu als muurtekst terug te lezen. Ik neem aan dat deze Emma van Wijngaarden in 1992 nog niet was geboren. Zo niet: dan slecht gejat.

Thea van Beek, Amsterdam

**Aandrang**

Floortje Smit heeft het over de ongemakken van bioscooppubliek (V, 2/11). Schijnbaar is er weinig afstemming tussen de filmredactie en de klassiekemuziek-/operaredactie. Allereerst is het publiek van klassieke concerten en opera véél ouder dan het filmpubliek. Bovendien mag je gedurende die voorstellingen de zaal niet uit, of in ieder geval er niet meer in na het plassen. Ook in opera's worden de akten steeds langer (2 uur is geen uitzondering). Bioscooppubliek: bereid je daar maar vast op voor!

Fred van Blommestein, Zwolle

**Opvang**

Nederland heeft moeite met de opvang van Oekraïners (Voorpagina, 1/11). Pragmatisch gezien kan dit land de opvang kennelijk niet aan, er is een tekort aan slaapplekken. Ook voorzieningen als zorg en onderwijs zijn ontoereikend. Wat ik niet begrijp, is waarom Oekraïense oorlogsvluchtelingen überhaupt helemaal naar Nederland moeten komen voor hun veiligheid. Per slot van rekening is slechts 20 procent van Oekraïne frontgebied.

Het overgrote deel, 80 procent, is nagenoeg veilig. Om de opvang van overige asielzoekers aan te kunnen, zouden Oekraïners gewoon in het veilige deel van hun land moeten worden opgevangen. Het zijn dan zogenoemde 'binnenlandse ontheemden'. Hier kan Nederland eventueel financieel aan bijdragen.

Leon Gielen, Egchel

**Hospita**

Hieronder een heel goede reden om als woningzoekende ook eens te denken aan het huren van een kamer bij een hospita. In 1989 gingen mijn toenmalige vriendin en ik na een turbulente relatie van twee jaar uit elkaar. Zij bleef met onze dochter van 11 maanden in de huurflat, ik vertrok.

In mijn toenmalige stamcafé stelde een vriend mij voor aan een vrouw die in haar huis een kamer over had en die best aan mij wilde verhuren. Zo gezegd, zo gedaan. Deze dame, vanaf dat moment mijn hospita, en ik konden het uiteindelijk zó goed met elkaar vinden dat wij thans, in 2023, alweer 32 jaar getrouwd zijn. En we leven nog lang en gelukkig.

Marcel Heinsbroek, Schiedam

**Omzetting**

Het valt mij op dat in veel in de Volkskrant (en ook wel in andere kranten) geplaatste artikelen grootheden zoals oppervlaktematen en gewichten 'verduidelijkt' worden met equivalenten hiervan die de lezers kennelijk duidelijkheid moeten verschaffen. Veelgebruikt is de omzetting van gewicht in tonnen naar het gewicht van een x-aantal olifanten. Of de glasheldere aanduiding van een oppervlakte in hectaren die wordt omgezet in een bepaald aantal voetbalvelden.

Nu meende de krant in het artikel 'Het heelal' te moeten uitleggen hoeveel 70,3 gram eigenlijk is. Dat blijkt dus overeen te komen met vijf eetlepels ongekookte rijst. Infantiel en overbodig. Ik erger me hier al dertig jaar aan. (De levensduur van vijf tweedehandsauto's.)

Johan Groot, Spanbroek

**De Komtunnel**

Als we de naam Coentunnel nu eens veranderen in De Komtunnel? Zou een grote symbolische stap zijn om recht te doen aan de nazaten van ons slavernijverleden. Met dagelijkse aandacht van miljoenen.

Hans Doets, Delft

**Zorgverzekering**

Je moet wel op een elitair eiland leven om zo de lof te zingen van de zorgverzekering als econoom en socioloog Martien Bouwmans doet (O&D, 31/10). Veel heikele punten en dilemma's blijven onbesproken, zoals te lang doorbehandelen, perverse prikkels, zorgmijding, administratieve lastendruk, het uitkleden van de basisverzekering, onbetaalbare premies.

Dan wordt het makkelijk om het oude ziekenfonds te bekritiseren, terwijl dat een heel rechtvaardig systeem was en ook nog eens goed uitvoerbaar. Het huidige systeem loopt volstrekt vast, maar ook daarover horen we niets.

Martin van den Berg, Utrecht

**WK voetbal**

Verplicht ieder land dat een WK voetbal wil organiseren om ook het WK voor vrouwen te organiseren. Is al een aardige stap, denk ik.

René van Baalen, Alphen aan den Rijn

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 22, pagina 23

**Graphic**

Lijsttrekker Lilian Marijnissen van de SP op campagne voor de Tweede Kamerverkiezingen op 22 november.

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**‘Laten we een respectvolle dialoog zaaien en eenheid oogsten’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 09:01 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 588 words

**Byline:** René Segers-Hoogendoorn

**Body**

In tijden van diepe verdeeldheid moet de Rotterdamse gemeenteraad meer eenheid nastreven, betoogt CDA-fractievoorzitter René Segers-Hoogendoorn. Geen makkelijke opdracht.

Gemeentewet, artikel 7: ‘De raad vertegenwoordigt de gehele bevolking van de gemeente.’ In het geval van de gemeenteraad van Rotterdam dus álle Rotterdammers.

In een versplinterd (partij)politiek landschap en een niet zelden gepolariseerde Rotterdamse gemeenteraad bepaald geen lichte taak. Want hoe moeten 14 politieke partijen, van links tot rechts, samen álle Rotterdammers kunnen vertegenwoordigen?

Veel verdeeldheid

Dat dit geen makkelijke opdracht is blijkt helaas vooral als er in de veelkleurige en uiterst pluriforme Rotterdamse samenleving veel verdeeldheid heerst. Die verdeeldheid zien we dan terug in de gemeenteraad. Kijk maar naar vele krantenkoppen in deze krant als het gaat om de Rotterdamse politiek. Vaak tegenstellingen en grote woorden. Zoals bijvoorbeeld rondom de preek van de imam van de Ettaouhid moskee: ‘Ophef na uitspraak imam, Leefbaar Rotterdam wil moskee sluiten.’ Van het door Leefbaar Rotterdam aangevraagde debat in de gemeenteraad wist je eigenlijk op voorhand al dat de verdeeldheid zou toenemen in plaats van afnemen.

En laat dat nu juist dé grote taak van de politiek zijn: het bouwen van bruggen, het elkaar (na een stevig debat) de hand kunnen reiken, zoeken naar oplossingen voor problemen waar veel verschillende meningen en uitgangspunten aan ten grondslag liggen.

Onze geliefde, veelkleurige Rotterdamse samenleving staat nu, door de gruwelijke gebeurtenissen in het Midden-Oosten, eens te meer onder spanning

Onze geliefde, veelkleurige Rotterdamse samenleving staat nu, door de gruwelijke gebeurtenissen in het Midden-Oosten, eens te meer onder spanning. En dat is voor ons als Rotterdamse politiek een opdracht.

Als wij onszelf als gemeenteraad, als Rotterdamse politiek, serieus nemen dan zijn wij een afspiegeling van het volk en representeren wij samen álle Rotterdammers. Daar komt bij dat we als gemeenteraad de verantwoordelijkheid hebben voor het bestuur van de stad. Wij zijn het hoogste orgaan.

Elkaar blijven vasthouden

Het wezen van de gemeenteraad (de gehele bevolking vertegenwoordigen) en onze kerntaak (het besturen van de stad) brengt met zich mee dat wij, in deze tijden van diepe verdeeldheid, elkaar blijven vasthouden. Luisteren naar elkaar, ons bezinnen voordat we ons uiten en in dialoog met elkaar komen tot meer in plaats van minder eenheid in de gemeenteraad en daarmee in de stad.

Begrijp me niet verkeerd, ik pleit hier niet voor een gemeenteraad die zich niet expliciet uitspreekt tegen onrecht en geweld. Daar moeten we ons altijd tegen uitspreken, maar wel in eenheid en niet in verdeeldheid. Álle geweld en al het onrecht moet expliciet veroordeeld worden.

Chocoladeletters

Grote woorden zonder eerst écht te luisteren naar de ander en daaropvolgende chocoladeletters in de kranten, wakkeren verdeeldheid aan en doen precies het tegenovergestelde van waar wij voor zouden moeten staan.

Burgemeester Aboutaleb zei het deze week even simpel als mooi: ‘Je oogst wat je zaait.’

Laten we dus geen polarisatie zaaien en verdeeldheid oogsten, maar een respectvolle dialoog zaaien en eenheid oogsten. Misschien minder interessant voor een krantenkop, maar des te belangrijker voor onze stad.

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactiemet voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Vogels vernoemd naar foute ontdekker herdoopt**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Economie; Blz. 21

**Length:** 585 words

**Byline:** SEBASTIAAN GROSSCURT

**Highlight:** Eponiemen • In de VS dragen veel vogels namen uit een dubieus koloniaal verleden. Een commissie gaat die omstreden vogelnamen aanpassen.

**Body**

"Je best pas werkelijk en wereldwijd beroemd, als men een fuchsia naar jou vernoemt", zong Herman Finkers triomfantelijk toen hem deze eer was toebedeeld. De Herman Finkers fuchsia is geen uitzondering.Het is algemeen gebruik dat de ontdekker van een soort - in het geval van de fuchsia, de veredelaar - deze ook mag benoemen. Maar in de VS heft de American Ornithological Society de praktijk van eretitels nu met terugwerkende kracht op. Veel van de vernoemden hebben een kolonialistisch of racistisch verleden, zo concludeert de vereniging van vogelaars. In totaal heeft de vereniging wel 152 Noord-Amerikaanse en 111 Zuid-Amerikaanse vogelnamen in het vizier.

**Bachman's Sparrow**

In Nederland dragen vogels doorgaans de naam van hun kleur (roodborst), hun habitat (rietzanger) of hun geluid (tjiftjaf). In Noord- en Zuid-Amerika ligt dat anders. Daar introduceerden de Westerse ontdekkingsreizigers dieren en planten in de wetenschappelijke wereld en vernoemden deze vaak naar zichzelf, hun geldschieter of een vriend.

Denk bijvoorbeeld aan de Bachman's Sparrow. De dennengors, zoals deze in het Nederlands heet, draagt de naam van John Bachman: een natuurminnende dominee, maar ook houder van slaafgemaakten en een fervent tegenstander van de afschaffing van de slavernij.

Ornitholoog Jules Pierre Verreaux heeft meerdere vogels op zijn naam staan, maar wordt het meest herinnerd aan zijn kille grafroof. In 1830 stal hij het lichaam van een pas begraven Tswana-strijder uit het huidige Botswana om het op te zetten en te bestuderen.De historische feiten zijn niet nieuw, maar de weerstand tegen de omstreden 'eponiemen', zoals deze eretitels heten, groeit. Daarbij is de vogelaarspopulatie zelf kleurrijker geworden. Vogelaars kunnen de koloniale en racistische geschiedenis van de eponiemen niet langer negeren, vonden de vier oprichters van Bird Names for Birds. Vogelnamen moeten wijzen naar de vogel, niet naar hun ontdekker. In 2020 startten de bezorgde vogelaars een petitie om de 'potentieel denigrerende, onderdrukkende of simpelweg irrelevante overblijfselen in Engelse soortnamen publiekelijk aan te pakken.'

**Vogelnamencomité**

Daarop besloot de American Ornithological Society een vogelnamencomité op te zetten. Afgelopen woensdag namen ze het advies van dit comité integraal over: alle eponiemen zullen verdwijnen. De vereniging wil ver weg blijven van de normatieve discussie over hoe slecht een naamgevers daden waren, en besluit daarom alle eponiemen te veranderen in namen die 'aandacht besteden aan de unieke kenmerken en schoonheid van de vogels zelf'.

Een nieuw comité zal dit proces de komende jaren op zich nemen en daarbij ook kijken naar andere exclusieve benamingen. De eskimo curlew (eskimowulp) zal hoogstwaarschijnlijk van naam veranderen, omdat deze benaming de Inuit beledigt. Ook van de flesh-footed shearwater zal de naamswijziging doorgaan. Want, niet iedere mensenhuid lijkt op de zalmroze poten van deze Australische grote pijlstormvogel. Hiermee hoopt de Amerikaanse vereniging dat elke vogelaar ongehinderd van vogels kan genieten. "Vogels hebben onze hulp nodig, nu meer dan ooit."

In Nederland is alleen de Vlaamse gaai omgedoopt tot het correctere 'gaai', omdat er niets Vlaams aan de gaai was. Voorlopig blijven de Pallas' boszanger en de Temmincks strandloper buiten schot.

De vogels krijgen namen die 'aandacht besteden aan de unieke kenmerken en schoonheid van de vogels zelf'

263vogels krijgen binnenkort een andere Amerikaanse naam

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 21

**Graphic**

De 'flesh-footed shearwater' (onder en boven) zal ook een andere naam krijgen. Foto Getty Images

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Ik heb een briljant idee: met pensioen op je 50ste**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Magazine; Blz. 7

**Length:** 492 words

**Byline:** BEAU VAN ERVEN DORENS

**Highlight:** Presentator Beau van Erven Dorens (52) is getrouwd met Selly (52). Ze hebben vier zoons: Bram (22), Tijn (22), Bobbie (20) en Jan (18).

**Body**

Beau

We zaten op een terras achter zwarte, vierkante borden en aten ingewikkelde broodjes, toen ik op een briljant idee kwam. Ik had iets met truffelmayonaise, carpaccio, Parmezaanse kaas en rucola, besprenkeld met pesto-olie en pijnboompitten. Het was, kortom, een explosie van smaken. Je moet er niet aan denken dat je vanuit je maag naar boven kijkt en dan die hele kwak half gekauwde meuk door je slokdarm naar beneden geperst ziet worden. Je hoort het hele maag- darm-leverstelsel al klagen. Aan een tafeltje verderop zat een oudere dame met een minihondje achter een cappuccino. Zij was nog uit de tijd van het broodje kaas.

'Arme vrouw,' zei ik.

'Waarom?' vroeg Selly, terwijl ze haar tanden in een stokbroodje met tonijn, mayonaise, peterselie, knoflook en rode ui zette. Enkele kappertjes sprongen heldhaftig uit het broodje op haar bord.

'Ze kijkt naar al dat mooie leven om haar heen,' zei ik, 'op het terras en op straat, en ze ziet al die mensen die gezellig kletsen en op weg zijn naar iets en plannen hebben en ze beseft dat het belangrijkste gedeelte van haar leven voorbij is. Ik vind dat verdrietig.'

'Wat een onzin. Dat is jouw nostalgische kijk op dingen. Misschien is ze wel heel gelukkig. Heeft ze net ontspannen met haar hondje een wandeling gemaakt en gaat ze vanavond kaarten met vriendinnen.' Meteen zag ik haar in een bedompte, boudoir-achtige ruimte aan een pokertafel, een peuk in haar mondhoek, het minihondje op schoot, drie kaarten in haar hand en een stapel fiches.

Ik ben van het departement Later en Straks. Ken je die mensen? Die zitten met hun hoofd in allerlei geweldige plannen en avonturen voor morgen en vergeten weleens dat het Vandaag is. Als ik die oudere dame zie zitten, denk ik aan mijzelf, zo simpel is het. Ik zie mijzelf in mijn eentje aan dat tafeltje zitten en naar mijn appartement lopen. 'Kom Fikkie, we gaan jou eens even een middagdutje laten doen.' Daar heb ik een somber gevoel bij. Mijn lijf stram en hoekig. Mijn knieën van plastic, sinds mijn 84ste. En mijn hoofd vol onvoltooide avonturen.

Nu het briljante idee dat ontsproot aan mijn voorspelbaar nostalgisch gejeremieer. Zou het niet geweldig zijn de pensioenleeftijd omlaag te schroeven naar vijftig jaar? Dan ga je tien jaar met pensioen en daarna moet je weer aan de slag. Het 'kernpensioen': een decennium in het midden van je leven om al je dromen uit te laten komen. Daarna ga je, wijzer en vol vervuld verlangen, weer aan het werk, tot je een jaar of 75 bent. Geen 'had ik maar', of 'ik zou nog zo graag', want je wordt er bij wet toe gedwongen tien jaar aan je vrije leven te besteden. Een overheid die geen wetten verzint om mensen te straffen, maar om mensen gelukkig te maken, dat klinkt mij als muziek in de oren.

Op weg naar huis belde ik mijn moeder. Of ze een kopje thee wilde drinken. Nou, als het echt moest, dan kon ze misschien wel even tijd voor me vrijmaken.

FOTO JEANNETTE HUISMAN

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 7

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Fiona (45): ’Bier? Dat is niet gieten, maar genieten’; VROUW Magazine**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 11:30 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; VROUW MAGAZINE

**Length:** 534 words

**Byline:** Sabine Leenhouts

**Body**

Genotszoeker? Dat is deze vrouw zeker. Biersommelier Fiona de Lange (45) erfde de liefde voor de smaak van bier van haar vader, maar de echte passie ontstond zo’n vijfentwintig jaar geleden in België. Inmiddels is ze een internationaal bekende bierprofessor en is haar bierkennis ongeëvenaard.

Mijn smaak…

„Is door de jaren heen enorm ontwikkeld. Er is inmiddels zoveel diversiteit in bier. Ik begon ooit met gewoon pils van Hertog Jan en Heineken, en vond het granige karakter lekker. Maar de ontwikkeling van bier heeft de afgelopen vijftien jaar een enorme sprong gemaakt. Eerst vooral die frisse bittere kant, maar nu zijn er ook bieren met verschillende mouten, hoppen en kruiden die heel anders smaken.”

Vrouwen zeggen vaak…

„Dat ze niet van bier houden en dat komt doordat ze denken dat alle bier bitter is. Maar dat is al lang niet meer het geval. Door de komst van allerlei hopvarianten, maar ook door het gebruik van bijvoorbeeld exotisch fruit, is er nu een enorme variatie in smaken. Dit is nog bij veel mensen onbekend. Hoe vaak ik meemaak dat mensen beweren niet van bier te houden en na een proeverij toch kunnen genieten van bepaalde soorten!”

Vier verschillende opleidingen…

„Heb ik gedaan om me te specialiseren, waaronder Zythologie in België en een internationale biersommelier-opleiding aan de World Brewing Academy in Chicago. Prestigieuze opleidingen waar ik een heleboel kennis opdeed, die ik nu weer overbreng via mijn boeken of tijdens cursussen en workshops aan bijvoorbeeld sommeliers.”

Deze foto werd gemaakt…

„In Fort Everdingen, omdat ik daar mijn biervoorraad heb staan. Ik kon het thuis niet meer kwijt en zocht een donkere koele plek waar de temperatuur constant is. Ik kwam erachter dat je bieren, net als wijn, kunt laten rijpen. Er ontstaan dan cognac-, sherry- en port-tonen en sommige bieren worden nóg lekkerder. Hier in het fort organiseer ik om de zoveel tijd ook workshops om ook deze kennis op anderen over te brengen.”

Ik ben een bourgondiër…

„In hart en nieren. Ik zoek graag mooie restaurants uit waar ook bier op de kaart staat en ik besmet iedereen in mijn omgeving met mijn virus. Mijn zussen waren bijvoorbeeld echte wijndrinkers. Ik nodigde hen uit voor een proeverij bij de meesterbrouwer van Hertog Jan. We kwamen zes uur later uit de brouwerij! Sindsdien gaan we geregeld samen op ontdekkingstocht naar bier bij diverse cafés.”

Bier leent zich…

„Goed voor alcoholvrije varianten. De tijd dat die bekende cabaretier (Youp van ’t Hek, red.) het alcoholvrije bier wist uit te bannen, ligt ver achter ons. Het proces van de-alcoholisering is ver ontwikkeld en wordt steeds beter. Daarnaast bestaat smaak voor zo’n tachtig procent uit aroma’s en daarmee zit je in bier ook goed. Maar ik denk dat maat houden met alcoholische dranken ook kan werken. Niet gieten maar genieten!”

Meer VROUW

Dit artikel staat in het nieuwe VROUW Magazine (elke zaterdag bij De Telegraaf). Als premiumlid kun je het ook (soms al eerder) online lezen.

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, ’Hier in het fort staat mijn biervoorraad, die kon ik thuis niet meer kwijt.’, Corné van der Stelt

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Hardenbergse hegemonie in de vierde klasse C bevalt SC Lutten wel: ‘Veel leuker dan potje in niemandsland’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 07:49 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 554 words

**Byline:** Estéban den Toom

**Body**

Met zeven clubs uit de gemeente Hardenberg is het iedere week wel ergens raak in de vierde klasse C. De derbykraker van deze week ging tussen SC Lutten en Mariënberg, waarbij de bezoekers er met een duidelijke 0-4 overwinning vandoor gingen. Dat was wel enigszins geflatteerd, want ook de thuisclub kreeg zo zijn kansen.

Met zo’n honderd tot honderdvijftig man op de tribune, flinke regenbuien en het reuzenrad van attractiepark Slagharen op de achtergrond, werd het affiche afgetrapt. Er waren net zoveel supporters meegekomen vanuit de andere kant van de gemeente Hardenberg, als dat er fans waren van SC Lutten. Alle ingrediënten voor een lekkere derby waren aanwezig.

In de eerste helft hielden de beide ploegen, die tot vandaag een goede competitiestart kenden, elkaar lange tijd in evenwicht, maar kort voor rust brak Mariënberg toch het ijs. Dat was een voorbode voor de tweede helft, waarin de bezoekers over Lutten heen liep en nog drie keer scoorde. De treffers werden netjes verdeeld over Job Wolters, die onder meer scoorde met een mooie stift over de Luttense keeper, en Roy Doek.

Hardenbergse hegemonie

Met de zege verstevigt Mariënberg de tweede plek in de vierde klasse C. Een afdeling die barst van de clubs uit de nabije regio. De zeven clubs uit de gemeente Hardenberg vormen exact de helft van de afdeling. Naast de twee clubs die zaterdag in Lutten tegenover elkaar stonden zijn dat koploper Bergentheim, Bruchterveld, Avereest, Hardenberg ‘85 en Kloosterhaar. En nog een overeenkomst: vrijwel allemaal speelden ze afgelopen seizoen nog in de derde klasse. Zo ook Mariënberg en Lutten, zij vlogen er beiden via de nacompetitie uit.

Je kent gewoon iedereen, je kunt een beetje dollen over en weer

Lutten-aanvoerder Ewout Spijker is - ook na de kansloze nederlaag - blij met de indeling. „Dit zijn de mooiste wedstrijden die er zijn, ook al ga je er nu af. Voor wedstrijden tegen Bergentheim, Hardenberg en noem maar op zit je in de vierde klasse. Als je op een hoger niveau speelt, zoals vorig jaar, moet je naar Meppel en zo. Dit is gewoon het leukste dat er is. Dit maakt het voetbal in de vierde klasse echt wel leuk. Je kent gewoon iedereen, je kunt een beetje dollen over en weer. En er staat veel meer publiek aan de kant natuurlijk”, vervolgt de aanvoerder van de huidige nummer 5 van de ranglijst.

Is promotie wel aantrekkelijk?

Willen teams überhaupt wel promoveren, als de vierde klasse vol regioclubs zo leuk is, is dat de vraag. „Als je meespeelt om de bovenste plaatsen, dan ga je er ook volledig voor. Maar je moet ook realistisch zijn, en dan denk ik dat deze vierde klasse gewoon een geweldige competitie is voor heel veel verenigingen in de gemeente Hardenberg. Als je drie kwartier moet rijden voor een potje in niemandsland, dan word je daar niet echt gelukkig van”, besluit Spijker.

Een doelstelling benoemen voor zijn SC Lutten, dat liefst 13 seizoenen lang uitkwam in de derde klasse, vindt Spijker nog wat lastig. „Heel veel clubs kennen we niet goed, omdat we lang in de derde klasse hebben gespeeld. Als je een goed jaar hebt, draai je bovenin mee, anders moet je strijden voor plek vijf tot en met negen. In principe zouden we er sowieso in moeten blijven.”

Iedere zondagavond het laatste voetbalnieuws als eerste in jouw mailbox? Meld je hieronder aan voor onze speciale voetbalnieuwsbrief:

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Snoepwinkel van de natuur; NATUUR IN NL**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 10

**Length:** 597 words

**Byline:** Marjolein Schipper

**Body**

NATUUR IN NL

Iedereen kent het maar niemand weet hoe het heet: die bekende weldadige geur na een frisse zomerse regenbui. Petrichor, zo lezen in de onlangs verschenen 'Canon van de Nederlandse natuur'. Auteur Dick de Vos ervoer het schrijven als één grote ontdekkingsreis.

Ga er maar aan staan: de Nederlandse natuur representatief aan bod laten komen in vijftig thema's. De grote uitdaging tijdens het maken van de Canon van de Nederlandse Natuur (canons bestaan standaard uit vijftig onderwerpen) was kiezen. Het moest een dwarsdoorsnede zijn, maar met verrassingen; de paardenbloem, maar ook de Vondelparksluipwesp.

,,Bovendien moest het boek actueel zijn, denk aan de wolf en de Amerikaanse rivierkreeft", legt schrijver Dick de Vos uit. ,,Daarnaast dienden de onderwerpen bij voorkeur wortels in de Nederlandse geschiedenis, literatuur en wetenschap te hebben."

Haring

,,Neem onze haring. Daar hebben we in de 16e en 17e eeuw zo enorm veel geld aan verdiend dat een kunstenaar als Rembrandt eigenlijk mede dankzij de haring opdrachten kreeg. De vader van P.C. Hooft was graan- en haringhandelaar."

Interview Dick de Vos over zijn net verschenen standaardwerk (dat deze week werd aangeboden aan minister Van der Wal van Natuur en Stikstof) en hij dist het ene natuurweetje na het andere wonderlijke feit op. Dick heeft literatuurwetenschappen gestudeerd en is naast natuurjournalist ook natuurgids. Tijdens het schrijven van de canon voelde hij zich 'als een kind in de snoepwinkel van de natuur'.

,,Zo blijkt er een complete wereld achter zeewieren te zitten. Weet je dat het helemaal geen planten zijn? En dat bruin- en groenwieren minder verwant zijn dan de mens met de gistcel? Het rijk der dieren, van pantoffeldiertjes tot de wolf, is niet meer dan een twijgje op de enorm vertakte struik van het leven."

Maar de canon is vooral een heel toegankelijk en prachtig vormgegeven boek voor iedereen die van de natuur houdt (en wie doet dat nou niet). Zoals De Vos zegt: ,,Lezers moeten er blij van worden. Ik wil hen een venster bieden waarna ze enthousiast naar buiten rennen."

Zo lezen we over de vliegenzwam, maar ook over de raadsels rond deze karakteristieke paddenstoel. Vanwaar die uitbundige kleuren? En wat heeft de vliegenzwam in hemelsnaam met de kerstman te maken? We komen te weten dat ons land de grootste regenwormdichtheid ter wereld heeft en we maken kennis met het zinkviooltje dat prima gedijt op vervuilde grond.

Dapper

Natuurlijk maakt de merel zijn opwachting, als meest voorkomende broedvogel in Nederland. De grote groene sabelsprinkhaan is het op één na grootste insect in ons land en de invasieve Amerikaanse rivierkreeft heeft zijn Europese soortgenoot bijna geheel verdrongen. Behalve op één plek: in een vijver op landgoed Warnsborn (bij Arnhem) wordt dapper standgehouden.

De kanoet en de kleine steltloper, de brandnetel en de ringslang die al sinds de steentijd voorkomt in ons land. Toch is de canon die De Vos op eigen initiatief in samenwerking met uitgeverij KNNV maakte, geen verzameling losse wetenswaardigheden. Bij elkaar geven ze een samenhangend beeld van de natuurontwikkeling in Nederland.

Trots

Dick de Vos: ,,Recentelijk focussen we op wat er qua natuur niet meer in Nederland is. Natuurlijk zijn er problemen, daar is iedereen wel van doordrongen. Maar we moeten ook kijken wat er wél is en hoe we dat met z'n allen in een dichtbevolkt land in stand proberen te houden. Daar mogen we best trots op zijn."

'Canon van de Nederlandse Natuur. 50 karakteristieke soorten planten en dieren'. KNNV Uitgeverij, 32,95 euro.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Toeristenbelasting Raalte omhoog? Ondernemers luiden alarmbel: ‘Wij kunnen dat niet verhalen op onze gasten’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 798 words

**Byline:** Sandra Veltmaat

**Body**

Verhoging van de toeristenbelasting in Raalte met vijftig procent is geen gelopen race. Dat blijkt uit reacties uit de gemeenteraad naar aanleiding van pleidooien in de raadszaal van toeristisch ondernemers uit de gemeente. ,,Zo’n verhoging moeten wij uit eigen zak betalen, want onze boekingen zijn al voor een groot deel binnen. En wij gaan niet achteraf een extra heffing vragen aan onze gasten.’’

Eén van de mogelijkheden van de gemeente Raalte om meer inkomen te genereren is verhoging van toeristenbelasting. Voor 2024 stelt het gemeentebestuur een verhoging van 50 procent voor. Dat komt neer op 1,50 euro toeristenbelasting per overnachting. Ook moet de forensenbelasting verhoogd worden, met 20 procent.

In totaal moeten die verhogingen bijna twee ton extra aan inkomsten opleveren voor de gemeente. Een heel klein deel van dit bedrag gaat rechtstreeks naar de recreatiesector in de vorm van een extra bijdrage voor Salland Marketing, zegt wethouder Alexander Kreule.

‘Waar gaat al dat geld naartoe?’

Inspreker Sander Krosman, bedrijfsleider van Vakantiepark De Luttenberg, liet namens veel toeristische bedrijven in Raalte een duidelijk protest horen. ,,Ik spreek ook voor de Krieghuusbelten en de Flierefluiter, dus niet alleen namens ons eigen bedrijf.’’

,,We zien voor dit jaar dat er 20.000 euro uitgegeven wordt aan Salland Marketing, maar dat er drie à drieënhalve ton binnenkomt aan toeristenbelasting. Wij hebben in het Toeristisch Platform waarin we overleggen met de gemeente al jarenlang gevraagd om uitleg aan ons waar al dat geld naartoe gaat. Er wordt ons letterlijk verteld dat daarmee de gaatjes de begroting worden gevuld.’’

Je kunt moeilijk nog een naheffing opleggen als je al een prijs hebt afgesproken

Krosman zegt dat de recreatieondernemers zich kapot geschrokken zijn door de verhoging en dat die zo kort voor het nieuwe jaar bekendgemaakt is. ,,Wij moeten al vóór de meivakantie de tarieven klaar hebben staan voor volgend jaar. We hebben nu ook al heel veel reserveringen staan. Dit gaat ons gigantisch veel geld kosten. Want we kunnen dat niet verhalen op de gasten. Je kunt moeilijk nog een naheffing opleggen als je al een prijs hebt afgesproken. Wij zijn benieuwd of de gemeente Raalte ons die extra kosten gaat vergoeden.’’

‘We prijzen onszelf uit de markt’

Ook maken de ondernemers zich zorgen over oplopende kosten, vooral personeelskosten en energiekosten die ze ook al moeten doorberekenen aan de gasten. ,,Als dan de toeristenbelasting nog hoger wordt, vooral in vergelijking met de gemeenten rondom ons in de regio, prijzen wij onszelf totaal uit de markt.’’

Krosman maakt duidelijk dat het Toeristisch Platform wat de ondernemers betreft ook een onzekere toekomst tegemoet gaat. ,,Mocht deze buitenproportionele verhoging doorgaan, dan zullen wij waarschijnlijk uit het overlegplatform stappen. Omdat het blijkbaar geen nut heeft deel te nemen aan overleg met de gemeente. In het laatste overleg is met geen woord gesproken over de voorgenomen verhoging.’’

,,In het verleden is in dit platform de afspraak gemaakt dat de toeristenbelasting met het prijsindexcijfer mee zou stijgen. Dat is zeker geen vijftig procent. Bovendien is het gewoon niet fair om de toeristen op te laten draaien voor de gaten in de begroting.’’

‘Ik krijg een beetje jeuk van die verhalen’

Peter de Graaf, eigenaar van De Maathoeve in Heeten, was ook verbolgen over de verhoging van de toeristenbelasting en de manier waarop die gebracht is naar de ondernemers. ,,Een verhoging in 2025 is best bespreekbaar, maar 2024 is te snel. Je moet zoiets op tijd aangeven.’’

Ik krijg een beetje jeuk van die verhalen dat het toerisme alleen maar een melkkoe is en geen geld kost

Arie van der Wilt, fractievoorzitter van de PvdA, kon zijn ergernis niet inhouden na de pleidooien van de insprekers. ,,Ik krijg een beetje jeuk van die verhalen dat het toerisme alleen maar een melkkoe is en geen geld kost. Natuurlijk kost dat geld. Als mensen gebruik maken van voorzieningen, is het ook heel normaal dat ze daarvoor betalen.’’

,,We hebben wegen die onderhouden moeten worden, het centrum dat schoongemaakt moet worden. Je moet parkeerplaatsen aanleggen die je anders niet zou aanleggen. Wij betalen ook allemaal ozb, wegenbelasting en zuiveringsheffingen. Er is geen toerist die gaat kijken als hij op vakantie gaat hoeveel toeristenbelasting hij betaalt. Het hoort er gewoon bij.’’

Bert Terlouw van BurgerBelangen kondigde aan in overleg te willen met andere raadsfracties over een motie of amendement om de verhoging aan te passen. Maar: ,,Dat wil niet zeggen dat de insprekers helemaal hun zin kunnen krijgen. We moeten natuurlijk wel meenemen dat ook de gemeente te maken heeft met allerlei extra kosten en extra uitdagingen.’’

Donderdag vergadert de gemeenteraad over de begroting voor 2024.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Zege SP Teuge 2 op FC Zutphen 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 02:28 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 135 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Teuge 2 heeft FC Zutphen 2 met 3-1 verslagen in de 2e klasse op zaterdag.

In de huidige stand heeft SP Teuge 5 punten en staat op de zevende plaats, terwijl FC Zutphen met 5 punten op de tiende positie staat. SP Teuge heeft één wedstrijd minder gespeeld dan FC Zutphen. SP Teuge heeft in de laatste vijf wedstrijden één overwinning behaald, twee keer gelijkgespeeld en twee keer verloren, terwijl FC Zutphen één overwinning, twee keer gelijkgespeeld en twee nederlagen heeft. Volgende tegenstander voor SP Teuge is VV Dieren. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 11 november om 12.30 uur op Sportpark De Dulmer.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Ryan Kamp weet wat hem te doen staat: ‘Ik loop wat achter met mijn ouderwetse stijl van rijden’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 01:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 558 words

**Byline:** Ad Pertijs

**Body**

Veldrijder Ryan Kamp (22) heeft de naam een kampioenschapsrenner te zijn. Zo grossierde hij bij de junioren en beloften in alle kleuren medailles op WK's, EK's en NK's. De komende Europese titelstrijd in Pontchateau zal zondag laten zien waar hij staat tussen de grote jongens.

Sinds een half jaartje woont-ie niet meer bij pa en ma thuis in Raamsdonksveer. Ryan Kamp is met zijn vriendin verhuisd naar Roosendaal. Wat er daarmee verandert in het leven van een veldrijder, is dan de eerste vraag nadat van de wekelijks groepstraining op ’t Zand in Alphen.

,,Zelf de fiets poetsen. Zelf eten koken”, klinkt het lachend. ,,Maar uiteindelijk verandert er ook weer niet zo veel. Je krijgt wel te maken met meer verantwoordelijkheden. Het wordt meer het serieuze leven. Volwassen worden dus.”

Volwassen worden, ook als crosser? Het is namelijk je vijfde professionele seizoen bij Pauwels Sauzen.

,,Je ziet dat het seizoen van de mannen van mijn leeftijd begint te worden. Thibau Nys heeft de echte stap naar voren gezet. Pim Ronhaar houdt het vol tot in de finale. Hetzelfde geldt voor mij. Terwijl de vertrouwde namen het nog altijd heel goed doen, komt dit jaar vooral de toekomst eraan.”

Binnen je eigen ploeg lijkt je rol, cq verantwoordelijkheid achter de beide kopmannen Eli Iserbyt en Michael Vanthourenhout nog altijd dezelfde te zijn?

,,Eli en Michael moeten het in principe doen ja. Maar zodra er geld mee gemoeid is, krijgt iedereen al snel te maken met verantwoordelijkheden. Ik voel wel dat de druk begint te komen. Al leg ik die vooral mezelf op. Vanuit de ploeg voel ik die niet.”

Je bent is op dit moment een vaste waarde in de top-10 van de crosstop. Wat moet er gebeuren of veranderen om de volgende stap te maken?

,,Ik merk dat de cross steeds technischer wordt. Denk aan de hupjes en het korte draaien en keren van Thibau. Gezien mijn beetje ouderwetse stijl van rijden, loop ik daar een beetje op achter. Op dat gebied moet ik mezelf dus zien te ontwikkelen.

Het valt op dat je dit seizoen vaker en beter al fietsend over de balken springt.

,,Klopt. De balken gaan goed. Ik heb er dan ook heel veel op getraind. Je moet over de balken kunnen springen wil je in deze sport een toekomst hebben.”

Zondag staat het EK op het programma. Wat heb jij toch met kampioenschappen?

,,Beter worden door meer te trainen is lastig in het seizoen. Ik merk wel dat wanneer het ergens om gaat ik nog een slag dieper kan gaan. Neem dat beloften-EK van twee jaar geleden op de VAM-berg. Ik was geen favoriet, had net corona gehad, maar in zo’n wedstrijd kan ik plots een opleving krijgen, waardoor ik weer in mezelf ga geloven. Als dan de adrenaline erbij komt, weet ik het ergens vandaan te halen, waar ik zelf geen weet van heb.”

Prognose voor zondag?

,,Ik zal blij zijn met een top-5. Dat ik orde ben, wist ik bij het begin van het seizoen (begin oktober, red.) al. Alleen moet het kwartje een keer de goede kant op vallen.”

Blijf op de hoogte van het laatste sportnieuws via de BN DeStem-nieuwsbrief!

Voor alle sportliefhebbers is er goed nieuws: BNDeStem.nl heeft een dagelijkse sportnieuwsbrief! Via deze nieuwsbrief krijgt u als lezer het relevantste en nieuwste sportnieuws rechtstreeks in uw inbox.Klik op deze linken vink de sportnieuwsbrief aan. Vul uw e-mailadres in en u bent klaar om dagelijks, rond de lunch, het laatste sportnieuws te ontvangen.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Felipe Massa jaagt al 15 jaar op ‘gemanipuleerde’ wereldtitel: ‘Wat ik doe, draait om gerechtigheid’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 09:23 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 615 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Ook vijftien jaar na dato heeft Felipe Massa zich nog altijd niet neergelegd bij het feit dat niet hij, maar Lewis Hamilton wereldkampioen werd in 2008. De Braziliaan heeft in zijn gevecht om ‘gerechtigheid’ juridische stappen ondernomen tegen de Formule 1 en autosportfederatie FIA, en sprak deze week uitvoerig over wat er momenteel allemaal speelt.

De FIA en Formula One Management hebben al meerdere keren om uitstel gevraagd, maar 15 november is de uiterste datum waarop ze met antwoorden op Massa’s verzoeken over de brug moeten komen. Volgens de oud-coureur komen er een hoop dingen naar buiten, mocht het daadwerkelijk tot een gang naar de rechter komen.

,,Ook andere politieke zaken die niets met mijn situatie te maken hebben. Ze hebben al twee keer om uitstel gevraagd, maar nu moeten we onze antwoorden krijgen. Dan zullen we bekijken of het genoeg is, of we toch naar de rechter gaan", zei Massa in een interview met PlanetF1.

Even een stapje terug. Wat gebeurde er ook alweer precies in 2008? Het draait allemaal om de zaak die ook wel bekendstaat als crashgate. Op het circuit van Singapore zette Renault-coureur Nelson Piquet zijn wagen in de muur.

Later bleek dat de Braziliaan dit opzettelijk had gedaan na orders van de teamleiding, om zo teamgenoot Fernando Alonso aan de overwinning te helpen. Massa, die aan de leiding reed toen Piquet crashte, eindigde mede als gevolg daarvan en een mislukte pitstop buiten de punten. Uiteindelijk kwam de Braziliaan één punt tekort voor de wereldtitel, nadat Hamilton aan het einde van de slotrace Timo Glock passeerde.

Ook Viaplay sprak kort met Massa:

Hoewel niet langer in de rol van ambassadeur, is Massa deze week bij de Grand Prix van Brazilië aanwezig. Daar sprak hij uitvoerig over de omstreden uitkomst van de titelstrijd vijftien jaar geleden. ,,Ik mag Lewis erg graag als coureur en hij doet een hoop goede dingen in de strijd tegen onrecht in de wereld. Daarom denk ik dat er een dag komt waarop hij zal moeten praten over wat er gebeurd is. Maar verder heb ik niets tegen hem", benadrukt Massa.

Tijdens de persconferentie voorafgaand aan het raceweekeinde in São Paulo werd Hamilton direct gevraagd naar de gebeurtenissen uit 2008. Heel uitgebreid ging hij daar niet op in. De zevenvoudig wereldkampioen ontweek het onderwerp en ging over tot de orde van de dag, net als andere coureurs die er een vraag over kregen.

,,Ik snap dat veel mensen hier soms liever niet over praten", aldus Massa. ,,Misschien zijn ze ergens bang voor, maar ik weet dat er veel mensen zijn die wel achter me staan, ook hier op het circuit. Of ik nou in een restaurant, op het vliegveld of in de winkel ben, mensen moedigen me overal aan om door te gaan met mijn gevecht voor gerechtigheid.”

Want gerechtigheid, daar draait het volgens Massa allemaal om. ,,Met Lewis heb ik hierover geen contact gehad, maar het is ons ook niet om hem te doen. Ik heb heel veel respect voor hem en hij is één van de grootste coureurs uit de F1-geschiedenis. Wat ik aan het doen bent, draait om gerechtigheid in de sport.”

Waar zou Massa genoegen mee nemen? Is het hem om geld te doen, of is de wereldtitel met terugwerkende kracht het enige doel? ,,Ik heb altijd al gezegd dat ik graag erkend wil worden als wereldkampioen. Dat is het belangrijkste voor me, en het grote doel. Ik zal tot het einde vechten om erkend te worden als wereldkampioen in 2008.” Massa gaf eerder al te kennen dat het ook een optie is om te onderzoeken of de wereldtitel gedeeld kan worden.

Uitslag, stand én programma

Bekijk hierde uitslagen van de grands prix’van dit jaar,de stand in het algemeen klassementenhet programmavoor de rest van het seizoen.

Stand Formule 1-seizoen 2023

Kalender Formule 1

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Drukte bij open dag Zeeuws Archief: ‘Iedereen op Walcheren heeft wel iets met De Schelde’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 07:57 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 619 words

**Byline:** Wendy de Jong

**Body**

Oud-werknemers, familieleden, maar ook mensen die nu bij Damen werken. Allemaal waren ze even nieuwsgierig naar de historie van De Schelde die zaterdag in Middelburg in de belangstelling stond tijdens een open dag in het Zeeuws Archief.

Marcel de Quelerij is een geboren Vlissinger, al vertrok hij er toen hij achttien was. Samen met zijn vrouw Wijnanda is hij vanuit Zuid-Holland afgereisd naar Middelburg voor de open dag die in het teken staat van De Schelde. ,,Mijn vader en opa hebben er allebei gewerkt. Het bedrijf was toen de grootste werkgever in de regio. Iedereen die hier vandaan komt kent wel mensen die er iets mee hebben. Mijn oom en tante hebben elkaar zelfs ontmoet op de dag dat de Willem Ruys te water werd gelaten.”

De belangstelling voor De Schelde is groot, merkten ze zaterdag bij het Zeeuws Archief. De hele dag door was het er druk. De rondleidingen en lezingen waren allemaal volgeboekt. Communicatiemedewerker Carolien van de Kreeke keek tevreden toe: ,,We zien veel Vlissingers vandaag. Mensen die ooit bij De Schelde gewerkt hebben of die iemand kennen die er in dienst was. Het bedrijf heeft ook zichtbaar zijn sporen nagelaten in de regio. Denk maar eens aan het fietspad dat tussen Vlissingen en Westkapelle speciaal voor het personeel van De Schelde is aangelegd.”

Asbestkanker

Wat De Quelerij betreft heeft het Vlissingse bedrijf zeker ook een donkere kant. ,,Je ziet veel foto’s van schone kantoren. Veel minder beelden zijn er van hoe het eraan toeging op de werkvloer. Dat was keihard werken. Mijn opa raakte als klinker op jonge leeftijd al zijn gehoor kwijt en de vader van een vriend van mij is gestorven aan de gevolgen van de asbestkanker die hij daar opliep.”

Jaap Broekhuijsen en Gesa Feddersen zijn naar Middelburg gekomen omdat ze nieuwsgierig zijn naar de historie van het bedrijf waar ze voor werken. Scheepsbouwer Damen nam in 2001 namelijk het toen noodlijdende De Schelde over voor een symbolisch bedrag van 1 gulden. Gesa: ,,Het is fantastisch om hier te zien hoe groot het bedrijf ooit is geweest. Een paar jaar geleden heb ik nog gezien dat er documenten werden overgedragen aan het Zeeuws Archief. Ik vind het leuk om te zien waar het terecht is gekomen en wat ze ermee gedaan hebben.”

Echte kunstwerken

Zij en haar collega Jaap Broekhuijsen hebben veel ontzag voor de manier waarop hun beroep jaren geleden onder de vlag van De Schelde werd uitgeoefend. Gesa: ,,Ik heb indelingstekeningen gezien waar mensen echt over hebben nagedacht. Omdat die met de hand werden gemaakt moest het in één keer goed en dat maakt het tot echte kunstwerken. Nu alles tegenwoordig via de computer gaat, worden veel meer fouten gemaakt. ”

Archivaris Kees de Ridder is een van de gidsen die een bijzondere inkijk geeft in het leven op en rond de Vlissingse scheepswerf en vertelt over de enorme impact van De Schelde op Vlissingen. ,,Het bedrijf was onderdeel van de stad. Op foto’s lijkt het zelfs alsof de schepen door de wijken voeren. Maar er werd veel meer gemaakt dan schepen alleen. Zoals machines, ketels, bruggen. De Schelde was bovendien het eerste bedrijf in Nederland dat een onderzeeër maakte. Toen de eerste, met de naam Luctor et Emergo, te water werd gelaten was de spanning groot. Hulpdiensten waren massaal uitgerukt maar het bleek allemaal niet nodig.

Maar er viel ook zeker wat te klagen. In 1928 legden medewerkers het werk neer omdat ze ontevreden waren over arbeidsvoorwaarden en de hoogte van hun loon. In een anonieme brief krijgt de heer De Kok, die weigert het werk neer te leggen, van zijn collega’s te horen dat hij een laffe onderkruiper is. Hij doet er goed aan, aldus de schrijver, om goed om zich heen te kijken nu de avonden weer wat donkerder zijn geworden.

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Gezonder type**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Boeken en Wetenschap; Blz. 8

**Length:** 634 words

**Byline:** FRANK RENSEN

**Highlight:** Om lichamelijke klachten die ontstaan uit kantoorwerk te voorkomen, bestaan er ergonomische toetsenborden. Welke soorten zijn er, en helpen ze?

**Body**

Beter Leven Ergonomische toetsenborden

Zes uur werken achter een beeldscherm: volgens onderzoek van TNO is het voor meer dan de helft van de Nederlanders de dagelijkse standaard. Al het typen, scrollen en staren verhoogt de kans op spierklachten. Vooral thuiswerkers lopen risico: volgens TNO kreeg 43 procent van hen binnen het jaar voor het onderzoek te maken met klachten in de armen, nek of schouders.

Deze klachten staan bekend als rsi, repetitive strain injury, oftewel pijn die voortkomt uit herhaalde bewegingen en belasting van de spieren. Wat te doen? Sommigen vervangen hun hoekige toetsenbord door een ergonomisch toetsenbord, dat vervormd is om een natuurlijke houding van de schouders, rug en armen te stimuleren. Welke van de vele soorten en maten passen het best bij uw behoeften? En kunnen ze echt rsi voorkomen of verhelpen?

Wanneer is een toetsenbord ergonomisch te noemen? 'Fabrikanten gebruiken de term te pas en te onpas', zegt Erwin Speklé, ergonoom bij Arbo Unie en gastonderzoeker bij het Amsterdam UMC. Volgens hem zijn toetsenborden ergonomisch als ze een gezonde houding bevorderen: de polsen blijven recht, de ellebogen steken niet uit, de schouders zijn ontspannen en de armen en vingers dicht bij het lichaam. 'Het zijn details', zegt Speklé. 'Maar die doen ertoe als je uren per dag en jaren op een rij in net de verkeerde houding werkt.'

Er zijn grofweg drie soorten ergonomische toetsenborden, te beginnen met het 'compacte' toetsenbord. Hier ontbreekt het numerieke deel aan de rechterkant en zijn de pijltjestoetsen verstopt onder de shift-toets. Doordat dit toetsenbord smaller is kun je de computermuis dichter bij het lichaam bedienen, wat de druk op de nek- en schouderspieren verlicht. Speklé weet dat bijvoorbeeld boekhouders niet zonder de aparte cijfertoetsen kunnen. Zij kunnen wel nog losse 'pin'-toetsenbordjes aanschaffen.

Dan zijn er de 'natuurlijke' toetsenborden. Deze zijn krom met een verhoging in het midden, zodat de polsen niet zijwaarts hoeven te buigen. Hierdoor komt de houding dichter in de buurt van de 'bedoelde' neutrale stand van de mens, met de handen langs de zij en de duimen wijzend in de richting van de tenen. Het kost even tijd om eraan te wennen, maar is bijvoorbeeld aan te bevelen voor wie snel last krijgt van de polsen.

De derde soort is het 'gesplitste' toetsenbord, dat tussen de 'T' en 'Y' in tweeën is gehakt. Het voordeel is dat gebruikers de twee helften kunnen neerleggen waar zij willen om een gewenste houding aan te kunnen nemen. Potentieel nadeel: je moet blind kunnen typen.

Meerdere onderzoeken hebben bevestigd dat alternatieve toetsenborden een gezonde houding stimuleren. Dat betekent niet dat deze toetsenborden spierklachten voorkomen, want zelfs het perfecte toetsenbord kan de onderliggende oorzaak van een gespannen houding niet wegnemen. 'Denk voor het kopen van een duur toetsenbord ook na over de manier waarop je precies te werk gaat, hoelang je onafgebroken met de computer werkt en of daar stressoren bij komen kijken die je kunt aanpakken om je werkhouding zo gezond mogelijk te krijgen.'

Wat is een gezonde houding achter het bureau? Speklé geeft een stappenplan: 'Zet de voeten plat op de vloer, met de knieën in een hoek van ongeveer 90 graden, en ga goed achter in de stoel zitten. Breng de armleuning op de hoogte waar ze het gewicht van de ellebogen dragen en de schouders ontspannen. Het bureau moet ter hoogte van de armleuningen staan, waarna je de stoel aanschuift totdat de armleuningen de bureaurand raken. Leg in die positie je polsen op het bureau, en schuif ten slotte het toetsenbord onder de vingers.' Met het scherm op armlengte afstand en de bovenrand iets onder ooghoogte zit je dan helemaal ergonomisch verantwoord, ongeacht je toetsenbord.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Jeugdleden Gijs en Kyan houden vogelshow in Wijhe springlevend: ‘Saai? Ik kan wel uren kijken’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 05:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 558 words

**Byline:** Regien Klein Hegeman

**Body**

Je kunt voetballen, gamen of een konijn houden. Gijs (9) en Kyan (9) uit Wijhe besteden hun tijd en geld liever aan iets anders; 82 vogels per dag voeren en daar 2,5 uur mee bezig zijn. En dan hebben we het niet over een roofvogel of koolmees, maar kleurrijke exemplaren. Een liefhebberij die ze verre van oubollig vinden. Hoewel de rest van de club zo grijs is als een duif.

Het getsjilp en gekras van zo’n 200 vogels komt je tegemoet zodra je het verenigingsgebouw van Ons Genoegen in Wijhe binnenstapt. Kanaries, grote parkieten, miniduiven, kleine papegaaien hebben het hoogste woord. Alsof ze blij zijn elkaar weer te zien vanwege de vogelshow. Gijs Kwakkel en Kyan Strijdveen, beiden 9 jaar, lopen langzaam langs de rijen kooien.

,,Ik kan wel uren kijken’’, zegt Gijs niet op of omkijkend. ,,Dat vind ik het mooiste. Een ander houdt van een konijn aaien, ik van vogeltjes houden.’’ Gijs weet ook wel dat je de kleine vogel niet kunt knuffelen. Maar dat maakt hem en Kyan niets uit. ,,Soms hangt een vogeltje op z’n kop. Of doet iets anders geks. Dat vind ik dan weer leuk’’, zegt Kyan.

Van oude mensen kun je leren

Het houden van vogels is toch meer iets voor ‘grote’ mensen die niet meer werken? ,,Nee hoor’’, reageert Kyan stellig. ,,Toen ik klein was, vond ik het meteen al leuk. Mijn opa heeft heel veel vogels. Ik mocht vaak meehelpen voeren. En nu doe ik het zelf. Thuis heb ik ook nog twee kleine papegaaien. Daar moet je weer heel anders voor zorgen.’’

Ook Gijs is de liefde voor bijzondere vogels als de zebravink, gloster met kuifje en goudvink met de paplepel ingegoten. Dat hij dagelijks ongeveer 82 vogels moet voeren en daar 2,5 uur mee bezig is, vindt hij niet erg. ,,Het is echt niet saai. Het kost wel veel geld. Vogelvoer is duur. Daarom doen kinderen deze bijzondere hobby niet, denk ik. Misschien is het ook wel een beetje raar dat hier alleen maar oude mensen zijn, maar je kunt wel veel van ze leren.’’

Dat klinkt voorzitter Harry Veldhuis als muziek in de oren. Hij is maar wat trots dat de club drie jeugdleden telt. Helemaal dat ze meedoen aan de vogelshow. Die nog best spannend is.

,,De jongens hebben het heel goed gedaan’’, zegt hij wijzend naar de prijzen die aan de kooitjes hangen. ,,Daar zien we er graag meer van. We merken wel vaak met jongelui dat wanneer ze op een bepaalde leeftijd komen, 17 of 18 jaar, ze andere vogels zien, haha. Dan zijn ze gevlogen’’, gooit hij er een woordgrap uit. ,,Maar heel vaak komen ze later weer terug. Als je eenmaal het virus te pakken hebt, kom je er nooit meer vanaf.’’

Glanzende veren en goeie eitjes

De jongens lopen verder langs de verschillende vogels. Sommige zitten rustig op een stokje, anderen wippen een beetje zenuwachtig heen en weer. Allen op hun mooist met glanzende veren in zacht groen, blauw en oranje kleuren, afgewisseld met strepen en stippen.

,,Hoe we een vogeltje zo mooi mogelijk maken voor de show?’’ Kyan denkt even na. ,,Dat kun je niet. Je moet een beetje geluk hebben. Ervoor zorgen dat ze goed in de veertjes zitten. Maar als je twee kampioenen met elkaar kruist, komt er bijna altijd een kampioenseitje uit. Dat moet je hebben.’’

Trots kijken ze nog even naar hun eigen kampioentjes; een gloster en een zebravink. Een schouderklopje geven kunnen ze niet. Wel een korte aai over het vogelkopje. En dat, volgens de jongens, nog heel lang met veel liefde.

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**‘Hogewegbekeuringen’ inmiddels berucht: waarom 15.620 automobilisten dit jaar al een boete kregen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 10:01 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 648 words

**Byline:** Sjaak van de Groep

**Body**

De Hogeweg is een goudmijn voor de schatkist. Een flitspaal flitste dit jaar al 15.620 automobilisten voor het negeren van een ‘gesloten’ verklaring. Werkzaamheden aan een brug, een wegomleiding en ‘verwarrende verkeersborden’ zorgen voor extra boetes. Dat ondervond journalist Sjaak van de Groep. Hij kreeg er twee in tien seconden. Dit is zijn verhaal.

De pech begint op 11 oktober. Mijn vrouw strandt met onze auto en kan niet verder. Een bergingsbedrijf sleept ons voertuig naar de garage in Hoevelaken en mijn vrouw tuft huiswaarts in een huurauto. Twee dagen later, vrijdag de dertiende, rijden we samen naar de garage, maar het kapotte onderdeel blijkt nog niet binnen. We krijgen een leenauto.

Mijn vrouw stuurt de huurauto over polderwegen naar Bergnet Amersfoort om hem in te leveren. Ik volg met de leenauto van de garage. Stapvoets naderen we de kruising Koedijkerweg-Hogeweg.

Lees verder na de foto

Rechtsaf willen we. Maar een groot geel verkeersbord met zwarte pijl schreeuwt ons naar links. Rechts is de weg afgesloten, meende ik te zien in een split second. Beiden onbekend met de verkeerssituatie slaan we linksaf. Mijn vrouw rijdt als eerste nietsvermoedend door de bussluis. Op het laatste moment zie ik het bord ‘verboden in te rijden’. Verward trap ik mijn rem in. Te laat. ‘Wat gek’, denk ik. ‘Een grote pijl naar links en dan verboden in te rijden.’

Verbijstering

Verbijsterd ontvang ik een tijdje later de eerste bekeuring: 119 euro met administratiekosten. Plus 15 euro van het verhuurbedrijf. De boete van de leenauto waar ík in reed, die komt vast nog.

Ik bestuurde jaren een truck en als ervaren rijder keerde ik gisteren terug om de situatie te bekijken. Geel bord pijl naar links, blauw bord pijl naar rechts. Op dezelfde kruising. En dat aan twee kanten: ook aan de kruising De Schakelaar-Hogeweg wijzen pijlen in elkaars richting. Om de verwarring compleet te maken, staan er rondom De Schakelaar-Hogeweg ook nog borden die een omleidingsroute aangeven voor werkzaamheden aan een brug.

Lees verder na de foto

1.9 miljoen euro

En ik ben niet de enige die de fout in gaat, zo blijkt vrijdag wanneer ik poolshoogte neem en een bestuurder van een bestelbus nog net op tijd maan tot stoppen voor de sluis en kan laten omkeren. Er blijken trouwens nog veel meer mensen de fout in te gaan. Het Centraal Justitieel Incassobureau (CJIB) verstuurde in 2022 in totaal 15.045 Hogewegbekeuringen. Dit jaar zijn het er al 15.620: met een waarde van bijna 1.9 miljoen euro.

,,De Hogeweg is een melkkoe”, zegt Nick Voorbach van Verkeersboete.nl. ,,Schandalig dat er niets aan gebeurt.” De jurist vocht al duizend Hogewegbekeuringen aan en torpedeerde alle boetes op juridische gronden, stelt hij. ,,De gemeente mag digitaal handhaven bij inrijverboden, maar moet redenen, overlast omwonenden bijvoorbeeld, benoemen in het verkeersbesluit. Dat ontbrak. Inmiddels is dat hersteld.”

‘Nu nog complexer’

Niettemin loont bezwaar maken, zegt de jurist. ,,Zeker gezien de situatie met verwarrende verkeersborden. Pijl naar links, pijl naar rechts: het is nu nóg complexer.” Meerdere boetes vocht hij aan ook om die reden.

De gemeente vindt de verkeerssituatie niet verwarrend. ,,Het gele bord geeft aan dat de Hogeweg na 700 meter geen doorgaande weg meer is. Je mág hier dus wel links, maar daarna moet je de borden volgen en niet door de bussluis rijden”, zegt een woordvoerster. ,,In de hele omgeving staan borden die verwijzen naar de bussluis”, zegt ze. Is een verzinkbare paal geen betere oplossing? ,,Er stond een paal, maar die is na schades verwijderd.”

De twee gele verkeersborden met de pijl naar links blijven staan tot half december. Mijn eerste bezwaar is verzonden.

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Influen­cer Jade Anna menstrueerde jaar lang niet na breuk met Gio: ‘Was nog nooit zo blij om ongesteld te zijn’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 04:45 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 547 words

**Byline:** Leon van Wijk

**Body**

Jade Anna van Vliet (19), met ruim 1 miljoen volgers op Instagram en TikTok een van de grootste influencers van Nederland, is tot voor kort naar eigen zeggen een jaar lang niet ongesteld geworden. Ze wijt het aan de stress rond de eerste keer dat zij en youtuber Gio Latooy vorig jaar uit elkaar gingen. ,,Heel mijn lichaam sloeg op hol.’’

Van Vliet vertelt het verhaal in haar nieuwe vlog, die na een dag ruim 143.000 keer is bekeken en meteen bij de meest trending video’s op YouTube hoort. Ze beantwoordt vragen van fans, die vooral willen weten hoe het ‘echt’ gaat sinds zij en Gio na een lijmpoging voor de tweede keer een punt achter hun relatie zetten. Zeker nu hij na een maand een ander heeft, terwijl Gio en Jade Anna als de ‘Bennifer’ van de jeugd golden, verwijzend naar droomkoppel Ben Affleck en Jennifer Lopez.

Hoe goed het nu gaat, bleek afgelopen week. ,,Ik was nog nooit zo blij om ongesteld te worden’’, zegt Van Vliet. De laatste keer was bijna een jaar geleden, vlak voordat het YouTube-stel voor de eerste keer brak. Ze was er ‘heel veel mee bezig’. ,,Dat ik dacht: waarom, hoezo, wat is er aan de hand met mijn lichaam dat ik van de ene op de andere dag nooit meer ongesteld ben geworden?’’

Niet huilen, wel stress

De laatste keer gebeurde het in een hectische periode. ,,Mijn stresslevel zat echt tot hier’’, gebaart ze boven haar hoofd. ,,Waardoor heel mijn lichaam gewoon op hol sloeg.’’ Van Vliet weet dat ze ‘heel veel kan hebben’, maar dit was vanwege alle aandacht wellicht te veel. ,,Ik heb een muur om me heen, het doet me niks, ik huil er niet om, ik zit er niet mee. Maar het bezorgt me wel een hoop stress.’’

Ze is immers pas 19 jaar, en ze was destijds nog jonger. Een break-up is op elke leeftijd pittig, laat staan als heel instagrammend Nederland meekijkt. ,,Dat heeft mij toch wel heel veel gedaan, denk ik. Ik heb heel veel bij mezelf opgeslagen, waardoor mijn lichaam daar heel erg op reageerde.’’ Van Vliet is blij dat haar lijf en hoofd kennelijk zijn gekalmeerd, mede doordat ze ‘leeft en laat leven’. ,,Dat wil ik echt aan jullie meegeven: pas goed op jezelf. Je lichaam kan er echt op reageren.’’

Wakker liggen om volgende post

Stress is inderdaad een mogelijke oorzaak van het uitblijven van menstruatie, aldus Thuisarts.nl. Ook vaak en zwaar sporten kan ertoe leiden, wat Van Vliet toen ook deed en nu niet meer. Of Van Vliet medische hulp heeft gezocht zegt ze niet. Er kan ook sprake zijn van een hormonale stoornis, zoals topmodel Romee Strijd had. Zij menstrueerde zeven jaar niet. Strijd zag stress en te veel sporten desondanks ook als oorzaken; toen ze rust nam en weer ongesteld werd, kwam haar wens uit om zwanger te raken.

Jade Anna van Vliet, die na de laatste break-up de 1 miljoen volgers op Instagram passeerde, onthulde eerder al dat haar leven als influencer niet altijd even leuk is als het lijkt. Ze mag dan een eigen huis, een auto en lucratieve samenwerkingen hebben, ze staat ook altijd ‘aan’. ,,In bed lig ik te malen over wat ik morgen moet posten’’, zei ze.

Bekijk de hele video van Jade Anna van Vliet, met vanaf 17:04 minuten het verhaal over haar menstruatie:

Luister hieronder ook naar de AD Media Podcast. Al onze podcasts vind je op ad.nl/podcasts.

Bekijk hieronder onze video’s op het gebied van Show & Entertainment:

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Wolf slaat slag in Drents schapenpark: ’Ze hebben hun werkterrein verlegd’**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 5:25 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 528 words

**Byline:** MARIEKE KWAK

**Body**

Wolven hebben overdag een kudde schapen aangevallen in het Schapenpark bij Odoorn. Vijf schapen vonden de dood, zo’n twintig dieren raakten gewond.

Ze ging ervan uit dat wolven overdag niet aanvallen. En dus liet Berber Ubbink haar schapen vrijdagochtend net als anders de hei op van het Schapenpark Odoorn. Toen ze een paar uur later terugkwam, zag ze een gruwelijk tafereel. Zo’n twintig schapen waren gewond en twee dood. „En drie andere hebben we direct moeten laten inslapen”, zegt ze.

Volgens Ubbink kan het niet anders dan dat een roedel wolven de kudde heeft aangevallen. „Dat zegt ook de taxateur die hier is geweest. Er zijn zoveel schapen gebeten. Tot nu toe was het hier aardig rustig, maar ik denk dat de wolven van Grolloo hun werkterrein hebben verlegd.”

Raster

Ubbink, van de Stichting Natuurlijk Odoorn, heeft in het Schapenpark zo’n 220 hectare natuurgebied onder haar hoede. Ze zet de dieren, zo’n honderd stuks, ’s nachts achter een vast wolvenraster. Elke ochtend laat ze hen er weer uit om te grazen. „In de zomer al om zes uur, nu wat later, rond half acht. Veel later kan niet, want ze moeten wel genoeg tijd hebben om te grazen.”

Wanneer de wolven hebben aangevallen, weet Ubbink niet. „Er was niemand bij. Het is geen gescheperde kudde die met een herder op stap gaat. Om half elf vond ik ze. De dode schapen waren nog warm en het bloed was vers. Het moet in de ochtendschemering zijn gebeurd. De zon was al wel op toen ik ze losliet, maar het was natuurlijk vrij donker weer.”

Overdag

Wolven vallen niet vaak overdag aan omdat het schuwe dieren zijn. Maar het kan dus wel, bevestigt wolvenkenner Glenn Lelieveld van de Zoogdiervereniging. Wolven passen zich aan aan hun leefgebied. „Ze kunnen ook overdag jagen. Het komt minder vaak voor, maar het betekent niet dat het niet voorkomt.”

Ubbink weet van een andere kudde die overdag is aangevallen, maar dat was op de Veluwe. „Tot nu toe gebeurde het hier alleen ’s nachts.”

Stress

Ze weet niet hoe het verder moet met de schapen op het Schapenpark. Ze heeft twee gewonde dieren in huis genomen om te verzorgen en de schapen die dat wilden, achter het raster gezet.

„Maar er zijn ook een hoop schapen zo gestrest dat ik ze niet kon vangen. Ik weet echt niet wat we nu moeten. We kunnen de schapen niet de hele tijd achter het raster houden. Dan hebben ze binnen de kortste keren honger. En ik heb geen tijd om elke dag netten te verzetten. En ik kan ook niet continu bij de kudde op de hei gaan staan.”

De vraag rijst of een kudde niet altijd een herder met honden bij zich moet hebben of achter een raster moet staan.

Ubbink: „Er zijn wel meer kuddes die los rondlopen. En wat te denken van al die schapen die in weilanden lopen met alleen een paar draadjes eromheen? Het is van de zotte dat wij de wolf hier toestaan! Als je natuurgebieden wilt laten begrazen, kun je daar geen wolf bij hebben. Eigenlijk zou het hele Schapenpark moeten worden omrasterd, maar dat gaat Staatsbosbeheer echt niet doen. Dat kost eindeloos veel draad. Bovendien kunnen mensen er dan ook niet meer in. Een poortje voor de mens is ook een poortje voor de wolf. En een wolfwerend raster is nooit wolfproof. Het biedt geen garantie.”

**Graphic**

Image, Vermoedelijk meerdere wolven hebben een kudde schapen aangevallen in het Schapenpark Odoorn., Stichting Natuurlijk Odoorn

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**Vuur moet uit in Utrecht; 2025: korf in tuin verboden**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; Blz. 4

**Length:** 119 words

**Body**

2025: korf in tuin verboden

Utrecht - Wie vanaf 1 januari 2025 in de gemeente Utrecht gezellig rond een vuurkorf in de tuin wil zitten, zal dat moeten doen zonder het hout aan te steken.

In de open lucht mag vanaf dan namelijk geen hout meer worden gestookt, werd donderdag besloten door de gemeenteraad.

Het plan van GL en PvdD werd maar net aangenomen met 22 van de 42 stemmen.

De twee partijen kwamen met het voorstel om de luchtkwaliteit in de stad te verbeteren, hoewel het stoken van hout in de buitenlucht maar een klein aandeel heeft in de vervuiling in de stad.

Binnen de gemeenteraad waren er ook een hoop leden tegen. UtrechtNu! vreest bijvoorbeeld dat het lastig te handhaven is.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Nederlaag voor FC Zutphen 2 tegen SP Teuge 2**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 02:28 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 131 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

FC Zutphen 2 heeft de uitwedstrijd tegen SP Teuge 2 3-1 verloren in de 2e klasse op zaterdag.

Met 5 punten staat SP Teuge op de zevende plaats, terwijl FC Zutphen met 5 punten op de tiende plek staat. SP Teuge heeft één wedstrijd minder gespeeld dan FC Zutphen. SP Teuge heeft in de laatste vijf wedstrijden één overwinning behaald, twee keer gelijkgespeeld en twee keer verloren, terwijl FC Zutphen één overwinning, twee keer gelijkgespeeld en twee nederlagen heeft. FC Zutphen speelt de eerstvolgende wedstrijd op zaterdag 11 november om 12.30 uur thuis tegen AZSV op Sportcomplex 't Meijerink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Duikvlucht doet pijn; AJAX Tadic, De Ligt, Schöne en Veltman zijn verbijsterd over crisis, maar hoopvol over toekomst**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 2

**Length:** 1425 words

**Body**

AJAX Tadic, De Ligt, Schöne en Veltman zijn verbijsterd over crisis, maar hoopvol over toekomst

Het lijkt inmiddels een eeuwigheid geleden. Maar het is pas ruim vier jaar terug dat Ajax aan de hand van Erik ten Hag de harten van voetbalminnend Europa veroverde. Dusan Tadic, Matthijs de Ligt, Lasse Schöne en Joël Veltman, vier hoofdrolspelers van het Europese sprookje dat in de halve finale van de Champions League eindigde, kijken met verbijstering naar de huidige crisis, die kortstondig tot de laatste plaats in de Eredivisie leidde.

Dusan Tadic, Matthijs de Ligt, Lasse Schöne en Joël Veltman zijn inmiddels werkzaam in respectievelijk Istanbul, München, Nijmegen en Brighton. Hoewel de mini-interviewtjes daarom vanzelfsprekend afzonderlijk van elkaar werden gehouden, is er een gemeenschappelijke deler. Alle vier de ex-Ajacieden gebruiken het woord 'pijn' of 'pijnlijk' als zij hun gevoel over de situatie bij Ajax beschrijven. De eerste tekenen van herstel tegen FC Volendam (2-0) versterken hun gedachte dat het uiteindelijk weer goed komt met hun cluppie.

Dusan Tadic

Aanvoerder Tadic leek de bui te zien hangen en koos er afgelopen zomer voor transfervrij naar Fenerbahçe te vertrekken. ,,Ik ben heel erg blij hier in Istanbul. Fenerbahçe is een mooie, grote en goed georganiseerde club met fantastische fans. Dat is wat ik nodig heb", zegt de aanvaller, die de huidige vijftiende plaats met lede ogen aan ziet.

,,Het zou voor alle Ajacieden ook een waarschuwing moeten zijn dat je alleen als collectief successen kunt boeken. Iedereen die van Ajax houdt en de club in zijn hart draagt, voelt teleurstelling en pijn. Maar soms gebeuren dingen in het leven met een reden: om sommige dingen te leren waarderen en respecteren", lijkt hij subtiel een sneer uit te delen aan de vertrokken directeur voetbalzaken Sven Mislintat, die de routinier niet nodig dacht te hebben.

De trotse Serviër rekent erop dat Ajax snel terugkeert naar waar de club volgens hem hoort: in de top van Nederland. ,,In Turkije is iedereen in shock door de prestaties van Ajax, zoals de hele wereld verbijsterd is. Maar ik weet zeker dat Ajax zich met mensen die weten wat Ajax is, zoals Louis van Gaal, Michael van Praag, Danny Blind en John van 't Schip, zal herstellen. Ze weten wat nodig is om successen te boeken en zullen de boel repareren."

Matthijs de Ligt

Ook De Ligt is verbouwereerd. ,,De laatste plaats van Ajax, maar ook die van Jong Ajax in de Keuken Kampioen Divisie, deed natuurlijk veel pijn om te zien. Jong Ajax vormt het dna van de club en laat talenten naar het eerste elftal doorstromen. Er was (in 2018 onder Michael Reiziger en Winston Bogarde, red.) zelfs een jaar dat Jong Ajax kampioen werd van de Eerste Divisie. Dan is de huidige stand pijnlijk. Al is het natuurlijk ook een momentopname."

De verdediger van Bayern München en Oranje, die deze week een knieblessure opliep, rekent net als Tadic op een wederopstanding. ,,Met de nieuwe trainer John van 't Schip heb ik er alle vertrouwen in, ben ik ervan overtuigd dat de weg naar boven wordt ingezet. Hopelijk kan hij Ajax met een mix van jonge spelers uit de jeugdopleiding en ervaren krachten weer naar grote successen leiden. Het jaar voordat we in 2019 de halve finale van de Champions League haalden, plaatsten we ons tegen Rosenborg niet voor de Europa League. Ik denk dat iedereen zich dat nog goed kan herinneren. Wat ik ermee wil aangeven, is dat het ene seizoen het andere niet is. Dingen kunnen in no-time veranderen."

Al beseft De Ligt dat de crisis nu weleens dieper kan zijn dan toen. ,,Natuurlijk zit Ajax in een ontzettend moeilijke fase, waarin ook alles tegen zit. Maar het moment dat het weer even mee zit, komt hopelijk snel. Ik heb de hoop dat er met een paar gerichte aankopen en ouderwetse doorstroming vanuit de jeugd weer goede resultaten zullen komen."

De Amsterdamse prestaties zetten De Ligt aan het denken. ,,De huidige situatie bij Ajax geeft aan hoe snel dingen in de voetballerij kunnen veranderen. Ik ben er nog altijd hartstikke trots op dat we vier jaar geleden de laatste vier in de Champions League bereikten en nu stond Ajax laatste. De grote les voor clubs in het algemeen en Ajax in het bijzonder moet in mijn optiek ook zijn, dat de juiste poppetjes op de juiste plek worden gezet en iedereen de juiste kant op gaat. Kennelijk is het niet makkelijk om een voetbalclub te leiden."

Lasse Schöne

Schöne knijpt zich weleens in zijn arm. ,,Als iemand mij in 2019 had voorspeld dat Ajax afgelopen week achttiende zou staan, dan had ik hem voor gek verklaard. Dit scenario zag niemand aankomen", aldus de middenvelder van NEC, die PSV-Ajax onderweg naar AZ en in Alkmaar op tv bekeek. ,,Het gevoel was dubbel. In de eerste helft leek het erop dat Ajax stappen vooruit had gezet. Ik vond het een heel vermakelijke wedstrijd. Helaas werd het in de tweede helft - door een slimme tactische zet van Peter Bosz - weer een lastige middag. En dat deed wel pijn, natuurlijk", zegt de Deen.

,,Waar het precies fout is gegaan, is moeilijk te zeggen. Ik denk dat het een combinatie van factoren is, waardoor het de afgelopen twee jaar minder is gegaan. En dit is dan wat er gebeurt. Het is echt een bizar scenario. Waar Ajax nu staat, daar horen ze niet, want ondanks alles heeft Ajax natuurlijk wel kwaliteit in de selectie. Niet alleen het resultaat op het veld, maar misschien wel juist de hele situatie eromheen, maakt het een lastige periode."

Dat Ajax leeft, ondervindt hij geregeld. ,,Ik word er regelmatig op aangesproken door vrienden die Ajacied zijn. En ik woon natuurlijk in Haarlem. Daar lopen ook aardig wat Ajax-fans rond, dus word ik veelvuldig met de crisis geconfronteerd. Iedereen leeft enorm mee. Een aantal van hen is behoorlijk negatief, maar de meeste supporters denken net als ik dat het uiteindelijk wel weer goed komt. Kampioen worden, zal dit seizoen lastig worden. Dat Ajax langzaam naar boven zal kruipen, daar is iedereen het echter wel over eens."

Schöne: ,,Het recept? Heel simpel: gewoon punten pakken. Dan neemt het vertrouwen toe, ontstaat er iets en vind je vanzelf de weg omhoog. Er is met John van 't Schip een nieuwe trainer. Hopelijk kan hij het tij keren. En achter de schermen is Ajax ongetwijfeld bezig om de selectie te versterken. Het belangrijkste is echter dat iedereen dicht bij elkaar blijft. Hoe moeilijk dat in deze situatie ook is. Het zal even duren, maar uiteindelijk komt Ajax weer sterk terug."

Joël Veltman

Vanuit Engeland laat Veltman weten blij te zijn in Brighton geen Nederlandse tv-kanalen te hebben. ,,Daardoor heb ik niet naar pagina 819 van Teletekst kunnen kijken", doelt hij op de stand van de Eredivisie. ,,Maar helaas bereikte die me via Instagram alsnog. En ik vond het wel heftig om te zien. Ik heb negentien jaar voor Ajax gespeeld en dan doet het gewoon pijn om de club zo'n moeilijke periode te zien beleven", aldus Veltman.

,,Er was natuurlijk veel aan de hand en wat er buiten het veld allemaal gebeurde, was echt heel slecht voor het imago. De technisch directeur en trainer moesten vertrekken en met Hedwiges Maduro kwam er een interim-coach. Dat ze achttiende zouden komen te staan, had ik desondanks niet verwacht. Gelukkig boekte de nieuwe trainer John van 't Schip direct een overwinning, waardoor 'we' een paar plaatsen zijn geklommen."

Het kind van de club, dat donderdag met Brighton & Hove Albion in de Johan Cruijff ArenA op bezoek komt, gelooft erin dat het goed komt met Ajax. ,,Als je erover nadenkt, is het bijna niet te bevatten, want vier jaar geleden stonden we nog in de halve finale van de Champions League. Het is van alle Ajax-tijden dat de beste spelers uiteindelijk weggaan. Vaak wordt dat opgevangen met goede nieuwe spelers. Maar vanwege het vertrek van Edwin van der Sar om gezondheidsredenen, de komst van een nieuwe directeur voetbalzaken en de verkoop én het aantrekken van veel spelers, ontstond een soort domino-effect. Het werd van kwaad tot erger en uiteindelijk zakte Ajax heel diep. Verder kon niet zelfs. Ik zeg 'kon', want ik weet bijna zeker dat de duikvlucht is gestopt en het vanaf nu alleen maar beter zal gaan."

Veltman kijkt ernaar uit donderdag Amsterdam te bezoeken. ,,Ik ben nog steeds blij dat we Ajax hebben geloot", doelt hij geenszins op de vormcrisis. ,,Omdat het echt voelt als thuiskomen. In de ArenA heb ik zo veel mooie wedstrijden en momenten beleefd." Voor alle vier geldt: eens een Ajacied, altijd een Ajacied.

'Van Gaal, Van Praag, Blind en Van 't Schip weten wat nodig

is om successen te boeken en zullen de boel repareren'

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**'Een huis inrichten is een lastige opgave'**

Het Parool

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Amsterdam; Blz. 34, 35

**Length:** 1346 words

**Byline:** ROBERT VUIJSJE

**Highlight:** Femke Furnée begon al op jonge leeftijd met kleding importeren uit China, die ze verkocht op het station in Oss. Nu heeft ze twee meubelwinkels in Amsterdam: een in De Pijp en een in West. 'Fest is er voor mensen die niet naar Ikea of een meubelboulevard willen.'

**Body**

Robert Vuijsje interviewt Amsterdammers over de stad

De ene winkel van Fest, internationaal ook wel Fest Amsterdam genaamd, zit in de Van Woustraat. De andere in de De Clercqstraat. Allebei op een hoekpand, dat vond eigenaar Femke Furnée belangrijk.

Ze verkoopt meubels en moet zelf lachen om de gelijkenis tussen haar achternaam en het woord furniture. Nog een detail: haar ouders waren geen ondernemers, maar haar beide opa's wel. De familie van haar vader had in Den Haag een bankierskantoor, Furnée & Co. "Ze deden de bankierszaken van het koningshuis. Wel een bijzondere klandizie. Zij waren bankiers en nu verkoop ik banken."

De ene winkel zit in De Pijp, de andere in West: allebei buurten waar tegenwoordig de doelgroep van Fest woont. Na Amsterdam kwamen er vestigingen in Utrecht, Rotterdam, Antwerpen, Gent en Brussel. "Onze klanten komen uit de grote steden. Ze hebben midden- tot hoge inkomens en zijn ook zo opgeleid. Mensen die niet naar Ikea of een woonboulevard willen. Je geeft daar veel geld uit en dan ben je op een plek waar je niet wilt zijn."

**Wat weet je nog meer over jullie klanten?**

"Ik denk dat ze houden van bedrijven die het anders aanpakken. Veel young professionals, gezinnen, en ook empty-nesters. Die term hoorde ik laatst op kantoor voor het eerst. Echtparen van wie de kinderen de deur uit zijn. Zij willen vaker een bank met een harde zit, dat is makkelijker bij het opstaan."

Het eerste kantoor zat in de Herenstraat, in een kamer zonder ramen. Daarna volgde een kantoor in de Roelof Hartstraat. "Ik was altijd gecharmeerd van die straat, er zitten bijzondere zaakjes, geen mainstream. In dat kantoor begonnen we een winkel die twee dagen per week open was."

"Op de andere dagen bonkten de mensen op de ramen, ze wilden naar binnen. Het was niet houdbaar, we moesten een echte winkel hebben. Dat werd de Van Woustraat. Een pand van 120 vierkante meter; lastig om daar veel banken neer te zetten. We openden later een zaak die twee keer zo groot is op de De Clercqstraat."

**Wat is het verschil tussen de twee buurten waar jullie zitten?**

"West blijft mijn lievelingsbuurt. Ik woonde vijftien jaar geleden al in Bos en Lommer, in de tijd dat het nog niet Bolo werd genoemd. De buurtbewoners hadden echt een connectie, ze hielpen elkaar. In mijn straat woonde een man die met twee pitbulls rondliep, hij had ook zo'n traantje onder zijn oog getatoeëerd."

"Hij zag er gevaarlijk uit, maar ik maakte altijd een praatje met hem. Toen mijn huisbaas op een intimiderende manier bij mij aanbelde, vroeg die man meteen of hij kon helpen. Later woonde ik in De Baarsjes, naast een Surinaamse toko. Als de eigenaar me zag sjouwen met spullen, riep hij zijn medewerkers om het voor me te doen. In West zijn de horeca en winkels eigen, niet mainstream."

"De Van Woustraat opende toen ik in De Pijp woonde, ik voelde dat dit een doelgroepengebied was voor ons. Het was 2014, Hutspot en Ace & Tate en andere nieuwe merken zaten er al. In de Van Woustraat worden dat soort winkels afgewisseld met shady zaakjes die er al zaten. Ik hou van die afwisseling."

"Maar De Pijp is te druk geworden, het is te veel gehypet. De sfeer is veranderd, gericht op expats of toeristen. Veel horeca is hap-slik-weg, niet authentiek. In West zitten we op de hoek van de De Clercqstraat en de Bilderdijkstraat, tegenover de Albert Heijn, in een pand dat ik al heel lang wilde hebben. In die buurt is het karakter beter behouden dan in De Pijp."

Femke Furnée groeide op in Heesch, een dorp waar geen middelbare school was voor vwo. "Op de basisschool kon ik goed leren, de meeste andere kinderen niet zo. Het was niet cool om slim te zijn. Mijn vader komt uit Den Haag, mijn moeder uit Leiden, voor zijn werk waren ze naar Brabant verhuisd."

"Ik ging naar de middelbare school in Oss. Op de avond van mijn diploma-uitreiking nam ik in mijn eentje de trein naar Utrecht, daar woonden mijn vriendinnen al. Die avond gingen we uit in Amsterdam, in de Escape, daar moest je zijn."

"Het was fijn om beschermd op te groeien in een dorp. Ik kon naar school lopen, het was zo dichtbij dat ik tussen de middag naar huis ging. Maar het was ook deprimerend, ik voelde dat ik daar niet paste. Een oom woonde in Amsterdam, dat sprak tot de verbeelding. Je kwam aan op het station, liep langs de Wallen, het was bruisend, je voelde: dit is het leven."

"Als kind was ik al ondernemend. Vanuit China importeerde ik kleding en zonnebrillen. Ik sprak af op het station van Oss en verkocht die daar. Best shady. In die tijd kon je nog via Kamernet een kamer vinden in Amsterdam, als je heel fanatiek was en snel reageerde. Na de middelbare school kon ik naar een kamer van tien vierkante meter op de Korte Leidsedwarsstraat, boven La Rumba, een discotheek die zes nachten per week open was."

**Hoe begon je met meubels verkopen?**

"Op mijn achttiende had ik een online kunstgalerie, naast mijn studie. Ik liet werk van kunstenaars en fotografen op canvas drukken in China. Dat stagneerde. Kunst is het laatste wat mensen kopen als ze een huis inrichten. Met mijn broer ging ik meubels importeren, eerst uit China, maar we lieten al snel alles in Europa maken. In Polen en vooral in Nederland."

In de kelder van de winkel in De Clercqstraat staat een minibioscoop, die door klanten kan worden geboekt. Om op een bank naar wens een film te kijken. "Voor zover ik weet zijn wij de enigen die dat bieden. Wij proberen altijd te denken vanuit de klant."

"Je koopt een bank, een grote investering, maar hebt er alleen een paar minuten op gezeten. In die minicinema kun je bekijken hoe die bank is tijdens de activiteit waarvoor je hem gaat gebruiken: een film kijken. Ik verbaas me er ook altijd over dat we een huis kopen waar we nog geen nacht in hebben geslapen."

"Een huis inrichten is een moeilijke opgave, het is veel gedoe en het gaat om grote aankopen. Wij proberen de klant te helpen en het zo leuk en makkelijk mogelijk te maken. Ik zag een gat in de markt: het was óf Ikea en de meubelboulevard óf de dure designwinkels in Amsterdam. Als het duur is, kan iedereen mooie meubels maken. Ik wilde betaalbaar design."

**Waarom koos je voor de naam Fest Amsterdam?**

"Ik begon met mijn broer Steven, het zijn de eerste twee letters van onze namen. In het begin was het Fest Amsterdam, nu Fest. Destijds zag je meer merknamen met daarachter een plaatsnaam. Ik wilde laten zien dat we een lokaal merk waren, in Amsterdam bedacht. De naam Amsterdam spreekt internationaal tot de verbeelding."

**Waar staat Amsterdam voor?**

"Iedereen heeft er een gevoel bij. Vrijer, ruiger dan andere plaatsen. Meer authenticiteit. Iedereen kent de clichés van de wiet en het Red Light District, voor mij staat het meer voor vrijheid. We durven, hebben lef."

"We hebben verkooppunten in meer dan twintig landen. Vanaf 2014 doen we mee aan een grote meubelbeurs in Parijs, volgende week ga ik naar Design Dubai. Het hoort bij mijn droom om groot te worden."

"Dat hoeft niet alleen met fysieke winkels. Twee zaken in Amsterdam is wel genoeg. We zijn een bestemming: net zoals je naar een meubelboulevard buiten de stad gaat, kun je ook vanuit een ander deel van Amsterdam naar onze winkel komen."

**De stad van... Femke Furnée**

Echt Amsterdams"Ik woon nu op de Leliegracht. Heel corny, maar het liefste wat ik doe is echt naar de grachten kijken. De schoonheid van die panden, de reflectie van de lichten 's avonds in het water.

"Accent"Ik denk wel ABN. Niet Brabants, omdat mijn ouders er niet vandaan komen.

"Havermelk"Het is een uitdaging om de verandering van buurten tegen te gaan. Zoveel factoren spelen daarin mee, ik vind het te makkelijk om af te geven op een van die onderdelen.

"Huur of koop"Nu huur. Ik wil graag kopen, maar ik schrik van de prijzen. Het voelt niet goed om voor iets te veel te betalen.

"Import"Ik heb me nooit een Brabander gevoeld en nu ook geen Amsterdammer, terwijl ik hier ruim de helft van mijn leven woon. Ik voel me wel thuis, maar een echte Amsterdammer is hier geboren."

'Mensen bonkten op de ramen, het was niet houdbaar. We moesten een echte winkel hebben'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 34, pagina 35

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Lucky Fonz III: ’Het gaat nu goed met me’; Singer-songwriter bleef ondanks tegenslagen volop van het leven genieten**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 4:30 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; STERREN; ENTERTAINMENT; FRONTPAGE

**Length:** 1370 words

**Byline:** Frank Waals

**Body**

In zijn nieuwe theatervoorstelling Moederland zal er ongetwijfeld worden gelachen. Maar ook de tegenslagen waar hij de afgelopen jaren mee te maken heeft gehad, gaat Lucky Fonz III (42) niet uit de weg. Zo had de singer-songwriter erop gerekend inmiddels een gezin te hebben, maar daar is het nog niet van gekomen. „Ergens is dat een pijnlijk besef. Maar ik heb geleerd nergens zomaar van uit te gaan.”

Netjes en volledig stelt hij zich voor bij aanvang van het interview. „Dag, Otto Wichters, ook wel Lucky Fonz, de derde. Sommige mensen snappen het Romeinse concept van die drie enen aan het einde niet”, verklaart de singer-songwriter, theatermaker en cabaretier lachend. „Of ze denken dat ik uit een familie kom waarin iedereen die naam heeft. Al is dat laatste deels waar. Mijn opa heette Fons en ik heb het als tweede naam. Ik houd wel van bijzondere tradities die een beetje mooi klinken.”

Lucky Fonz III kreeg landelijke bekendheid toen hij in 2008 een van de eerste huisartiesten werd in De wereld draait door. Twee jaar later maakte hij de switch van Engelstalige nummers naar liedjes in zijn moerstaal, en met succes; Ik heb een meisje en Linde met een E groeiden uit tot (neder)popklassiekers. De combinatie van zijn vindingrijke teksten met alledaagse onderwerpen maakt hem een allesbehalve onopvallende artiest.

Vanaf begin volgend jaar trekt Lucky Fonz met zijn nieuwe onemanshow Moederland door de Nederlandse theaters.

Tekst gaat verder onder de foto.

Als je kijkt naar je liedteksten en tomeloze energie is het moeilijk te geloven dat je begin veertig bent.

„Langzaam op weg naar de 43, alweer. Ik vind mezelf geen jongeman meer, eerder iemand van middelbare leeftijd die zich echt wel volwassen voelt. Als podiumkunstenaar, ik kan inmiddels bogen op een redelijk oeuvre, voel ik me juist weer de eeuwige tiener. Voor elke plaat en voorstelling is er nog altijd het enthousiasme om iets nieuws te creëren, dan bezit ik ook een beetje het drammerige van een zestienjarige. Alles moet namelijk altijd op míjn manier gaan. Ik ga heel lekker op de energie die dat met zich meebrengt. Bijkomend voordeel van mijn leeftijd nu is dat je wat rustiger bent. Bovendien krijgen ambities een andere kleur. Ik kan alles doen wat ik wil.”

Je boft, het hokjesdenken lijkt af te nemen.

„Ach, man, dat is zo fijn. Eén van mijn albums heet Multimens, en dat is wat ik wil zijn. Waarom zou je per se één identiteit moeten hebben? Ik schrijf liedjes, vertel grappen, draaf op als dj en volgend jaar komt mijn eerste roman uit, over een liefdesgeschiedenis waarover ik uiteraard nog niets kan verklappen. Een breed palet aan interesses.”

Wat zou jij je jongere ik adviseren?

„Ik zou hem eerder vragen welk advies hij voor míj heeft. Ik houd heel erg van de energie van jongeren en had op die leeftijd sterke ideeën over hoe alles moest zijn. Naarmate ik ouder word, merk ik dat ik voor een groot deel nog steeds achter die opvattingen van toen sta. Mijn zestienjarige zelf was, wat dat betreft, een wijs figuur. Een jonge jongen die filosofeerde over hoe hij een prettig persoon kon worden, die ook goed is voor de mensen om hem heen. Dertig jaar geleden weigerde ik al in hokjes te denken en bewoog ik mij tussen verschillende subculturen; gabbers, rockers, kleinkunst. Ik stond én sta in alle hokjes tegelijk.”

Heeft dat weleens vragen opgeroepen bij je omgeving?

„Absoluut. Die konden mij niet altijd goed plaatsen. De beslissing om artiest te worden was een grote voor mij, want eigenlijk ben ik opgeleid tot academicus die op een universiteit zou gaan werken. Mijn liefde voor de wereld van muziek en theater was echter zo groot. Daar wilde ik niet alleen maar vol bewondering naar kijken, maar zelf ook deel van uitmaken. Ik ben pas op latere leeftijd gaan zingen en volgde mijn hart. Ook al was ik daar volgens sommigen te oud voor. Cabaret, hetzelfde verhaal.”

Aan de ene kant zet je je af tegen het moralisme en het idee dat ’caberetiers prediken als dominees’, tegelijkertijd sta je voor de vrijheid die ze zich daarin moeten kunnen permitteren.

„Ik wil bestaande tradities uit het cabaret graag gebruiken en daar ook middenin staan, maar dan wel, en daar gaan we weer, op mijn eigen voorwaarden. Dat is ook de moraal van mijn nieuwe voorstelling. Van cabaretiers wordt vaak verwacht dat zij hun publiek wel eventjes gaan vertellen hoe de wereld in elkaar steekt. Nou, ik kan je nu al vertellen: die verwachting maak ik niet waar. Ik zoek meer naar de emotionele en gevoelige kant, het brengen van een diepe, persoonlijke en filosofische boodschap. Mensen over zaken laten nadenken in plaats van conclusies te presenteren.”

Ben je dan niet meer een verhalenverteller dan een cabaretier?

„Tja, goeie. Ik denk dat ik gewoon een heel brede definitie van cabaret heb. Je hebt niet alleen humor wanneer je onnozele grappen staat te vertellen. Een grote twijfelkont, die worstelt met 1001 vraagstukken, het toneel zien opstappen kan in mijn ogen ook komisch zijn. Helemaal als hij daarin verstrikt raakt. Iemand als Micha Wertheim is bijvoorbeeld ook anders dan anders in zijn benadering.”

Waar worstel jij zoal mee?

„De titel van de voorstelling, Moederland, staat symbool voor de staat van geborgenheid waar vrijwel elk mens naar verlangt. Mijn persoonlijke leven stond de afgelopen jaren vaak in het teken van een soms moeilijke zoektocht daarnaar. En ik kampte met andere vraagstukken, al verder terug in mijn verleden. Op mijn leeftijd stuit je op grote levensbeslissingen en verwachtingen die wel of niet zijn uitgekomen. Dat gaat over liefde, ouderschap, wonen... Waar sta ik eigenlijk over tien jaar? En nog verder: als ik de zestig aantik? Dat was best een strijd voor me, temeer omdat mijn leven een aantal keren een onverwachte wending heeft gekregen. Dat kan mooi zijn, maar ook ingewikkeld en moeilijk. Daardoor kun je in de knoop raken.”

Omdat je niet kon voldoen aan de verwachtingen die de maatschappij van je had?

„Daar heeft het zeker mee te maken. Maar ook met die van mezelf, mijn eigen doelen. De discrepantie tussen verwachting en hoe het werkelijk is geworden. Daar kampt iedereen mee, en er is niets onmenselijks aan. Zo is ’het gezin met kinderen’ er voor mij vooralsnog niet van gekomen, terwijl ik daar in deze fase van mijn leven al wel op had gerekend. Ergens is dat een pijnlijk besef. Ik heb echter geleerd nergens zomaar van uit te gaan. maar ook om niets uit te sluiten. Je kunt deuren dichtgooien, maar ergens anders zwaaien ze weer open. Ik durf niet te zeggen of het vaderschap mij ooit is gegeven of dat het uitblijft. Het leven loopt zoals het loopt. Of ik mijn leven nu met iemand deel? Tja, daarover ben ik, buiten mijn liedjes om dan, altijd erg privé. Het gaat daarin namelijk niet alleen over mezelf. Wat ik erover kan zeggen, is dat ik een gelukkig man ben. Wie het hele verhaal wil horen, is welkom in het theater, haha.”

Op welke persoonlijke ontwikkeling ben je het meest trots?

„Dat ik met beide benen op de grond ben blijven staan, ondanks de zware periodes die achter me liggen. Wanneer je daar middenin zit, weet je niet wanneer het eindigt. Nu kan ik zeggen dat het weer goed met me gaat. Dat ik heb geleerd dat geluk ook in andere vormen kan komen dan ikzelf had verwacht. Ondanks tegenslagen ben ik altijd blijven genieten en daar gaat mijn voorstelling ook over. Wat dat betreft is het dus een vrij vrolijk verhaal. Het leven blijft echter een achtbaan. Er gebeurt altijd wel iets, er is altijd wel iets aan de hand. Ik denk dat ik nooit achterover zal leunen met de gedachte: nu is het leven voor altijd perfect. Ik bereid me liever goed voor op het onbekende dat nog gaat komen. Zowel de mindere als de mooie dingen.”

Je beleefde je grote doorbraak in De wereld draait door. Matthijs van Niewkerk nog gesproken?

„We hebben tijdens mijn maanden dat ik de huisband was professioneel contact gehad, en dat stopte weer toen het voor mij ophield. Ik spreek hem daarom ook niet meer. Net als vele anderen ben ik geschrokken van alle verhalen die zich daar op de redactie afspeelden, maar het voelt voor mij gek om erover te spreken. Ik kwam er binnen, deed mijn liedjes en ging weer weg. Dat was het. Ik ben er niet bij geweest tijdens de momenten waarover later in de media werd gesproken.”

**Graphic**

Image, Singer-songwriter Otto Wichers, alias Lucky Fonz III

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Toeval, geluk en ongeluk, heisa en ruzie: voetbal heeft alles en daarom houdt filosoof René er zo van**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 10:01 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1379 words

**Byline:** Hans van den Ham

**Body**

Filosofie en voetbal? Niet de meest logische combinatie zou je zeggen, maar daar denkt filosoof en hoogleraar René ten Bos (64) heel anders over. ,,Voetbal is als het leven’’, zegt de in Utrecht woonachtige FC Twente-supporter. ,,Een zekere rauwheid hoort erbij.’’ Zondag speelt Utrecht tegen Twente.

Wijsheid en voetbal, wat hebben die met elkaar te maken?

,,Daar heb ik een heel boek over vol geschreven getiteld Hooghouden. Lekker lullen over voetbal, met veel anekdotes, maar ook moeilijkere passages. Onlangs was ik op een conferentie en iemand zei: ‘Je ziet het pas als je het door hebt’. Je kunt erover discussiëren of de tegeltjeswijsheden van Johan (Cruijff, red.) filosofie zijn, maar boeiend is sowieso dat voetbal een groot deel van het volk bezighoudt. Van jong tot oud en van hoog tot laag. En ook steeds meer vrouwen.’’

Is dat bijzonder?

,,Wel dat het een sport lukt die met de laag-bij-de-grondse voeten moet. Cultuur maak je met je handen, maar die zijn bij voetbal, behalve voor de keeper en bij een ingooi, verboden. Noem me één andere balsport met de voeten. Het zijn lastige apparaten. Voor subtiele balletjes heb ik daarom extra bewondering.’’

Ik denk opeens aan Socrates.

,,Een van de grote Braziliaanse voetballers, tevens arts. Was legendarisch. Bijnaam: de dokter. Ik heb me laten vertellen dat zijn broers ook naar filosofen zijn vernoemd. Technisch vaardig, statig, korte steekpassjes. Net zo’n slimme speler als Antoine Griezmann. Die irriteert een beetje, maar dat komt vooral doordat hij helaas niet in je team speelt.’’

Mijn vader vond dat voetbal voor watjes was. Hij hield meer van vechtsporten en was teleurgesteld dat ik niet aan Grieks-Romeins worstelen ging doen

Het is duidelijk. Stel Ten Bos één vraag over voetbal en hij filosofeert de hele krant vol, met een accent dat niet toevallig aan Herman Finkers doet denken. Maar vergis je niet. Ten Bos is geen one trick pony. Behalve dat hij veel weet van voetbal en studenten onderwijst, heeft hij bijvoorbeeld net een filosofisch boek uit het Frans vertaald, over corona geschreven en over klimaatverandering gesproken.

Waar houdt een filosoof zich normaal mee bezig?

,,Met vragen die niet te beantwoorden zijn en ook niet worden verpest door een antwoord. Zoals: wat betekent het om gelukkig te zijn? Of ik hou klimaatvoorspellingen tegen het licht en stel vast dat je niet álles wetenschappelijk kunt voorzien. Net als bij Ajax. Je kunt wel een elftal bij elkaar kopen op basis van data, maar je weet niet of ze kunnen samenspelen.’’

Ten Bos groeide op in Hengelo en Ajax was het eerste grote team dat hij in 1968 in het Diekman Stadion te zien kreeg. ,,Twente won met 5-1, ik was meteen verkocht. Mijn vader? Die vond dat voetbal voor watjes was. Hij hield meer van vechtsporten en was teleurgesteld dat ik niet aan Grieks-Romeins worstelen ging doen. Daar had en heb ik het ideale postuur voor: stevig en gedrongen, haha.’’

Wat was je voor een voetballer?

,,Een linksbenige speler. Best technisch en creatief. Ik mocht vaak vrije schoppen nemen. Verder dan de hoofdklasse amateurs ben ik niet gekomen. Blessures en mijn grote hang naar cafés en boeken voorkwamen dat.’’

Voetbal is als het leven. Pure existentie volgens de Franse filosoof Albert Camus, die ook een goede voetballer en keeper was

Wat is er zo leuk aan voetbal?

,,Het is pure contingentie. Wat dat betekent? Dat er elk moment iets kan gebeuren. Ik zat me 20 minuten te vervelen tijdens Feyenoord-Lazio, totdat Stengs die briljante pass gaf op Giménez. Afgekeurde goal, maar de wedstrijd explodeerde. Dat vind ik zo mooi. En denk aan die balaanname van Mats Seuntjens van FC Utrecht tijdens de verloren wedstrijd tegen Almere City. Wat een esthetiek. Dat soort acties zijn de reden dat ik graag dicht op het veld zit.’’

Voetbal kan mooi zijn, maar er is ook veel lelijkheid.

,,Voetbal is als het leven. Pure existentie volgens de Franse filosoof Albert Camus, die ook een goede voetballer en keeper was. En voetbal is toch aanzienlijk minder lelijk geworden? Vroeger werd Van Basten bij de enkels afgezaagd, vlogen volle bierflessen het veld op en gingen in De Kuip Engelse supporters de tegenpartij met messen te lijf. Nu gaat het over een paar bekertjes bier. We hoeven dus echt niet overal netten op te hangen en elk stadion droog te leggen. De Grolsch Veste zonder tap, ik moet er niet aan denken. We overdrijven en moeten het voetbal niet helemaal willen zuiveren. Een zekere rauwheid hoort erbij.’’

Hoe ver mag dat gaan?

,,Stamgedrag en een beetje rouwdouwen kan, maar ik heb nooit begrepen waarom supporters elkaar de kop in willen slaan. Aan vuurwerk gooien heb ik ook een hekel, maar af en toe een obscene schreeuw in het stadion, dat moet kunnen. Voetbal lokt dergelijke taal uit. Kijk maar naar Van der Vaart die Ajax ‘een kutelftal met kutspelers’ noemde.’’

Elk weekend leren een miljoen leden van de KNVB van hun sport, zeg jij.

,,In voetbal zit gewoon alles. Toeval, geluk en ongeluk, heisa, ruzies en verbroedering. Daar moet je mee leren omgaan. Ook met onrechtvaardigheid. Bij atletiek wint de persoon die het hardste loopt of het verste springt, maar voetbal heeft ook onverdiend winnaars. Zoals Atlético tegen Feyenoord. Bijzonder is dat je voelt aankomen dat het fout gaat.’’

Toen Twente degradeerde, kocht ik net als veel andere supporters meteen een seizoenkaart. Juist dan moet je je club steunen

Waarom ging je filosofie studeren?

,,Ik was nog jong toen mijn zusje dodelijk verongelukte. Om me te helpen kreeg ik een kinderboek over filosofie. Nadat ik het gelezen had, zei ik tegen mijn ouders dat ik filosoof zou worden. Dat is gebeurd, mede door een leraar die me stimuleerde. Ik had altijd filosofische boeken bij me. Wist je trouwens dat er een leesclubje is in de eredivisie? Robin Pröpper van FC Twente is er lid van. Die komen regelmatig bij elkaar en praten over een roman. Mooi toch?’’

Je bent supporter van FC Twente en nadrukkelijk geen fan. Wat is het verschil?

,,Supporters steunen de club door dik en dun, fans zijn er vooral als het goed gaat. Toen Twente degradeerde, kocht ik net als veel andere supporters meteen een seizoenkaart. Juist dan moet je je club steunen. Na de 5-1 nederlaag dit seizoen tegen het Turkse Fenerbahçe zei een oudere supporter. ,,Maakt niks oet, daor leert ze van.’’ Toen Feyenoord in 2010 met 10-0 bij PSV verloor, zat de week erna de Kuip tot de rand toe vol. Zo hoort dat.’’

Hoe zit dat bij Ajax?

,,Dat is een club met veel fans, net als Oranje. Als het team slecht presteert, blijven ze weg. Bij de 1-6 tegen Napoli werden de tribunes steeds leger. De fans worden ervan verdacht glory seekers te zijn. Veel mensen krijgen jeuk van Godenzonen.’’

En FC Utrecht?

,,Die club heeft genoeg supporters, maar ik verbaas me er altijd over dat de Galgenwaard niet vol zit. De grotere Grolsch Veste van Twente is altijd uitverkocht. Ik hoop dat de vele Utrechters die me vertellen dat ze de club een warm hart toedragen, ook eens naar de wedstrijden gaan.’’

Supporter zijn zorgt voor verbondenheid en geeft je identiteit. Met mijn zoon bezoek ik veel wedstrijden van FC Twente

FC Twente doet wat Utrecht graag zou willen: de top drie aanvallen.

,,Twente is financieel gezond, voert een verstandig en realistisch beleid en heeft geweldige supporters. We zijn al een tijdje ongeslagen thuis. Bovendien hebben we met Joseph Oosting een strijder als trainer. Dat vinden de supporters mooi.’’

Waarom lukt Utrecht dat niet?

,,In café De Potdeksel is me verteld dat Utrecht te veel middenvelders heeft en te weinig scorend vermogen. Nu ik hier woon krijg ik wat meer sympathie voor de club. Mooi die winst op Ajax, maar het wordt tijd om meer punten te pakken. Maar niet tegen Twente natuurlijk.’’

Zou Utrecht niet een club voor je zijn?

,,Niet in dit leven. Supporter zijn zorgt voor verbondenheid en geeft je identiteit. Met mijn zoon bezoek ik veel wedstrijden van FC Twente. Mijn binding met Twente is daarvoor te groot.’’

Wie gaat er degraderen: Utrecht of Ajax?

,,Geen van beiden. Daarvoor zijn de selecties te goed. Het zou me niet verbazen als Twente zondag hier kopje onder gaat.’’

Aha. Wat wordt dus de uitslag?

,,In tegenstelling tot wat ik net zei kies ik als supporter van Twente toch voor 0-3. Maar met een hoge mate van onzekerheid en het wordt geheid billenknijpen. Dat maakt voetbal zo leuk.’’

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**SP Teuge VR1 wint voor de vijfde keer achter elkaar**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 06:26 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 132 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Het gaat goed met SP Teuge VR1 in de 5e klasse, ook in de wedstrijd tegen VIOS V. VR3 werd een zege behaald. De winst van zaterdag op Sportpark De Dulmer betekent de vijfde overwinning op rij voor SP Teuge.

Het resultaat betekent vijf opeenvolgende overwinningen voor SP Teuge met een totaal van vier opeenvolgende nederlagen voor VIOS V. SP Teuge staat na deze wedstrijd met 15 punten op de vierde plek, terwijl VIOS V. de nummer 11 is met 3 punten. Volgende tegenstander voor SP Teuge is SV CCW '16. De teams spelen tegen elkaar op zaterdag 11 november om 14.00 uur op Sportpark d' Olde Leeuwenbarg.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Chef-kok Dani uit Haren opent deuren eigen zaak op locatie waar Sergio Herman jarenlang de scepter zwaaide**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 09:40 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 671 words

**Byline:** Kim van Hout

**Body**

HAREN / MAASTRICHT / CADZAND-BAD - Dani Hoefnagels (25) uit Haren heeft al heel wat ervaring in de culinaire top. Nationaal én internationaal. Maar zijn droom, een eigen zaak, gaat nu werkelijkheid worden. Samen met zijn vriendin begint hij Demain.

Tot eind september was dat nog Pure C, en dat restaurant was in handen van sterrenkok Sergio Herman. Die vond het tijd worden voor andere projecten, en de eigenaren van het Strandhotel in Cadzand-Bad stonden wel open voor een nieuwe frisse zeewind. Enter Dani, die precies acht jaar geleden stage liep bij Pure C.

En die altijd al een eigen horecazaak ambieerde. De laatste jaren vijzelde Hoefnagels zijn culinair cv alvast flink op. Bij Enigma in Barcelona, bij Beluga in Maastricht en momenteel bij Brut in Reymerstok. Stuk voor stuk de crème de la crème van de horeca. Hard werken kan-ie wel dus, en daar komt straks ook het ondernemerschap bij. Dani hoeft het niet alleen te doen, hij vertrekt samen met zijn vriendin Romee richting Cadzand-Bad.

Alles viel op z’n plaats

Daar hebben ze natuurlijk goed over nagedacht. ,,We waren al langer op zoek naar iets voor onszelf. In het buitenland rond gekeken, maar ook in Maastricht. Elke keer was het net niet, of hadden we er toch geen goed gevoel bij.” Na een gesprek met de eigenaren van het Strandhotel, viel alles wél op zijn plaats.

De twee gaan niet als een kip zonder kop beginnen, maar hebben een duidelijk plan. Niet alleen voor vandaag, vooral ook voor de toekomst. Demain, het is niet voor niets het Franse woord voor morgen. ,,We willen heel bewust omgaan met alles, niet alleen met eten, maar ook daaromheen. Duurzaam, al is die term wat voor de hand liggend. Niet alleen willen we met mooie lokale verse, goede en gezonde producten werken, maar daarnaast ook goed voor onszelf zorgen en zeker ook voor het hele team straks.”

Je kunt jezelf gemakkelijk vandaag helemaal over de kop werken, en morgen weer precies hetzelfde doen. Dat willen we niet. Niet voor ons, niet voor het personeel

Dani doelt daarmee op de zeer hoge werkdruk in de horeca in het algemeen, en in het hogere segment in het bijzonder. ,,Je kunt jezelf gemakkelijk vandaag helemaal over de kop werken, en morgen weer precies hetzelfde doen. Dat willen we niet. Niet voor ons, niet voor het personeel.” De heersende hiërarchie in de keuken en op de vloer, die probeert Dani los te laten. ,,Ook al staan de functies wel omschreven op papier, in de praktijk willen we daar zo min mogelijk mee werken.”

Niet op uit om tweede Sergio te worden

Ook al was de zaak tot eind september in handen van Sergio Herman, dat heeft niets van doen met de keuze van het koppel voor Pure C. ,,Een hartstikke goede ondernemer en chef, naar wie ik enorm opkijk”, vindt Hoefnagels: ,,Maar ik ben er niet op uit om de tweede Sergio te worden.” Wat hij en Romee wél willen: ,,Gewoon een heel fijne plek voor de gasten creëren, waar mensen zich thuis voelen, met die relaxte zeevibe eromheen, en waar muziek ook een belangrijke rol gaat spelen.”

Een tophorecazaak, maar wel eentje die toegankelijk is, dat willen Dani en Romee ook graag uitstralen met Demain. In januari 2024 opent alvast Demain Atelier. Toegankelijk qua sfeer, maar ook qua eten. Met een paar heel eenvoudige, maar wel goede gerechten. Casual dining in horecataal.

Vanaf medio april

Ook al opent het eerder, Demain Atelier is het verlengstuk van het fine-dining restaurant waar gasten vanaf medio april terecht kunnen. Waar, net als bij ‘Atelier’, vooral lokaal geproduceerde, seizoensgebonden ingrediënten de weg naar de keuken vinden, en warme gastvrijheid voorop staat.

Wij gaan vooral kneiterhard aan de slag om er een schitterende zaak van te maken

Pure C had ooit twee Michelinsterren op zak, iets waar Dani zelf níet per se op jaagt. ,,Als je doet waar je zelf helemaal achterstaat en je krijgt daar dan een ster voor als waardering, helemaal prachtig. Maar andersom werkt dat denk ik niet. Dat je naar een ster toe gaat werken. Wij gaan vooral kneiterhard aan de slag om er een schitterende zaak van te maken.”

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Britt uit Oldenzaal schrijft script voor ontroerende speelfilm Zomervacht: ‘Ik hou van mensen aan de rand van de samenleving’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 09:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 661 words

**Byline:** Herman Haverkate

**Body**

Het was de slotfilm van het Nederlands Film Festival: Zomervacht. De film over een 13-jarige jongen die een zomer lang voor zijn meervoudig gehandicapte broer moet zorgen, maakt veel emoties los bij het publiek. Britt Snel (32) uit Oldenzaal, schrijver van het scenario, weet wel waarom. „Mensen met een beperking staan zelden centraal. Daarom hebben we deze film gemaakt.”

Thuis in Oldenzaal groeide ze op met een pleegbroertje met een beperking. Dertien jaar precies woonde hij bij hen in huis. „Dat was niet makkelijk”, zegt Britt Snel. „Ik kom uit een gezin met vier kinderen. Hij kwam toen ik twaalf was. Vanaf dat moment veranderde er iets. Ik denk ook dat mijn ouders, met al hun goede bedoelingen, onderschat hebben hoe dit uit zou pakken.”

Ze is scenarioschrijver, Britt Snel (32). Sinds ze in 2016 afstudeerde aan de Filmacademie schreef ze het script voor diverse korte Nederlandse films en tv-producties. Zomervacht, een film gebaseerd op de gelijknamige bestseller van auteur Jaap Robben, is haar officiële speelfilmdebuut. Na de première op het Nederlands Film Festival draait de film nu in bioscopen in heel Nederland waaronder Concordia in Enschede.

Onderwerp te dichtbij

„De film is ongelofelijk goed ontvangen. Het verhaal raakt mensen. Dat heeft alles te maken met de hoofdfiguur. Mensen met een beperking staan niet vaak centraal in een film. Ze zijn meestal veroordeeld tot de rand van de samenleving. Ik hou van dat soort mensen. Ik herken het ook door wat ik thuis heb meegemaakt. Ik heb ook altijd het idee gehad om iets met dat gegeven te doen, maar het is er nooit van gekomen. Het stond te dicht bij me. Juist door het boek van Jaap Robben kwam er genoeg afstand om toch een film te kunnen maken.”

Zomervacht gaat over de 13-jarige Brian die door zijn vader wordt verwaarloosd en vervolgens een zomer lang wordt opgezadeld met de zorg voor zijn meervoudig gehandicapte broer Lucien. „Het mooie is: juist door hem krijgt hij zijn gevoel van eigenwaarde terug en vindt hij de liefde die anderen in zijn omgeving hem niet geven. Dat is ook de kerngedachte van de film. Hij laat zien wat de kracht is van dit soort mensen, hoe authentiek en eerlijk ze kunnen zijn. Dat is ook een van de redenen waarom we dit verhaal willen vertellen. In de film wordt dat gevoel nog eens versterkt door het feit dat de rol van Lucien wordt gespeeld door iemand die ook zelf meervoudig gehandicapt is. Voor ons was dat de enige manier om dit verhaal overtuigend te kunnen brengen.”

Naar de bioscoop gaan en dan je eigen speelfilm zien: het is toch die ene, grote droom die nu eindelijk is uitgekomen.

Vertrouwen van de schrijver

Net als haar eerdere films komt ook Zomervacht voort uit de samenwerking met regisseur Joren Molter, oud-klasgenoot van de Filmacademie. „We denken en voelen over veel dingen hetzelfde. Bij de verfilming van dit boek hadden we het geluk met de persoon van de schrijver. Jaap Robben is een van de alleraardigste mensen die ik ooit heb ontmoet. Voor zijn boek was veel belangstelling uit de filmwereld. Het getuigt van groot vertrouwen dat hij uiteindelijk voor ons, twee jonge filmmakers, heeft gekozen.”

Van een echte boekverfilming is geen sprake. „Dat zou onmogelijk zijn. In het boek zitten heel veel verhaallijnen. We hebben scenes weggelaten en scenes toegevoegd. Het boek bestaat volledig uit dialogen, bij ons ontbreken die eigenlijk volledig. Het verhaal wordt vooral in beelden verteld, met hier en daar wat flarden tekst. De film is een nieuw werk, zoals ook het boek dat ooit was.”

Droom komt uit

Dat de film nu in Twente is te zien, vindt ze prachtig. „Oldenzaal is en blijft de stad van mijn jeugd. Mijn ouders wonen er nog, mijn familie en vrienden. Mijn moeder is al met diverse vriendinnenclubs in Concordia geweest. Ikzelf ga trouwens ook nog af en toe. Naar de bioscoop gaan en dan je eigen speelfilm zien: het is toch die ene, grote droom die nu eindelijk is uitgekomen.”

Zomervacht is te zien bij Concordia in Enschede

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Feiten en fabels over ontstoken hartspier**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Landelijk; Blz. 15

**Length:** 626 words

**Byline:** JOSSELIN GORDIJN

**Highlight:** NEC-spits Bas Dost zakte afgelopen weekend op het voetbalveld in elkaar. De oorzaak: myocarditis, ofwel een ontstoken hartspier. Komt de aandoening de laatste jaren vaker voor en is er een verband met corona? Cardioloog Linda van Laake van UMC Utrecht geeft uitleg.

**Body**

cardioloog: 'wie geluk heeft, merkt er niets van'

Utrecht

**We horen de laatste tijd veel meer over myocarditis. Komt die aandoening meer voor, of lijkt dat maar zo?**

"Dat laatste. Ik denk dat dat komt doordat de aandoening beter herkend wordt en dat er meer bewustwording is. Ik zie in elk geval niet meer gevallen dan eerder. In coronatijd is er meer aandacht voor myocarditis gekomen omdat de ontsteking die het coronavirus veroorzaakt een verhoogde kans geeft op myocarditis. Maar een heleboel andere virussen hebben hetzelfde effect."

**En wat heeft de ontstoken hartspier te maken met het coronavaccin?**

"Virussen kunnen op je hart slaan en je immuunsysteem ontregelen; in de coronatijd was er tijdelijk een grotere kans op ontstekingen dan zo'n vijf jaar geleden", zegt Van Laake. Daarnaast kwamen er meldingen binnen van myocarditis die zou zijn ontstaan door coronavaccins. Bijwerkingencentrum Lareb kreeg tot eind januari 2022 373 meldingen over ontsteking van de hartspier (myocarditis) of het hartzakje (pericarditis), op een aantal van zo'n 30 miljoen toegediende coronavaccins. Lareb meldde dat dit zeldzame bijwerkingen van het Pfizer/BioNTech en het Moderna-vaccin zijn. Ze zouden voorkomen bij ongeveer drie tot tien mensen per miljoen gezette coronavaccinaties. De meldingen betroffen vooral mannen onder de 40 jaar.

Maar, zegt Van Laake: de kans op een ontsteking is na een corona-infectie veel groter dan na het nemen van het vaccin. Dat onderstreept ook buitenlands onderzoek: in 2021 keken onderzoekers naar wat de kans op myocarditis was voor jonge mannen die een coronabesmetting hadden doorgemaakt. Hun conclusie: jonge mannen die met het virus zijn geïnfecteerd, hebben een zes keer grotere kans om myocarditis te ontwikkelen dan zij die het vaccin kregen.

**Hoe weet je of je hier last van hebt?**

"De een merkt er niks van en ziet misschien jaren later op een MRI-scan dat er littekens op het hart zitten, die kunnen duiden op myocarditis. Het andere uiterste is een ernstige, acute myocarditis waardoor je hartfalen of ritmestoornissen krijgt. Dan kan het hart het bloed niet goed rondpompen en komt de patiënt acuut in de problemen. Het klinkt alsof de voetballer van afgelopen weekend tot de laatste groep behoort, maar daar weet ik geen details over."

De eerste symptomen van een ontstoken hartspier lijken vaak op die van de griep; koorts en spierpijn. Ook kan iemand plotselinge koorts, pijn in de hartstreek en hartritmestoornissen krijgen, of treedt vermoeidheid of zweten op. "Soms komen mensen hier binnen met de verdenking van een hartinfarct."

Waarom de ziekte zich zo verschillend uit per persoon, dat weten onderzoekers niet. "Vermoed wordt dat het komt door verschillen in het immuunsysteem. Er kunnen ook genetische factoren meespelen. En een trigger, zoals een virus."

**Loop je als sporter meer risico?**

"Dat weten we niet zo goed. In Nederland en ook in Europa wordt veel onderzoek gedaan naar het sporthart. Dit is iets waar we weinig van weten. Kan adrenaline een trigger zijn? Wat zien we nou eigenlijk in de harten van sporters, en in hoeverre komt dit echt door het sporten? We hopen over een jaar of vijf meer te kunnen vertellen."

**Hou je er blijvend last van?**

"Als je geluk hebt, zijn er geen gevolgen, merk je niks en word je er gewoon 84 mee. In het ergste geval heb je een steunhart of een transplantatie nodig." Maar dat betreft écht de minderheid, zegt Van Laake. "Op het moment dat myocarditis wordt vastgesteld, moeten patiënten vaak naar het ziekenhuis, krijgen ze intensieve controles. Ondertussen wordt er behandeld met ontstekingsremmers. Dat is hoe de ziekte gemiddeld verloopt: bij de meeste mensen komt het gewoon goed."

In coronatijd kwam er meer aandacht voor de ziekte

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 15

**Graphic**

Model van het menselijk hart. foto getty

Linda van Laake, cardioloog

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**John van ’t Schip schudt de boel op bij Ajax: ‘Alle jongens voelen dat ze nu een kans krijgen’**

Het Parool.nl

4 november 2023 zaterdag 08:57 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 657 words

**Byline:** Johan Inan

**Body**

Voor en na zijn (r)entree tegen Volendam (2-0) blies John van ’t Schip nieuw leven in de Ajax-selectie. De interim-coach biedt vooral de aankopen een perspectief. ‘Alle jongens voelen dat ze nu een kans krijgen.’

John van ’t Schip trapte een paar keer tegen de reclameborden en schudde de frustraties juichend en brullend van zich af. Chuba Akpom, vorig seizoen nog 28 keer keer trefzeker voor Middlesbrough, maakte na bijna drie maanden zijn eerste doelpunt voor Ajax. En iedereen moest dat weten. Achter die rake kopbal ging een verhaal schuil.

“Vooral voor Akpom, die moeilijke periodes heeft gekend, ben ik blij,” zei Steven Berghuis over de Engelse spits. “Hij is in een team gekomen waarin de voorwaarden niet goed zijn om zijn kwaliteiten te laten zien. Dat heb ik bij Watford meegemaakt. Een mooie opsteker voor hem.”

Aanpassingsproblemen

Van ’t Schip legde daarna uit hoe de aanpassingsproblemen van Akpom zich naar het veld vertaalden, ook omdat hij weinig vertrouwen van de inmiddels opgestapte coach Maurice Steijn voelde. “In het gesprek dat wij met hem hadden, heeft hij aangegeven dat hij langere tijd met zijn familie in een hotel zat. Hij is nu gesetteld. Dit moet voor hem ook voelen als een nieuwe start.”

“Ik heb op trainingen gezien dat hij goed kan afwerken en koppen. Die corner van Berghuis kopte hij goed in. Hij heeft vorig jaar niet voor niets veel goals gemaakt,” vervolgde Van ’t Schip, die meerdere aankopen opbeurde. Voor Branco van den Boomen, die ‘bagage en verantwoordelijkheidsgevoel’ meebrengt, gloort een reeks basisplaatsen. Diant Ramaj? “Geweldige keeper. Ziet het goed, kan meevoetballen, maakt juiste keuzes en is met zijn handen en reflexen goed. Dat zag je bij die reddingen.”

Bij Georges Mikautadze ziet de coach een ‘heel fijne touch’. “En hij kan geweldig afmaken. Hij moet zich misschien aanpassen. Wat doe je bij balverlies? Hoe zet je druk? Maar dat hij kan voetballen, is duidelijk. We zullen zeker nog gebruikmaken van hem.”

Meer potentie

Dat gebeurde tegen Volendam nog niet. Toch trok Mikautadze naderhand lachend wat sprintjes in de lege Johan Cruijff Arena. Wat Van ’t Schip tijdens de lange persconferentie liet doorschemeren: in de meeste aankopen ziet hij meer potentie dan de voorbije maanden alom werd verondersteld.

Het gros van dat elftal buitenlanders had het door de aanpassing, de historisch zwakke serie en klassering en door de openlijke twijfels van Steijn zwaar bij Ajax. Tijdens de training strooide Van ’t Schip met complimenten voor de worstelende Josip Sutalo, die na de zege op Volendam ook bijval kreeg van kompaan Jorrel Hato.

Met al die spelers gaat Van ’t Schip in gesprek. “Ik denk dat het goed is belangstelling te tonen en, zeker van jongens uit het buitenland, te horen waar ze de voorbije maanden doorheen zijn gegaan. En ze daar vervolgens bij te helpen.”

Van Brian Brobbey hoorde hij bijvoorbeeld dat hij graag meer met de spitsen wil trainen. ‘Gaan we regelen’, antwoordde Van ’t Schip, die daarbij de naam van jeugdtrainer John Bosman liet vallen. Zo probeert hij met extra aandacht meer perspectief en vertrouwen te oogsten binnen de platgewalste selectie. Die kent ook slachtoffers. Neem Gaston Avila, die zich na zijn geschutter tegen PSV op het centrum moet richten, waar Hato onomstreden is.

De een zijn dood is de ander zijn brood: tegen Volendam kreeg Ar’jany Martha, van origine een aanvaller en de meest ervaren Jong Ajax-speler, plots de kans als linksback. Daarmee raakt de clubman Van ’t Schip, die zich bij Martha liet adviseren door beloftencoach en assistent Dave Vos, in zijn enthousiaste aanpak ook vast de jeugd.

Ware gezicht

Daarmee waait de crisis niet ineens over, maar het moet volgens helpen om Ajax’ ware gezicht terug te krijgen. “Dit is voor spelers een moment waarop ze een kans krijgen. De concurrentie willen we vergroten. Met andere trainers, die misschien anders kijken. Dat voelen alle jongens. En daar willen wij weer gebruik van maken.”

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Eigenaar schrikt van grote controle bij containers in Lelystad: ‘Dit gaat mij klanten kosten’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 01:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 670 words

**Byline:** Francisca Muller

**Body**

Plots stonden ze er, vijftien man sterk. Onder meer de politie, douane en Belastingdienst richtten deze week hun vizier op een verhuurbedrijf van zeecontainers in Lelystad. De eigenaar is er nog beduusd van: ,,Stonden ze ineens dozen met fotoboeken van mijn huurders te bekijken.”

Het tafereel speelde zich woensdag af op industrieterrein Oostervaart. Naast de drie genoemde instanties werkte ook personeel van de gemeente Lelystad, omgevingsdienst en het RIEC mee. Die laatste instantie richt zich op bestrijding van ondermijnende criminaliteit.

De inhoud van 73 zeecontainers werd doorzocht. Deze worden als opslagruimte verhuurd aan particulieren en bedrijven. En ze bleken niet allemaal even onschuldig.

Zes containers bevatten spullen voor hennepplantages, zoals lampen, potten en folie. Daarnaast werden 180 kilo illegaal vuurwerk en 128 sloffen namaaksigaretten aangetroffen. Eén container bleek gevuld met namaak-merkkleding. En er werden twee gestolen kentekenplaten gevonden.

Binnen een uur moest ik alle gegevens van de huurders verstrekken

De controle vond plaats om ondermijnende criminele activiteiten tegen te gaan. Een speciale aanleiding om juist bij dit bedrijf in te grijpen, was er niet. Tenminste, dat zegt de specialist veiligheid van de gemeente. Zij wil om veiligheidsredenen niet met naam genoemd worden.

,,We weten van andere gemeenten dat dit soort opslagruimtes ook gebruikt wordt voor zaken waar ze niet voor bedoeld zijn’’, verklaart de specialist. ,,Dat kan gevaar opleveren, zoals opslag van spullen die daar volgens het bestemmingsplan niet thuishoren, of die illegaal zijn.”

‘Niet voor niets’

De uitkomst laat volgens haar zien dat het ‘niet voor niets’ was. ,,Bij 10 tien procent van de containers was iets fout. Dat is best veel. De huurders worden aangepakt, hetzij via de politie als er sprake is van strafbare feiten, hetzij door de gemeente via het bestuursrecht.” Er zijn geen aanhoudingen verricht.

Daarnaast gaat van de actie een preventieve werking uit, zegt ze. ,,We willen laten zien dat dit niet kan in Lelystad. Ook is het een signaal aan de verhuurders. Zij kunnen soms meer doen om misbruik van de opslagruimtes te voorkomen. Bijvoorbeeld door ook zelf controles te houden of camera’s te plaatsen.”

Op de actiedag werden de huurders gebeld met de vraag om hun container te komen openen. Lukte dat niet, dan werden de containers opengebroken en voorzien van een nieuw slot.

Eigenaar: ‘Dit kost mij klanten’

De eigenaar van de zeecontainers, die niet zijn naam of dat van het bedrijf genoemd wil zien uit vrees voor negatieve gevolgen voor zijn bedrijf, is nog steeds beduusd. ,,Als er een aanleiding of verdenking is, dan snap ik dat ze optreden. Maar dat was niet het geval, dit kwam helemaal vanuit het niets. Binnen een uur moest ik alle gegevens van de huurders verstrekken en ze dreigden met een boete als ik dat niet zou doen.’’

Zo'n 80 procent van zijn klanten zijn mensen die er huisraad stallen, zegt hij. ,,Bijvoorbeeld omdat ze uit huis zijn gezet. Heel naar dat ze dan ineens in de fotoboeken van mijn huurders staan te bladeren. Dit kost mij klanten, ik heb al veel telefoontjes gehad.”

Als ik zelf moet controleren, gaat de huurprijs omhoog en dat wil niemand

Is hij geschrokken van wat er aangetroffen is? ,,Die spullen voor hennepteelt, dat kan natuurlijk niet. Maar van vuurwerk en sigaretten denk ik: de overheid maakt het zelf aantrekkelijk om dat in het buitenland te gaan halen.”

Overweegt hij nu zelf vaker te gaan controleren? ,,In het huurcontract staat wat wel en niet mag. Als ik zelf controles moet opzetten kost dat veel tijd en geld, dan gaat de huurprijs omhoog en dat wil niemand.”

‘Dit vind je ook in garageboxen‘

Hij kijkt met een zuur gevoel terug op de controle. ,,Wat ze hier gevonden hebben, zouden ze ook vinden bij 70 garageboxen in een woonwijk.’’

Volgens de gemeentelijke veiligheidsspecialist kan het best zijn dat een volgende actie zich daar op richt. ,,We willen vaker dit soort integrale acties houden. Per keer gaan we kijken waar we dat doen.”

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**



**De mondige patiënt moet er wel energie voor hebben**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Wetenschap; Blz. 17

**Length:** 649 words

**Byline:** HIEKE HUISTRA

**Body**

Ik was nog liever elke dag bevallen, appte ik aan een vriend na een midweekje kiespijn. Dat was niet helemaal waar, want ik zou niet weten wat ik met vijf pasgeboren baby's aan zou moeten. Maar qua pijnbeleving klopte het volledig; tien keer liever weeën dan een wortelpuntontsteking.

Het is allemaal goed gekomen, en ik heb er ook nog het een en ander van geleerd. Hoeveel fijner het leven is als je geen pijn hebt, bijvoorbeeld - iets waar je als gezond mens vaak veel te weinig bij stil staat. Pijn maakt veel dingen moeilijk, zo niet onmogelijk. Slapen, bijvoorbeeld. Columns schrijven. Een kind in bed krijgen zonder je geduld te verliezen. En ook: een mondige patiënt zijn.

In mijn werk onderzoek ik de geschiedenis van de arts-patiënt-relatie. Eén van mijn stokpaardjes daarbij is dat de mondige patiënt geen modern verschijnsel is, maar een historische constante. Patiënten bepalen zelf wat ze doen, en hadden en hebben meer invloed, en eigen wil, dan vaak gedacht wordt.

Dat denk ik nog steeds. Maar mijn wortelpuntontsteking maakte me er wel weer eens bewust van dat mondigheid voor sommige patiënten veel makkelijker is dan voor andere.

Als je in discussie wilt met je dokter (of verloskundige, of apotheker) is het handig als je er niet al te slecht aan toe bent. Je moet er de energie voor hebben. En de tijd, zodat je je rustig in kunt lezen. Een enigszins langdurige aandoening waarbij je ook goede dagen hebt, leent zich er goed voor.

Zwangerschap, waar ik zelf onderzoek naar doe, is bijvoorbeeld heel geschikt. Je weet een maand of acht van te voren dat je gaat bevallen. Je voelt je, meestal, in ieder geval een deel van die maanden goed genoeg om het internet af te schuimen en zussen, buurvrouwen en vriendinnen uit te horen. Je leert op bevalcursus andere patiënten kennen, waarmee je informatie kunt uitwisselen. En je spreekt je verloskundige of gynaecoloog regelmatig, dus alle gelegenheid om kritische vragen te stellen en invloed uit te oefenen.

Ook bij aandoeningen als hiv, diabetes of kanker is mondigheid haalbaar. Helemaal makkelijk is het natuurlijk als je niet eens ziek bent, maar bij de dokter komt om, bijvoorbeeld, preventief onderzoek aan te vragen of te overleggen over anticonceptie (en nu we het daar toch over hebben: ik maak graag van mijn positie hier gebruik om nog maar eens te benadrukken dat mannen net zo verantwoordelijk gehouden moeten worden voor anticonceptie, of het ontbreken daarvan, als vrouwen).

Anders wordt het bij acute aandoeningen. Dan heb je als patiënt vaak geen tijd. En, als het een pijnlijke aandoening is, ook geen energie. Zoals bij, ik noem maar wat, een wortelpuntonsteking.

Ik had pas tijd en zin om me in behandelopties te verdiepen, toen ik weer genezen was. Toen hoefde het niet meer, natuurlijk, maar ik deed het tóch, en kwam daarbij een infographic tegen gemaakt door, onder meer, de verenigde tandartsen en mondhygiënisten, de patiëntenfederatie en de zorgautoriteit. Titel: 'Behandeling nodig voor je gebit? Lees eerst dit!' Vier stappen zijn er te doorlopen; de laatste stap heeft als titel 'Je beslist zelf!'

Nou, misschien als het om een niet-urgente kroon gaat. Maar als de ene tandarts zegt: "Ik raad aan deze kies te behouden", en de andere kaakchirurg komt vier dagen later met: "Deze kies moet er NU uit", waar moet je als pijnlijdende patiënt dan de kracht vandaan halen uit te zoeken wie er gelijk heeft? En bovendien, wie durft er om een second opinion te vragen als de kaakchirurg daar dan ook nog aan toevoegt: "Want als we hem nog langer laten zitten, loopt het niet goed af, dan kunt u stikken."

Ik niet. Dus zit er nu een gapend gat in mijn mond. Maar dat deert me weinig, ik ben allang blij dat ik pijnvrij ben.

En bovendien: liever een kies minder, dan vijf baby's erbij.

Ik had pas tijd en zin om me in behandelopties te verdiepen, toen ik weer genezen was

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 17

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Dat ene wielerdorp aan de voet van de Mont Ventoux in Schijndel: ‘Dit wordt echt een beleving’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 04:20 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 680 words

**Byline:** Jos van de Ven

**Body**

SCHIJNDEL - Recreanten, wedstrijdrijders, gravelrijders en mountainbikers. Ze weten allemaal de weg te vinden naar de Vlagheide in Schijndel, waar een bult van ruim dertig meter de grootste uitdaging is. Aan de voet van het wielerterrein verrijst een heus vertrekdorp: Village Départ. ,,Goed voor de sport, goed voor de fietsers.”

Voor de eerste steenlegging verzamelen zich zo’n honderd wielrenners om na het officiële moment Village Départ als vertrekpunt te nemen voor een toertocht. ,,Voor Schijndel is het goed, voor de wielersport is het goed. Mensen van buiten Brabant kunnen zich hier uitleven én overnachten", reageert Bas van der Sangen van Betets Roepe uit Wijbosch op het initiatief van Geertje Gloudemans.

We hebben dezelfde ideeën. Welke? Een wielerwalhalla maken!

De droom

De Schijndelse verwezenlijkt nu een droom die drie jaar geleden begon. Inmiddels heeft ze in Bjorn van de Langenberg uit Boxtel een compagnon. ,,Ik had begin dit jaar snel in de gaten dat ik dit never nooit alleen zou kunnen doen. Vooral ook omdat ik geen horeca-ervaring heb.” Het klikte direct met Van de Langenberg, eventmanager in de fietsbranche. ,,Ik was op zoek naar een combinatie van horeca met evenementen. Ik had geen pand dus dit kwam op het juiste moment. We hebben dezelfde ideeën. Welke? Een wielerwalhalla maken!”, is ook het streven van Van de Langenberg.

Opgebouwd door ons pap

,,Mijn taak is om clinics met profs te organiseren, de fietsers een hapje en een drankje aanbieden, er zijn douches, er kan hier vergaderd worden, we hebben huurfietsen en mensen kunnen overnachten in een van de lodges”, schetst Van de Langenberg. Supertrots is Geertje, vooral op vader Gerard en moeder Ria die een agrarisch bedrijf hadden op het adres op 8A en zaterdag de eerste steen mochten leggen. ,,Ons pap heeft heel dit terrein (vijf hectare) ontwikkeld, van nul tot iets opgebouwd, met zijn blote handen: de twee vijvers, de natuur en het huisje op het eilandje.”

Mont Ventoux

Nederland kent tal van wielercafés, vooral middenin steden als Tilburg. Gloudemans: ,,Dit hier is vrij uniek. Aan de Vlagheideberg, met 34 meter de Mont Ventoux van Brabant. Iedereen is hier welkom, maar het thema is fietsen. Daar twinkelen onze ogen van.” Nienke Klaassen is van wielercafés.nl en kijkt in haar wielerkloffie verwonderd rond. ,,Het was een gemis in deze regio, maar veel fietsers kunnen in de toekomst hier mooi terecht. Wielrenners trekken vaak van café naar café. Die laten zich leiden door routes en hier is veel extra's.”

,,Wij rijden best vaak hier”, zegt Eddy van den Tillaart van WTC Zijtaart aan de voet van de voormalige vuilstort. ,,Hoogtemeters maken, die bult gaan we minimaal een keer in de week op.” Ook zijn wielerclub zet diverse tochten in de omgeving uit. ,,Dan zijn er nooit koffieplekken genoeg. Ik denk dit echt een beleving wordt.”

NK jeugd

Wielervereniging Schijndel heeft aan de Leemputtenweg weliswaar in de zomer zelf twee geasfalteerde banen van 400 meter en een baan van 1610 meter , maar voorzitter Antoine van Heertum juicht Village Départ alleen maar toe. ,,Een mooie en goede aanvulling en promotie van de wielersport.” Mogelijk gaat zijn vereniging in de toekomst samenwerken. ,,Wij houden bij ons 50-jarig bestaan in 2025 het NK voor de jeugd. Misschien kunnen we de Vlagheide betrekken.”

Gravel is nu de uitdaging

Daphny van den Brand (45) neemt een stukje appeltaart voor ze weer op de fietst stapt. De Zeelandse reeg in haar actieve loopbaan in het veld grote (inter)nationale prijzen bijeen. ,,Op gravel rijden is nu de uitdaging”, geeft de Zeelandse aan. ,,Dit is een mooie startlocatie voor een gravelrit, omdat het meer is dan alleen maar even vertrekken.”

Hel van de Vlagheide

Van den Brand opent zelf binnenkort een wielercafé in Uden. ,,Een winkel, misschien kunnen we wel samenwerken.” Dat gaat ook Team Daniëls uit Schijndel op 7 januari doen. ,,Dan houden we hier de Hel van de Vlagheide. Dit zou voor ons een uitvalsbasis kunnen worden, maar wij zien het vooral ook als steun aan het wielerdorp Schijndel”, vertellen Wilber Kastelijn en Boy Huijberts trots.

**Load-Date:** November 6, 2023

**End of Document**



**Wat betekent veroordeling van Bankman-Fried voor crypto?**

de Volkskrant

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 14

**Length:** 665 words

**Byline:** DAAN BALLEGEER

**Highlight:** De gevallen 'cryptokoning' Sam Bankman-Fried is op alle aanklachten schuldig bevonden. De crypto-wereld in Nederland ziet dat positief in en is blij dat onderscheid wordt gemaakt tussen schade door gebrek aan regels en schade door fraude. 'Goed dat paal en perk wordt gesteld aan het cowboygedrag.'

**Body**

Na amper vijf uur beraadslagen hebben alle twaalf juryleden Sam Bankman-Fried donderdag schuldig bevonden op alle zeven aanklachten over fraude en samenzwering. Voor de bepaling van de strafmaat is het wachten tot 28 maart. Dan pas wordt duidelijk hoe lang de oprichter van de omgevallen cryptobeurs FTX naar de cel moet.

Op de trappen van het gerechtsgebouw in Manhattan verklaarde de Amerikaanse officier van justitie Damian Williams dat Bankman-Fried fraude had gepleegd 'om hem de koning van crypto te maken'. De crypto-industrie is misschien nieuw, zei hij, 'maar dit soort corruptie is zo oud als de tijd zelf.'

Binnen in de rechtszaal had Bankman-Fried het vonnis in de rechtszaal in Manhattan schijnbaar onbewogen aangehoord. Niet veel later maakte hij bekend dat hij zijn veroordeling zal aanvechten. Dat kan pas na 28 maart.

Wat zijn de gevolgen van deze uitspraak voor de cryptowereld? 'Bankman-Fried was gewoon een koelbloedige gokker met andermans geld', zegt crypto-expert Bert Slagter. 'Dat heeft niets meer met crypto te maken. Je komt dit soort figuren overal tegen in de financiële wereld, alleen kunnen ze in sommige omstandigheden meer kwaad doen dan in andere.'

'Het is positief dat er paal en perk wordt gesteld aan het cowboygedrag dat de afgelopen jaren zichtbaar was in deze sector', zegt Bart Mol van Satoshi Radio, een Nederlandse podcast over crypto. 'Door het feit dat je als bestuurder persoonlijk kunt worden aangeklaagd, heb je meer te verliezen. Als Bankman-Fried straks 25 jaar de bak in gaat, zal de volgende tech bro zich wel twee keer bedenken voordat hij met een cryptobeurs zonder boekhouding begint.'

Toch is er al veel kwaad geschied, meent Mol. 'Het imago van crypto is er de afgelopen twee jaar niet bepaald op vooruitgegaan. De hype is weg en er is zelfs een lichte afkeer van crypto bij de gemiddelde mens in de straat.'

Lichte afkeer is goed, vindt Sam Wouters, analist bij River, een beleggingsplatform voor bitcoin, de grootste cryptomunt ter wereld. 'Dat hebben de meeste cryptoprojecten aan zichzelf te danken met hun grote beloftes, die ze niet hebben waargemaakt.'

Zelf vond hij het proces tegen Bankman-Fried oninteressant. 'Hoe ver de fraude ging, en welke straffen worden uitgedeeld, vind ik maar details. Het enige relevante voor mij is in welke mate dit zal misbruikt worden om onnodige regelgeving te introduceren die het dagelijks gebruik van bitcoin moeilijker maken.'

Slagter is blij dat journalisten, politici en toezichthouders tijdens het proces tegen Bankman-Fried het onderscheid hebben gemaakt tussen schade door een gebrek aan regels en schade door grootschalige fraude. 'Die laatste kan ook plaatsvinden in een streng gereguleerde markt. Denk maar aan schandalen zoals Enron, Bernie Madoff, Theranos of Wirecard.'

Als dit onderscheid niet duidelijk was gemaakt, kom je al snel uit op 'alle crypto's zijn scam' en 'we moeten alles met crypto verbieden', zegt hij. Ook hij ziet een vermoedelijk positieve nasleep.

**Toezicht**

Opmerkelijk genoeg heeft die tóch te maken met regels. Slagter: 'Vriend en vijand is het er nu wel over eens dat er strengere regels en stevig toezicht moeten komen voor bedrijven die cryptodiensten aanbieden. Zij moeten handelen in het belang van de klant, en transparant zijn over hun kosten en financiële situatie.'

Europa heeft wat dat betreft al 'een goede eerste stap' gezet, vindt hij. Vanaf december is de Europese cryptoregelgeving MiCA volledig van kracht. Cryptobeurzen zullen daardoor bijvoorbeeld meer aan risicobeheer moeten doen, en er komt ook toezicht op fondsen die in crypto's beleggen.

Het is wel nog altijd een lichter regime dan voor traditionele financiële activa, wat verklaart waarom onder meer toezichthouder Autoriteit Financiële Markten (AFM) nu al pleit voor strengere regels.

Als Bankman-Fried 25 jaar de bak in gaat, zal de volgende tech bro zich wel twee keer bedenken

Bankman-Fried was een koelbloedige gokker met andermans geld

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 14

**Graphic**

Sam Bankman-Fried (links), donderdag bij het gerechtsgebouw van Manhattan, in New York.

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Wat begon met een koffer vol schoeisel, groeide in vijftig jaar uit tot een schoenenimperium**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 08:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 836 words

**Byline:** Geraldina Metselaar

**Body**

Wat begon met een koffer vol schoeisel, groeide in vijftig jaar uit tot een schoenenimperium in de Haagse regio. „Schoenen aansmeren doen we nooit.”

Schoenen? Ja, in de schoenen zag Albert Nolten (1948) vijftig jaar geleden een prachtige toekomst. „Mijn vader had mij afgeraden om net als hij in de groente te gaan”, vertelt de pater familias. „En zo ging ik met een koffer vol schoenen langs bij winkels. Tot er op de Haagse Frederik Hendriklaan een pandje van 15 vierkante meter vrijkwam. Samen met mijn toenmalige vrouw, de te vroeg overleden moeder van onze drie kinderen, hadden we besloten het te kopen. Zo’n tienduizend gulden leenden we van mijn vader en eenzelfde bedrag van de bank. In 1973 ging onze eerste schoenenwinkel open. Je kon er nauwelijks met meerdere klanten in.”

Nolten doet goede zaken en als een aangrenzend winkelpand vrijkomt, wordt ook dat aangekocht. „Geen kolen of wortelen, maar loafers en laarzen! Mijn vader had het goed aangevoeld”, glundert Nolten. „Nu bestaat de zaak aan de Fred uit meerdere winkels. Een grote aan de ene kant van de straat met een luxe dames- en herenafdeling inclusief tassen plus kleding en een aan de andere kant met comfortabele schoenen, kinderschoenen en pantoffels. Toen Erik de zaak overnam, groeide Nolten verder uit tot een begrip in de regio.”

Venetië

Zoon Erik Nolten (1971) herinnert zich nog goed het moment van overname. „Tegen zijn zestigste wilde pa versneld afbouwen. Mijn twee zussen zagen geen heil in de zaak. Ze hadden beiden een carrière opgebouwd in andere branches. Ik had wèl interesse, maar ik moest van mijn vader het vak leren. Het mocht geen, zoals hij het noemde, winkeltje spelen worden. Eerst heb ik een half jaar in Londen gewerkt bij Clarks. Aansluitend heb ik in Venetië gezeten om Italiaans te leren en de schoenenbranche aldaar. Die is indrukwekkend. Nog altijd ga ik er graag naartoe op inkoop en voor het eten.”

Eriks zoon Julian Nolten (2003) kan dat beamen. „Onze vader is dol op koken en regelmatig staat Italiaans op het menu. Lekker hoor. Onze opa kan als geen ander eitjes bakken met spek. Ook lekker. Ik doe parttime de administratie van ons bedrijf met ruim honderd medewerkers. Daarnaast ben ik druk met mijn studie Internationale Betrekkingen. Er wordt bij ons thuis flink gediscussieerd over het ondernemerschap. Onlangs ben ik gekozen tot voorzitter afdeling Den Haag van de JOVD, de jongerenorganisatie van de VVD. De komende tijd gaat het erom spannen. Het terugdringen van overheidsbemoeienis en versimpelen van regelgeving voor ondernemers, vormen een belangrijke inzet”, stelt Julian.

Ondernemers zijn altijd bezig met hoe het beter kan. Doe je dat niet, dan ben je geen echte ondernemer

„Ondernemers klagen altijd”, geeft zijn vader Erik ruiterlijk toe. „Elke dag is het weer spannend of we de beoogde omzet halen. Vervolgens hebben wij het erover dat we binnenkort met vakantie gaan. Tsja, wat zegt dat over ons?” En hij kijkt naar zijn partner Jennifer Loof (1971). „Ondernemers zijn altijd bezig met hoe het beter kan”, antwoordt ze. „Doe je dat niet, dan ben je geen echte ondernemer.”

Jennifer werkt ruim dertig jaar bij Nolten. Ze kan zich haar sollicitatiegesprek bij de grote baas, Albert Nolten, goed herinneren. „Ik was onder de indruk van die rijzige man met sigaar. Toen ik was geslaagd voor mijn pedicure-opleiding, wilde ik in een schoenenwinkel werken. Altijd met veel plezier gedaan. Nu ben ik meer de vliegende keep van de zaak. Sinds Erik en ik een relatie hebben, vormen we een samengesteld gezin. Ik heb een zoon en een dochter.” Erik lacht en zegt: „Het is lekker druk bij ons.”

Mall of the Netherlands

Net als zijn zoon Erik, vond ook Albert een nieuwe liefde in de zaak. Hij trouwde Janny Nolten (1952), voormalig directeur van schoenenzaak Bally. Toen de zaak sloot, ging Janny op zoek naar een werkplek voor het personeel. „Ik belde Nolten of hij nog mensen kon gebruiken. Vroeg Albert of ik zin had om bij hem te komen werken. Daar had ik wel oren naar. Het is bijzonder dat die rijzige man twee kanten heeft, net als Erik. Zakelijk hard en gedreven, privé voor mijn gevoel véél te lief. Albert doet alles voor mij. Dat is in het begin wennen geweest. Ik heb altijd geknokt voor mezelf en wist niet wat me overkwam. We hebben het fijn en delen de liefde voor mooie schoenen.”

De afgelopen vijftig jaar heeft het familiebedrijf Nolten zich ontwikkeld van schoenenzaak tot een complete winkelbelevenis, verdeeld over zeven vestigingen. „Onze kracht is dat we meegaan met actuele ontwikkelingen”, stelt Lucas Nolten (2005), student aan de hotelschool. Hij werkt in Noltens superstore in The Mall of the Netherlands. „We hebben een perfecte webshop en volgen wat influencers promoten”, aldus Lucas. „Nu zijn bijvoorbeeld de UGGs mini helemaal in. Klanten slaan daarop aan. Ook ons verkoopteam is hartstikke gemotiveerd. We helpen onze klanten graag bij het vinden waar ze naar zoeken. Schoenen aansmeren doen we nooit. We willen dat klanten tevreden de winkel uitgaan en nog eens terugkomen.”

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Vader Oskar vertrok weer eens naar Hollywood**

Trouw

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Tijdgeest; Blz. 65

**Length:** 625 words

**Byline:** LIEKE KÉZÉR

**Highlight:** Nauwgezet en met mededogen schrijft Daan Heerma van Voss over dat wat je vormt en wat je niet in de hand hebt.

**Body**

De nieuwe roman van Daan Heerma van Voss begint met een sterfscène. Onderweg naar zijn vakantiebestemming zakt Oskar van Bohemen op Schiphol door de knieën. Een snel heengaan, onverwacht en nagenoeg vrij van pijn en angst, uitvoerig en mooi beschreven: 'Het is een zuivere, geconcentreerde eenzaamheid die hij ervaart, die van een ster, of een steen die van een klif valt'. Zijn drie volwassen kinderen blijven ontregeld achter, met herinneringen aan een verstoorde jeugd en vragen die ze hem nooit hebben durven stellen, met de brokstukken van een geëindigd leven.

In Geen vaarwel vandaag wijdt Heerma van Voss uit over hun levens, over het bohemien-achtige bestaan van Moor, die als enige zoon het meest te lijden had onder de nukken van zijn vader en die als volwassene maar weinig houvast lijkt te vinden, over het wankele huwelijk van de oudste, Tessel, een schrijfster wier carrière in het slop zit en de jongste, Cat, die in New York woont, een vlucht, zo blijkt. Het opbaren van het lichaam, het regelen van de crematie, het uitruimen van het ouderlijk huis - in de mistige periode na het verlies waarin er van alles geregeld moet worden, wacht een harde confrontatie met het verleden en komen de verhoudingen tussen de nabestaanden op scherp te staan. 'Denk jij soms ook dat we met andere ouders minder verneukt zouden zijn geweest?', vraagt een van hen zich af.

Hun verhalen cirkelen rond de teloorgang van het huwelijk van hun ouders. Oskar, de afwezige echtgenoot en vader, die steeds naar Hollywood vertrok waar hij in de filmwereld werkte en een tweede leven leidde, en Elise, die lang geloofde in hun liefde, maar doodongelukkig werd en hem verliet voor de saaie, maar stabiele Cas (Moor noemt hem de Casplant). Er zijn uitgebreide terugblikken die inzichtelijk maken hoe Oskar werd wie hij was en die de familieverhoudingen blootleggen.

In een interview over zijn familieroman Kruispunt zei Jonathan Franzen: 'In een breed opgezette roman kun je het perspectief meermaals laten kantelen, waardoor je oordeel over personages verandert; je gaat het verhaal achter hun verhaal begrijpen, je kunt de wereld zien zoals zij dat doen'. Zo is het ook met Geen vaarwel vandaag. Kalm, nauwgezet en met veel mededogen schrijft Heerma van Voss over dat wat je vormt en wat je niet in de hand hebt, over de diepe sporen die jeugdtrauma's in levens trekken, over het verlangen naar geborgenheid.

Het is een mooie roman, goed doorwrocht, al die levens grijpen wonderwel in elkaar. Een kleine rimpeling zijn de intermezzo's waarin Heerma van Voss een alwetende verteller opvoert, een perspectief dat niet uit de lucht komt vallen: het is een fascinatie van Tessel, ze wil er iets mee in een nieuwe roman. 'Om te illustreren dat elk leven, hoe klein ook, iets episch in zich heeft', legt ze haar redacteur uit. Zijn reactie: 'Een alwetende verteller, een boek zonder stem, lijkt me commercieel gezien misschien wel het domste wat je kunt doen'. Heerma van Voss speelt er losjes mee, maar ik was liever í­n het verhaal gebleven, dicht op de huid van de personages, in plaats van ze nu en dan kort van een afstand te aanschouwen.

Geen vaarwel vandaag is ook een persoonlijke vertelling. Vorig jaar overleed de vader van de schrijver, VPRO-icoon Arend Jan Heerma van Voss. Hun relatie was niet altijd ontspannen, bleek uit de documentaire Privéterrein uit 2014, dat het schrijversgezin Heerma van Voss portretteerde. Net als in deze roman speelde een jeugdtrauma een grote rol in de relatie tussen vader en zoon. Heerma van Voss geeft zijn boek een zacht einde. 'Over de dood schrijven is ook een vorm van tot leven wekken', schrijft hij.

Daan Heerma

van Voss

Geen vaarwel

vandaag

Atlas Contact;

384 blz. €â€‰24,99

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 65

**Graphic**

Daan Heerma van Vossfoto patrick post

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Pax 45+1 verslaat SP Haarlo 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 73 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Pax 45+1 heeft de uitwedstrijd op vrijdag gewonnen van SP Haarlo 45+1 in de 1e klasse. De wedstrijd eindigde in 1-4.

Volgende tegenstander voor Pax is Ruurlo. De teams spelen tegen elkaar op vrijdag 3 november om 20.00 uur op Sportpark 't Elderink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**SP Haarlo 45+1 thuis verslagen door Pax 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 62 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Haarlo 45+1 heeft thuis met 1-4 verloren van Pax 45+1 in de 1e klasse.

Vorden is vrijdag 3 november om 20.00 uur op Sportpark 't Elderink de volgende tegenstander voor SP Haarlo.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**SP Haarlo 45+2 wordt verslagen door Pax 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 76 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Haarlo 45+2 heeft een nederlaag te verduren gekregen. Pax 45+1 op Sportpark 't Elderink was te sterk op vrijdag. De 1e klasse-wedstrijd eindigde in 2-1.

Vorden is vrijdag 3 november om 19.30 uur op Sportpark 't Elderink de volgende tegenstander voor SP Haarlo.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Doelpuntloos gelijkspel tussen SP Haarlo 45+2 en Vorden 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 71 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Vorden 45+1 is vrijdag op bezoek bij SP Haarlo 45+2 niet verder gekomen dan een doelpuntloos gelijkspel in de 1e klasse.

Op vrijdag 3 november om 20.30 uur speelt SP Haarlo een uitwedstrijd tegen SP Haarlo op Sportpark 't Elderink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Puntendeling bij Sp. Neede 35+1 tegen Haaksbergen 35+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 06:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 76 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Thuisploeg Haaksbergen 35+1 en Sp. Neede 35+1 hebben de punten gedeeld in hun ontmoeting in de 1e klasse. Het duel eindigde in 3-3.

Sp. Neede speelt de eerstvolgende wedstrijd op vrijdag 3 november om 19.30 uur thuis tegen HSC '21 op Sportpark Groot Scholtenhagen.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**SP Haarlo 45+2 speelt thuis gelijk tegen Ruurlo 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 66 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Haarlo 45+2 en Ruurlo 45+1 hebben vrijdag de punten gedeeld in de 1e klasse. De wedstrijd eindigde in 1-1.

Op vrijdag 3 november om 19.30 uur speelt SP Haarlo thuis tegen Vorden op Sportpark 't Elderink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Doelpuntloos gelijkspel tussen SP Haarlo 45+2 en Vorden 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 75 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Vorden 45+1 is vrijdag op bezoek bij SP Haarlo 45+2 niet verder gekomen dan een doelpuntloos gelijkspel in de 1e klasse.

Volgende tegenstander voor Vorden is SP Haarlo. De teams spelen tegen elkaar op vrijdag 3 november om 20.00 uur op Sportpark 't Elderink.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Doelpuntloos gelijkspel tussen SV Schalkhaar 45+1 en SP Lochem 45+1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 11:29 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 106 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

SP Lochem 45+1 is vrijdag op bezoek bij SV Schalkhaar 45+1 niet verder gekomen dan een doelpuntloos gelijkspel in de 1e klasse.

SV Schalkhaar heeft in de laatste vijf wedstrijden drie overwinningen behaald, één keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl SP Lochem drie overwinningen, één gelijkspel en één nederlaag heeft. Witkampers is vrijdag 3 november om 20.30 uur op Sportpark De Horsterhoek de volgende tegenstander voor SP Lochem.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**ST Grol/Longa'30 G1 deelt thuis de punten met Sp. Neede G1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 12:29 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 132 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

Thuisploeg ST Grol/Longa'30 G1 en Sp. Neede G1 hebben zaterdag beiden één punt overgehouden aan de wedstrijd in de 2e klasse: 3-3.

Het is de vijfde wedstrijd zonder overwinning achter elkaar voor Sp. Neede. Grol staat na deze wedstrijd op de derde plek met 8 punten, terwijl Sp. Neede G1 op de vijfde plek staat met 2 punten. In de laatste vijf wedstrijden heeft Grol twee overwinningen behaald, twee keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl Sp. Neede twee keer gelijkgespeeld en drie nederlagen heeft. Op zaterdag 11 november om 12.00 uur ontvangt Sp. Neede SDOUC op Sportpark 't Haantje.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Kiezers willen minder immigratie, minder ongelijkheid en minder CO2-uitstoot**

De Volkskrant.nl

4 november 2023 zaterdag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 817 words

**Byline:** Xander van Uffelen

**Body**

Een grote meerderheid van de Nederlandse kiezers wil immigratie fors terugdringen, blijkt uit onderzoek van I&O Research in opdracht van de Volkskrant. Kiezers willen ook geen voorrang meer voor statushouders bij de toewijzing van huurwoningen.

Kiezers willen immigratie, de CO2-uitstoot en de inkomensverschillen in Nederland terugdringen. Bijna driekwart van de kiezers wil dat de partij van hun voorkeur samenwerking zoekt om op deze vaak gepolariseerde thema’s een knoop door te hakken. Vooral over de inperking van immigratie bestaat onder kiezers grote consensus.

Dat blijkt uit een representatief onderzoek van onderzoeksbureau I&O Research in opdracht van de Volkskrant. Van de kiezers wil 65 procent dat een nieuw kabinet (veel) meer doet om immigratie terug te dringen, terwijl slechts een kleine groep van 12 procent juist (veel) minder actie van het kabinet verlangt.

Over de auteur

Xander van Uffelenis chef van de redactie datajournalistiek van de Volkskrant. Eerder was hij chef van de economieredactie en de redactie binnenland.

‘De kiezers willen op gepolariseerde onderwerpen duidelijk stappen zetten en zijn op hoofdlijnen eensgezind’, zegt onderzoeker Peter Kanne van I&O Research. ‘Vooral bij migratie zijn kiezers eenduidig. Van rechts tot links is er de duidelijke wens om migratie in te perken’, zegt Kanne. ‘En dat is een nieuwe ontwikkeling.’

Waarover kiezers het opvallend eens zijn: het immigratiebeleid moet strenger.Maar wie doorvraagt, hoort vooral zorgen over krapte op de woningmarkt.

Concrete plannen

Gevraagd naar concrete plannen hoe Nederland immigratie, ongelijkheid en uitstoot moet terugdringen, bestaan er tussen kiezers nog wel duidelijke verschillen. Maar ook bij de invoering van concrete maatregelen is er regelmatig overeenstemming. Statushouders mogen bijvoorbeeld geen voorrang meer krijgen bij de toewijzing van huurwoningen, vindt een ruime meerderheid van de kiezers.

Hoge inkomens moeten zwaarder worden belast om de ongelijkheid tussen arm en rijk te verminderen. Bedrijven moeten een grotere rol krijgen bij de beperking van stikstof- en CO2-uitstoot, vindt de doorsneekiezer. Arbeidsmigratie is toegestaan in kassen en fabrieken, maar niet geschikt voor taken in de zorg, zegt de kiezer.

Over sommige thema’s blijven er grote meningsverschillen. Kernenergie wordt vooral door het rechterdeel van de bevolking als een zinvolle oplossing gezien, terwijl de linkse stemmers juist fossiele subsidies willen schrappen. ‘Bij klimaatmaatregelen zijn kiezers het wel eens over het doel – reductie van uitstoot – maar er is onenigheid over de weg daarnaartoe’, aldus Kanne.

Grote tegenstellingen

In het representatieve onderzoek onder 1.959 volwassenen is specifiek gevraagd naar de thema’s migratie, klimaat en stikstof, omdat tussen politieke partijen daarover in deze verkiezingscampagne grote tegenstellingen bestaan. Ruzie over asielmigratie leidde ook de val van het kabinet-Rutte IV in, waardoor er op 22 november verkiezingen nodig zijn. Vlak voor de kabinetsval had het CDA al gedreigd om vanwege de stikstofcrisis het kabinet te laten vallen. Over klimaatmaatregelen bestaat ook al geruime tijd politieke onenigheid.

Bijna vier op de vijf kiezers maken zich zorgen over de polarisatie over deze thema’s, zo blijkt uit het onderzoek. De polarisatie ligt volgens de kiezer zowel aan de politieke partijen zelf als aan de media, aangezien beide groepen te veel de nadruk leggen op de verschillen. Tijdens de campagne vinden kiezers het begrijpelijk dat de verschillen worden benadrukt, maar veel kiezers weten ook nu al dat er daarna over de hoofdpijndossiers knopen moeten worden doorgehakt.

‘Kiezers zijn zelf niet zo gepolariseerd, ze willen alleen dat hun opvattingen zo goed mogelijk uit de verf komen’, zegt Kanne. Er is dus ook de bereidheid om op sommige politieke standpunten iets in te leveren, zolang de grote problemen maar worden aangepakt.’ Een groot deel van de kiezers heeft nog geen keuze gemaakt op welke partij ze gaan stemmen.

Bedrijven zwaarder belasten

Kiezers vinden vooral dat bedrijven meer lasten moeten dragen, ook als de prijs voor consumenten daardoor stijgt. Als consumenten zelf direct meer lasten moeten dragen, bijvoorbeeld bij de verhoging van de benzineprijs, is er geen steun voor hogere lasten.

Wel zijn er nuanceverschillen tussen politieke stromingen in Nederland. I&O Research maakt op basis van het onderzoek onderscheid tussen drie hoofdgroepen. De progressieve oppositie wil verhoudingsgewijs meer aandacht besteden aan het terugdringen van stikstof- en CO2-uitstoot, en wil de beteugeling van migratie wel vergezeld laten gaan van verbeterde opvangfaciliteiten. De conservatieve oppositie wil nog strenger zijn op migratie, en juist minder vergaande plannen voor stikstof en klimaat. Het gematigde midden wil migratie, ongelijkheid, stikstof- en CO2-uitstoot terugdringen, alleen in een iets trager tempo dan de flanken.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**ST Grol/Longa'30 G1 speelt thuis gelijk tegen Sp. Neede G1**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 12:29 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 123 words

**Byline:** Automatisch bericht

**Body**

ST Grol/Longa'30 G1 en Sp. Neede G1 hebben zaterdag de punten gedeeld in de 2e klasse. De wedstrijd eindigde in 3-3.

Met 8 punten staat Grol op de derde plaats, terwijl Sp. Neede met 2 punten op de vijfde plek staat. Grol heeft in de laatste vijf wedstrijden twee overwinningen behaald, twee keer gelijkgespeeld en één keer verloren, terwijl Sp. Neede twee keer gelijkgespeeld en drie nederlagen heeft. Dit was het tweede gelijkspel van Grol dit seizoen. Op zaterdag 11 november om 13.15 uur speelt Grol uit tegen ZVV '56 op Sportpark Zevenhuizen.

Dit bericht is geautomatiseerd gepubliceerd op basis van voetbaldata van de KNVB. Wil je jouw naam ook terug kunnen lezen in dit soort verslagen? Geef ons dan toestemming in de app van Voetbal.nl.

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Altijd vernieuwend**

De Telegraaf

4 november 2023 zaterdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; Blz. 16

**Length:** 700 words

**Body**

Horeca-ondernemer en topkok Ron Blaauw (56) viert het tienjarig bestaan van zijn Ron Gastrobar met een bijzonder (kook)boek, door en met de mensen die zijn succes hebben bepaald. Met daarin het moment dat hij zijn sterrenzaak voor meer rock-'n-roll verruilde, de onverwachte Michelinster en de levenslessen die hij opdeed: ,,Je kunt zoiets niet alleen klaren."

'Kookboeken die alleen gerechten bevatten, staan mooi in de kast, maar er wordt weinig mee gekookt, behalve als het om Ottolenghi gaat. Daarom wilde ik een boek met ook de verhalen van de mensen die een belangrijke rol hebben gespeeld", vertelt Ron Blaauw.

,,Ik werk al jaren met dezelfde mensen, of het nu om de boekhouding of de leveranciers gaat. Ook onze medewerkers blijven lang bij ons. Op al die mensen moet je zuinig zijn."

Toch was het niet makkelijk voor Blaauw om zijn team in restaurant Ron Blaauw (twee sterren) in Amsterdam-Zuid te informeren dat de zaak zou sluiten en dat hij in 2013 op dezelfde locatie een nieuw, losser restaurant zou beginnen: Ron Gastrobar.

Blaauw: ,,Het was destijds een heel zware beslissing. Er werkten mensen uit de hele wereld die maar één doel voor ogen hadden: die derde Michelinster binnenhalen. Dan kom je met de boodschap dat je het roer compleet gaat omgooien. Scheldpartijen, tranen..."

,,Maar ik voelde dat ik er zelf aan toe was. Ik ging niet graag meer naar sterrenzaken omdat je daar dan uren plichtmatig moest zitten. Het plezier en de spontaniteit ontbraken. Rijsel in Amsterdam was toen juist het voorbeeld van hoe het wel moest: gezellig en kneuterig met eenvoudige, maar mooie en spannende gerechten."

Tegen alle verwachtingen in kreeg Blaauw van Michelin in 2013 een ster voor deze nieuwe stijl. ,,Dat was geen doel op zich, maar een bevestiging dat we goed bezig waren. Ik wilde Michelin ook niet voor het hoofd stoten toen ik mijn zaak met twee sterren sloot. Het was een flinke omslag; eindelijk iets anders dan die fluisterzaken met tien amuses."

Groeien

Helemaal trots is Blaauw op zijn mensen die hij de afgelopen jaren in hun vak heeft zien groeien. ,,Ook op dat gebied zijn we anders gaan werken. Bij het vinden van medewerkers richtten we ons vroeger naar buiten, met campagnes en eventueel woonruimte regelen, enzovoorts."

,,Het is veel beter en slimmer om je te richten op de mensen die al hebt, waarbij je een plan maakt om hen te laten groeien. Ik zeg dat eigenlijk te weinig, maar ik ben heel trots op hen."

Bovendien is Blaauw zelf als mens veranderd. ,,Ik was vroeger een soort driftige Gordon Ramsay in de keuken. Maar als je vader wordt, leer je de kwetsbaarheid van het leven kennen. Ik vind het bijvoorbeeld heel mooi als iemand in de keuken toegeeft dat hij of zij iets verkeerd heeft gedaan. Dat betekent dat de werksfeer goed is."

Moordend

,,Daarnaast ben ik erg trots dat we na tien jaar nog steeds vol zitten, met inmiddels vijf restaurants. Het wordt soms onderschat hoe moeilijk het is om in Amsterdam een zaak te hebben. Er wonen en komen veel mensen, dus je hebt je zaak zo gevuld, is soms de gedachte. Maar de concurrentie is moordend, je moet het niveau vasthouden."

Dat betekent in de praktijk nauwe betrokkenheid van Blaauw waarbij hij constant op zoek is naar nieuwe gerechten en smaken. Ook luistert hij naar eventuele feedback. ,,We hebben na al die jaren nog steeds de spareribs zonder bot op de kaart staan. Dat begon als een grapje. Toen we dit gerecht van de kaart haalden, kwamen de gasten bijna in opstand! Daarom is-ie gebleven. We waren ook een van de eersten die weer een bordje zelfgemaakte friet introduceerden."

Inmiddels heeft Blaauw meer een overkoepelende rol, al blijft hij bij alle facetten betrokken. ,,Je kunt niet dertig, veertig jaar in de keuken doorgaan.'

,,Vroeger had ik geen tijd om vrienden en familie te zien, nu maak ik daar ruimte voor. Zoals ik al zei: dat zou niet kunnen zonder de juiste mensen."

,,Tegelijkertijd heb ik de laatste jaren een belangrijke les geleerd. Vroeger dacht ik dat gasten voor de gerechten kwamen, maar ik denk dat dit maar een paar procent van hen interesseert. Ze komen voor de beleving. Een mooie, leuke avond en daar is niets mis mee."

Ron Blaauw gooide het roer radicaal om

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Iedereen telt weer mee bij worstelend Ajax**

AD/Algemeen Dagblad

4 november 2023 zaterdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 2, 3

**Length:** 695 words

**Byline:** JOHAN INAN

**Highlight:** Voor en na zijn (r)entree tegen FC Volendam (2-0) blies John van t Schip nieuw leven in de Ajax-selectie. Hoe de interim-coach vooral de aankopen ineens weer perspectief biedt. ,,Alle jongens voelen dat dit weer het moment is om aan kansen te komen."

**Body**

Interim-trainer John van 't Schip geeft aankopen en jeugdspelers volop kansen

John van 't Schip trapte een paar keer tegen de reclameborden en schudde de frustraties juichend en brullend flink van zich af. Chuba Akpom, vorig seizoen nog 28 keer keer trefzeker voor Middlesbrough, maakte na bijna drie maanden zijn eerste doelpunt voor Ajax. En iedereen moest dat weten. Achter die rake kopbal ging een heel verhaal schuil, wisten ook teamgenoten die hem om de nek vlogen.

,,Vooral voor Akpom, die moeilijke periodes heeft gekend, ben ik blij", zei Berghuis nadat de Engelse spits had geholpen om de verschrikkelijke reeks van tien duels zonder zege tegen FC Volendam te beëindigen. ,,Hij komt in een team waar de voorwaarden niet goed zijn om zijn kwaliteiten te laten zien. Dat heb ik bij Watford meegemaakt. Een mooie opsteker voor hem."

Van 't Schip legde daarna uit hoe aanpassingsproblemen zich bij Akpom naar het veld vertaalden, ook omdat hij weinig vertrouwen van de inmiddels opgestapte Maurice Steijn voelde. ,,In het gesprek dat wij met hem hadden, heeft hij aangegeven dat hij langere tijd met zijn familie in een hotel zat, maar hij is nu gesetteld. Dit moet voor hem ook voelen als een nieuwe start."

,,Ik heb op trainingen gezien dat hij goed kan afwerken en koppen. Die corner van Berghuis kopte hij ook goed in. Hij heeft vorig jaar niet voor niets veel goals gemaakt", vervolgde Van 't Schip, die meerdere aankopen opbeurde. Voor Branco van den Boomen, die 'bagage en verantwoordelijkheidsgevoel' meebrengt, gloort een reeks basisplaatsen. Diant Ramaj? ,,Geweldige keeper. Ziet het goed, kan meevoetballen, maakt juiste keuzes en is met zijn handen en reflexen goed. Dat zag je bij die reddingen."

Bij Georges Mikautadze ziet de tussenpaus een 'hele fijne touch'. ,,En hij kan, wat we zien op de training, geweldig afmaken. Hij moet zich misschien aanpassen aan hoe we bij Ajax willen spelen. Wat doe je bij balverlies? Hoe zet je druk? Maar dat hij kan voetballen, is duidelijk. We zullen zeker nog gebruik gaan maken van hem."

Dat gebeurde tegen FC Volendam nog niet. Toch trok Mikautadze naderhand lachend wat sprintjes in de lege Johan Cruijff Arena. Wat Van't Schip tijdens de lange persconferentie liet doorschemeren: in de meeste aankopen ziet hij meer potentie dan de voorbije maanden alom werd verondersteld.

Het gros van dat elftal buitenlanders had het door de aanpassing, de historisch zwakke serie en klassering en door de openlijke twijfels van Steijn zwaar bij Ajax. Tijdens de training strooide Van 't Schip met complimenten voor de worstelende Josip Sutalo, die na de zege op Volendam ook bijval kreeg van kompaan Jorrel Hato. Met al die spelers gaat Van 't Schip in gesprek. ,,Ik denk dat het goed is belangstelling te tonen en, zeker van jongens uit het buitenland, te horen waar ze de voorbije maanden doorheen zijn gegaan. En ze daar vervolgens bij te helpen."

Van Brian Brobbey hoorde hij bijvoorbeeld dat hij graag meer met spitsen wil trainen. 'Gaan we regelen', antwoordde Van 't Schip, die daarbij de naam van jeugdtrainer John Bosman liet vallen. Zo probeert hij met extra aandacht meer perspectief en vertrouwen te oogsten binnen de platgewalste selectie. Die kent ook slachtoffers. Neem Gaston Avila, die zich na zijn geschutter tegen PSV op het centrum moet richten, waar Hato onomstreden is.

**Aanpak**

De één zijn dood is de ander zijn brood: tegen Volendam kreeg Ar'jany Martha, van origine een aanvaller en de meest ervaren Jong Ajax-speler, plots de kans als linksback. Daarmee raakt de clubman Van 't Schip, die zich bij Martha liet adviseren door beloftencoach en assistent Dave Vos, in zijn enthousiaste aanpak ook vast de jeugd.

Daarmee waait de crisis niet ineens over, maar het moet volgens de ervaren coach allemaal helpen Ajax' ware gezicht terug te krijgen. ,,Dit is voor spelers weer een moment om aan kansen te komen. De concurrentie willen we zo ook vergroten. Met andere trainers die misschien anders kijken ook. Dat voelen alle jongens. En daar willen wij weer gebruik van maken."

Er zijn nu andere trainers die misschien anders kijken. Dat voelen alle jongens

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2, pagina 3

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Mary (29): ‘Over een paar jaar zou ik evenveel willen verdienen als mijn vriend’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

4 november 2023 zaterdag 05:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 689 words

**Byline:** Jenny de Koning

**Body**

Hoeveel verdien je? Dat vragen we elke week aan een Nederlander. Vandaag: Mary (29) werkt als beleidsadviseur bij een gemeente. Zij schrijft beleid en adviseert het gemeentebestuur over jeugdzaken.

Wat verdien je?

,,Ik werk 32 uur en verdien 3615 euro bruto per maand. Netto is dat ongeveer 2600 euro per maand.’’

Blij mee?

,,Ja, ik ben daar wel blij mee. Voor mijn werkervaring en deze functie verdien ik een prima salaris.’’

Wat zijn je secundaire arbeidsvoorwaarden?

,,Ik heb een Individueel Keuze Budget dat ik op mijn eigen manier kan uitgeven. Zo kan ik bijvoorbeeld met belastingvoordeel een fiets kopen of extra vrije dagen. Ook zit er een dertiende maand bij. Het hybride werken is heel fijn, zodat ik veel thuis kan werken.’’

Moet je hard werken voor je geld?

,,Dat is een beetje afhankelijk hoe je er naar kijkt. Het stereotype beeld van een ambtenaar is dat ze van 9 tot 5 werken. In mijn geval is dat niet zo. Soms komen er spoedjes en dan moet ik harder en langer werken. Maar het grote voordeel is dat ik wel de mogelijkheid heb om die uren te compenseren. Ik werkte hiervoor bij een adviesbureau waar ik meer dan 40 uur per week werkte. Ook bijna altijd op locatie. Nu heb ik veel meer balans tussen werk en privé.’’

Heb je over je salaris onderhandeld?

,,Ja. Dat was lastig, maar het is wel gelukt. Het salaris dat mij werd aangeboden, was niet hoger dan mijn vorige salaris. Daar wilde ik het niet voor doen. Over de schaal was niet te onderhandelen, dat ligt vast. Toen heb ik toch twee tredes erbij gekregen.’’

Weet je wat je collega’s verdienen?

,,Nee, daar praten we niet over.’’

Zou je het willen weten?

,,Ik denk dat het niet zo heel veel nut heeft om dat te weten. Alle functieprofielen staan al beschreven in de cao, dus dat is standaard. Ik snap wel dat oudere collega’s meer ervaring hebben en dus meer verdienen. Bij het adviesbureau bespraken we wel salarissen. Collega’s met dezelfde functie verdienden soms minder en dat was wel gek. Bij de gemeente is het concurrentiegevoel veel minder en voel ik meer collegialiteit.’’

Waar geef je graag je geld aan uit?

,,Op dit moment sparen we vooral voor onze bruiloft die volgend jaar gaat plaatsvinden. Ook sparen we voor een tweede woning. Ik zou graag een huis willen kopen voor mijn ouders, zodat zij naar een toekomstbestendige woning kunnen verhuizen. Het is een idee hoor, ik weet niet hoe de uitwerking gaat zijn.’’

,,Verder geef ik graag mijn geld uit aan reizen en aan mijn twee katten. Ik koop daar veel speeltjes voor. Ook hou ik van obstacle runs. Die tickets zijn best duur, zo’n 50 euro. Je moet daar ook nog met het openbaar vervoer heen. Dat is redelijk duur ten opzichte van een rondje hardlopen in het bos.’’

Hoe zie jij je toekomst?

,,Ik hoop nog veel door te groeien. Bij de gemeente stopt het op een gegeven moment wel een beetje met de stijging van het salaris, maar ik heb wel ontwikkelingsmogelijkheden. Als ik bij de gemeente blijf, kan ik nog doorgroeien tot strateeg. Daarna kan ik nog een stap maken richting management, maar dan ga je uit de inhoud en dat wil ik niet. Dus misschien ga ik dan weer terug naar een adviesbureau.’’

,,Over een paar jaar zou ik evenveel willen verdienen als mijn vriend die in de techniek werkt. Volgend jaar stijgt hij naar 5000 euro bruto. Dan is het makkelijker om in een relatie gelijk te blijven aan elkaar. Nu dragen we allebei 50 procent bij aan de gezamenlijke kosten. Dat kunnen we nog steeds doen, maar dan hou ik minder over voor mijzelf.’’

Verdient Mary genoeg?

Leeftijd: 29

Aantal jaar relevante werkervaring: 4

Aantal werkzame uren per week: 32

Opleiding: WO pedagogische wetenschappen

Functie: beleidsadviseur jeugdzorg

Branche: overheid, gemeente

Vestigingsland hoofdkantoor: Nederland

Volgens de Salariswijzer van Nationale Vacaturebank ligt het gemiddelde salaris voor iemand met dezelfde werkzaamheden als Mary voor dit aantal werkzame uren op 3450 euro bruto per maand. Mary: ,,Ik was sowieso blij met mijn salaris, en na deze vergelijking ben ik helemaal dankbaar dat ik voor dit salaris mag werken!’’

Ook meedoen aan deze rubriek? Laat je gegevens hieronder achter:

Wil jij een hoger salaris? Zo regel je dat:

**Load-Date:** November 4, 2023

**End of Document**



**Bart Nieuwkoop redt Feyenoord in Waalwijk; Rechtsback matchwinnaar tegen tiental van RKC**

De Telegraaf.nl

4 november 2023 zaterdag 7:40 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 731 words

**Byline:** Marcel van der Kraan

**Dateline:** WAALWIJK

**Body**

In de sliding van Bart Nieuwkoop, met zijn gebalde vuisten omhoog richting het zingende uitvak, zat een explosie van vreugde toen hij Feyenoord op een 2-1 voorsprong bracht in Waalwijk. Scoren tegen tien RKC’ers is niet de allergrootste prestatie, maar voor zowel zijn ploeg als voor Nieuwkoop zelf kwam zijn winnende goal op een héél goed moment.

Zowel de ploeg als Nieuwkoop zelf stak na het duel met Lazio niet in de grootste vorm en dan is zo’n treffer, waarmee hij ook voor opluchting in de dug-out van Feyenoord zorgde, lekker om mee te pikken. Juist voor Nieuwkoop, die zo graag een succes wil worden nadat de club hem eerder naar het Belgische Union St. Gillois liet vertrekken. Hij heeft de power die het Legioen graag bij Feyenoorders ziet, maar hij heeft op de rechtervleugel nog niet de afstemming gevonden die er de voorbije twee seizoenen was.

Feyenoord had het geluk dat het in Waalwijk meer dan een helft met een man meer kon spelen. De Europese opponent Lazio, komende dinsdag in de Champions League de volgende horde, draait in de Serie A uiterst moeizaam. De Romeinen gingen vrijdagavond opnieuw onderuit in de Serie A, dit keer tegen Bologna (1-0). Maar dat vormt in deze fase van het seizoen weinig houvast voor de Rotterdammers, die tegen FC Twente de schwung kwijt waren en tegen elf RKC’ers voor rust ook niet overtuigden.

Aanvallende speelstijl

In Waalwijk rekende Arne Slot erop dat zijn ploeg de misstap tegen FC Twente snel zou rechtzetten en vanzelfsprekend vertrouwde hij daarbij op de immer aanvallende speelstijl die hij heeft geïntroduceerd sinds zijn komst in De Kuip.

Tegen het elftal van oud-Feyenoorder Henk Fraser ging het er zelfs super-aanvallend aan toe. Vanaf de eerste minuten stonden de bezoekers met tien man op de helft van de Brabantse club. En wie doelman Justin Bijlow de eerste 45 minuten voortdurend bij de middencirkel als libero zag opereren kreeg zelfs de indruk dat Feyenoord met elf man de druk opvoerde.

Dan moet de uitvoering wel goed zijn en blijft het zeker op een spiegelgladde en doorweekte grasmat levensgevaarlijk bij elke counter. Binnen 25 minuten kreeg Feyenoord al zo’n dodelijke counter om de oren. David Hancko was de enige overgebleven verdediger toen Lutsharel Geertruida op avontuur ging en de backs Quilindschy Hartman en Bart Nieuwkoop ook ver mee naar voren waren. Denilho Cleonise klopte de Slowaak op pure snelheid: 1-0.

Kan gebeuren, denk je dan met de mega-offensieve stijl van Feyenoord. Maar in Enschede werd een week geleden geen vertrouwen getankt en ook in Waalwijk zaten in de eerste helft weer tal van slordigheden in het spel waarmee de tegenstander werd geholpen. RKC had nog enkele uitvallen waarbij de bal net voorlangs ging.

Gelijkmaker Quinten Timber

Wat Feyenoord moed gaf was de gelijkmaker die Quinten Timber voor zijn rekening nam toen de uitvoering wél goed was. De middenvelder schoot uit de draai overtuigend binnen. Op dat moment had Santiago Gimenez ook al twee keer de kans gekregen om te scoren. De assist die de in de basis teruggekeerde Luka Ivanusec verdiende ook een betere afronding.

Dan maar vanaf de strafschopstip dachten de Feyenoorders, toen Gimenez door Shawn Adewoye naar de grond werd getrokken. Na inteventie van de VAR werd Adwoye zelfs met een rode kaart weggezonden en leek Feyenoord al op rozen te zitten. Maar de Mexicaan miste, hij schoot de bal met een piesboogje over de lat.

Jonge Leo Sauer als linkerspits

Het gegeven dat zijn ploeg de hele tweede helft met een man meer zou spelen was voor Slot niet voldoende om met dezelfde door te gaan. Hij haalde de opnieuw tegenvallende Igor Paixao (kreeg ook een tik voor rust) naar de kant en liet Alireza Jahanbakhsh de rechtervleugel bezetten. KIjkort na de pauze bracht hij ook op links een nieuwe vleugelspits in door de 17-jarige Leo Sauer op de plek van Ivanusec te posteren.

Het werd even een spervuur op de uitblinkende RKC-keeper Mark Spenkelink, die schoten van Hartman, Jahanbakhsh, Timber en Nieuwkoop pareerde. Soms had hij ook het geluk dat het vizier verkeerd stond bij de Feyenoorders, die zonder de zieke Mats Wieffer en al langer geblesseerde Gernot Trauner en Yankuba Minteh speelden.

Halverwege de tweede helft moest het tiental van Fraser toch capituleren. Na wéér een serie reddingen van Spenkelink brak Nieuwkoop dus het verzet: 1-2. Maar tegen Lazio zal het niveau dinsdag nog een paar tandjes omhoog moeten.

**Graphic**

Image, De spelers van Feyenoord vieren de 2-1 tegen RKC., ANP/HH

**Load-Date:** November 5, 2023

**End of Document**